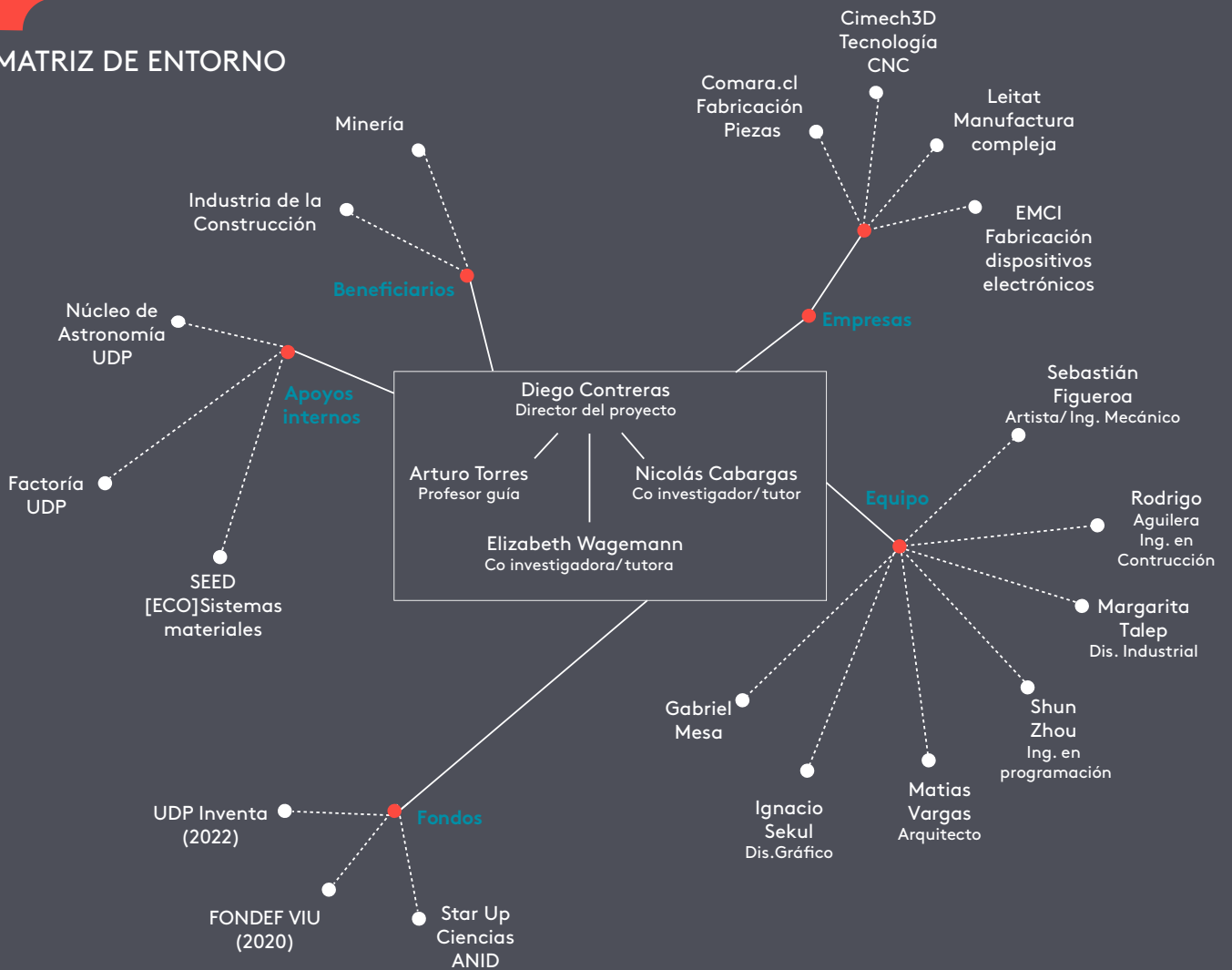




MATRIZ DE ENTORNO



MÁFICO MÁFICO

Facultad: Arquitectura, Arte y Diseño
Escuela: Arquitectura

DIEGO CONTRERAS

Alumni

Pienso que la gracia de las utopías se encuentra en el proceso para llegar a ellas, es durante el trayecto donde pasan las cosas interesantes, donde se encuentran soluciones a problemas complejos (...) requerimos de la tecnología, la ciencia, los cuerpos multidisciplinares para poder desarrollar proyectos mucho más complejos.

¿CÓMO NACE TU PROYECTO?



Mi proyecto nace en el contexto del título de arquitectura y de un concurso de la NASA (...) que consistía en diseñar un habitáculo para instalar en Marte. Entre los requisitos, exigía que los materiales de construcción fueran livianos, por el alto costo del combustible, y que aprovechará los recursos disponibles en el lugar (...) De ahí la necesidad de desarrollar un compuesto de material que optimizara los recursos y permitieran fabricar algo.



Plataforma de control numérico computarizado (CNC) que tiene un volumen de impresión 3D, y que se compone de un extrusor que facilita el paso de un compuesto hecho de hormigón polimérico.



Desarrollo a pequeña escala o validación a nivel de componentes en laboratorio .

