

# MEMORIA | 2022 2024

■ VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



# MEMORIA | 2022 2024

 VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

**VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN **udp****

**Dirección, producción y edición proyecto**

Vicerrectoría de Investigación e Innovación

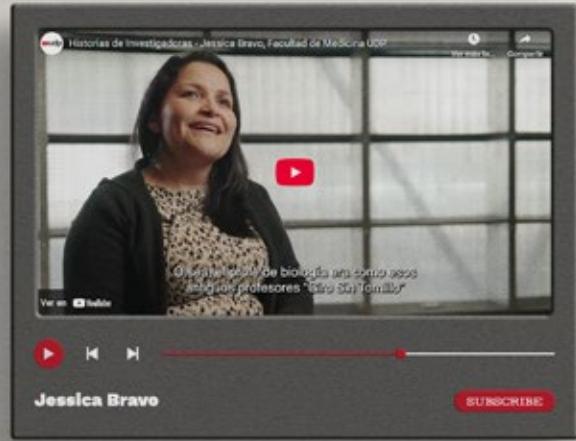
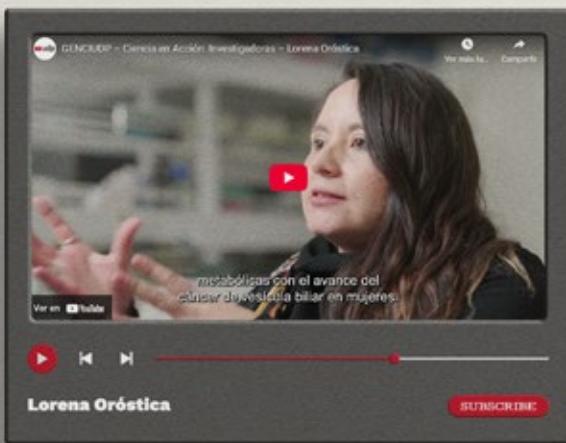
**Arte y Diseño**

Tamara Lorca

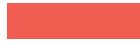
**Fotografías**

Universidad Diego Portales

**2025**



# Presentación



**La memoria trienal 2022–2024 de la Vicerrectoría de Investigación e Innovación de la Universidad Diego Portales recoge los principales avances, desafíos y aprendizajes de un período clave en la consolidación de nuestra política institucional de investigación, creación e innovación.**

Durante estos tres años, hemos fortalecido significativamente nuestro ecosistema de I+D+i, apoyando a más de 350 proyectos internos y externos, con un crecimiento sostenido en publicaciones indexadas, especialmente en revistas Q1 y Q2. Se consolidaron iniciativas estratégicas como los programas de apoyo a la publicación científica, las convocatorias internas interdisciplinarias, y el impulso de áreas emergentes como la ciencia abierta, la innovación social y la protección de la propiedad intelectual. A través de nuestra Dirección de Innovación, acompañamos a equipos en

el diseño de modelos de negocios, licencias y postulación a fondos públicos y privados, logrando vincular el conocimiento generado en la UDP con necesidades concretas del entorno.

Asimismo, se fortaleció la formación de capital humano avanzado con el crecimiento y acreditación de nuestros programas de doctorado, la implementación de nuevas estrategias de acompañamiento académico y la internacionalización de nuestra comunidad investigadora. El impulso de proyectos emblemáticos como MASSI, Genci

y ConCienciAbierta, y la participación activa en redes nacionales e internacionales de investigación dan cuenta del compromiso institucional con una ciencia transformadora, pertinente y situada.

En un contexto donde la generación de conocimiento enfrenta desafíos éticos, políticos y tecnológicos crecientes, reafirmamos desde esta Vicerrectoría nuestra convicción de que investigar e innovar desde la universidad es un acto de responsabilidad pública. Por eso hemos trabajado por una investigación más

colaborativa, interdisciplinaria, inclusiva y abierta, que dialogue con las urgencias del presente y aporte a imaginar futuros más justos y sostenibles.

Agradecemos profundamente el compromiso de las y los investigadores, profesionales, estudiantes, autoridades y equipos que hacen posible este trabajo colectivo. Esta memoria es testimonio de ese esfuerzo compartido y de la convicción de que, desde la UDP, podemos seguir haciendo una diferencia.

# Índice

---

10

## VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

DESTACADOS 2022 - 2024 .....	12
RECONOCIMIENTOS INVESTIGADORES .....	22
ENTREVISTAS .....	23

26

## PROYECTOS INSTITUCIONALES

FACTORÍA UDP .....	28
PROYECTO OTL .....	30
MASSI UDP .....	34
GENCI UDP .....	38
CONCIENCIABIERTA UDP .....	42
PROYECTO FONDEQUIP .....	45

48

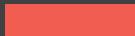
## INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y CREACIÓN UDP

ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO .....	58
CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA .....	76
DERECHO .....	98
EDUCACIÓN .....	116
HUMANIDADES, CULTURA Y COMUNICACIONES .....	134
INGENIERÍA, ECONOMÍA Y CIENCIAS .....	164
MEDICINA Y SALUD .....	186
PSICOLOGÍA .....	196

214

## EDICIONES UDP

EDICIONES UDP .....	216
COLECCIÓN TAL CUAL .....	222



↑ DPN  
DP  
E+T  
CWP ETC

Sells  
UP  
E+T

↑  
↑  
↓  
↓  
↑ DPN  
DP  
E+T  
CWP ETC

↑ DPN  
DP  
E+T  
CWP ETC

↑  
↑  
↓  
↓  
↑ DPN  
DP  
E+T  
CWP ETC

Sells  
UP  
E+T

↑  
↑  
↓  
↓  
↑ DPN  
DP  
E+T  
CWP ETC

01

## VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



## 1.1 DESTACADOS 2022 - 2024



### CREACIÓN COMITÉ DE COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

En 2023, la Vicerrectoría de Investigación e Innovación formalizó el Comité de Coordinación de Investigación, Creación e Innovación, fortaleciendo el vínculo cotidiano y permanente con las facultades. El comité recoge inquietudes en investigación, creación e innovación, facilita el intercambio de buenas prácticas y promueve la colaboración transversal. Se articula directamente con la Dirección General de Investigación y Doctorados, la Dirección de Innovación y la Unidad de Divulgación Científica,

integrando gestión, estrategia, estadísticas y difusión. Los coordinadores de investigación de cada facultad participan activamente, aportando información clave y contribuyendo a la planificación de políticas y programas. Así, el comité se consolida como un espacio que potencia la cooperación entre facultades, mejora la coordinación interna y fortalece la cultura de investigación, creación e innovación en la universidad.

## ACCIONES DE DIFUSIÓN 2022 - 2024

### CANALES WEB

Durante el período, la Vicerrectoría de Investigación e Innovación fortaleció su presencia digital mediante el desarrollo y consolidación de diversos sitios web, los cuales han contribuido a visibilizar el quehacer institucional y a acompañar la implementación de proyectos estratégicos.

**investigacioneinnovacion.udp.cl** se consolidó como la plataforma principal de la VRII, integrando políticas, reglamentos y recursos clave para el desarrollo de la investigación en la Universidad. Además de centralizar las convocatorias de financiamiento interno y difundir oportunidades externas, el sitio permite destacar el trabajo de investigadoras e investigadores UDP. Durante 2024, se incorporaron mejoras significativas, como una agenda de concursos externos —con foco en ANID—, nuevas secciones con indicadores del área y páginas dedicadas a proyectos institucionales como InES de Género, Ciencia Abierta y Conocimientos 2030. Estas transformaciones sentaron las bases para una futura reestructuración del sitio.

**doctorados.udp.cl**, publicado en 2023, reúne la oferta de programas de doctorado de la Universidad Diego Portales. El sitio entrega

información detallada sobre cada programa, incluyendo sus líneas de investigación, cuerpo académico, proceso de admisión y oportunidades de financiamiento. Además, visibiliza las trayectorias de estudiantes y graduados que han optado por desarrollar una carrera en la investigación académica, posicionando al sitio como un espacio clave para promover la formación avanzada en la UDP.

**factoria.udp.cl** fue creado en el marco del proyecto InES I+D como un espacio exclusivo para difundir sus actividades. Entre 2022 y 2024, se transformó en el principal canal de promoción de la innovación y la investigación aplicada en la UDP. A fines de 2024, tras la finalización del proyecto InES I+D, sus principales contenidos fueron migrados al sitio principal de la VRII.

**genci.udp.cl** fue lanzado a finales de 2024 como una plataforma dedicada al proyecto InES de Género. Este sitio reúne iniciativas, recursos y contenidos orientados a reducir las brechas de género en investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento, y da cuenta de las capacidades institucionales desarrolladas en este ámbito.

## Convocatorias

El siguiente calendario ofrece una visión detallada de las principales convocatorias disponibles para investigadores de la UDP. Estas oportunidades incluyen fondos institucionales, públicos y privados, orientados al financiamiento de proyectos de...

Mostrar más ▾

Calendario ANID

Política Prod. Conocimiento

Resumen ejecutivo

Expresión de interés

Convocatorias  
Concurso de Estudios sobre  
Pluralismo 2025

Fecha de cierre: 8 Jul 2025

Área: Investigación

[CONVOCATORIA ABIERTA](#)

Convocatorias  
Fondo de Investigación y Desarrollo  
en Educación - FONIDE

Fecha de cierre: 26 Jun 2025

Área: Investigación

[CONVOCATORIA ABIERTA](#)

Convocatorias  
Desafíos Páblicos 2025

Fecha de cierre: 9 Jul 2025

Área: Innovación

[CONVOCATORIA ABIERTA](#)



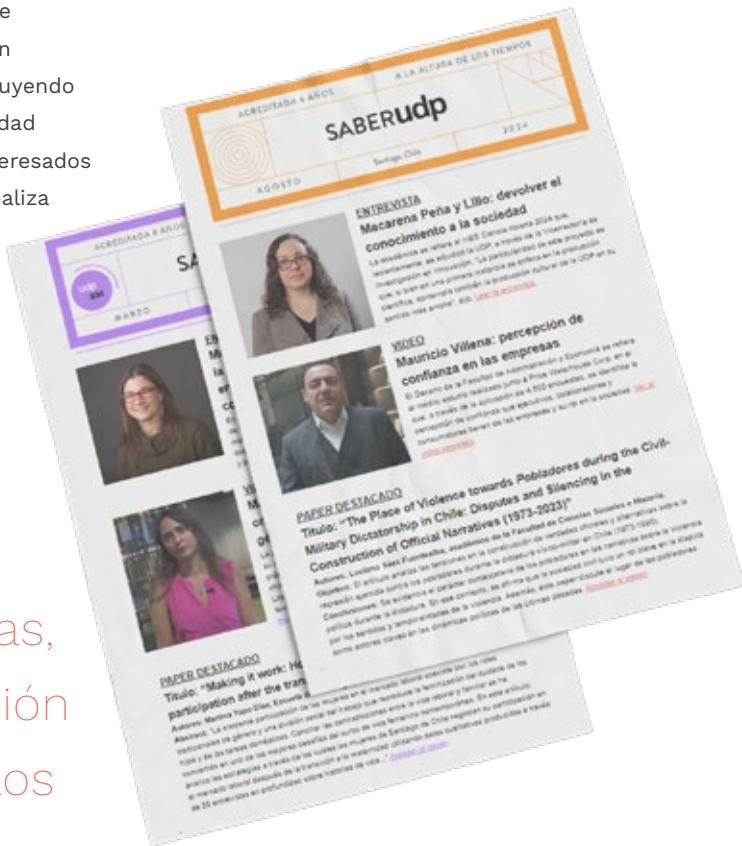
## BOLETÍN SABER UDP

Con más de cinco años de trayectoria, Saber UDP se ha consolidado como una de las principales plataformas de difusión del quehacer investigativo de la Universidad Diego Portales, actualmente bajo el alero de la Vicerrectoría de Investigación e Innovación. Este boletín mensual tiene como propósito relevar el trabajo de las investigadoras e investigadores de la UDP, visibilizando el desarrollo de proyectos de investigación, innovación y formación doctoral, además de informar sobre los principales hitos y actividades del área.

Con 11 ediciones al año, Saber UDP ofrece entrevistas, noticias, videos y una sección dedicada a artículos destacados, contribuyendo a mantener informada tanto a la comunidad académica como a públicos externos interesados en la generación de conocimiento que realiza

la Universidad. Entre 2022 y 2024, el boletín ha publicado 66 entrevistas en profundidad, 33 artículos sobre investigaciones científicas y 132 noticias vinculadas a iniciativas impulsadas o apoyadas por la VRII.

Desde marzo de 2022, se publica un especial temático dedicado exclusivamente a las investigadoras de la UDP, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Esta iniciativa, que continúa en los próximos años, refuerza el compromiso institucional con la equidad de género en los ámbitos de las ciencias y la innovación.



Saber UDP ofrece entrevistas, noticias, videos y una sección dedicada a artículos destacados.

## REDES SOCIALES

La Vicerrectoría de Investigación e Innovación cuenta con dos canales activos en redes sociales: la cuenta de Instagram @vriiudp y el perfil institucional VRII UDP en LinkedIn.

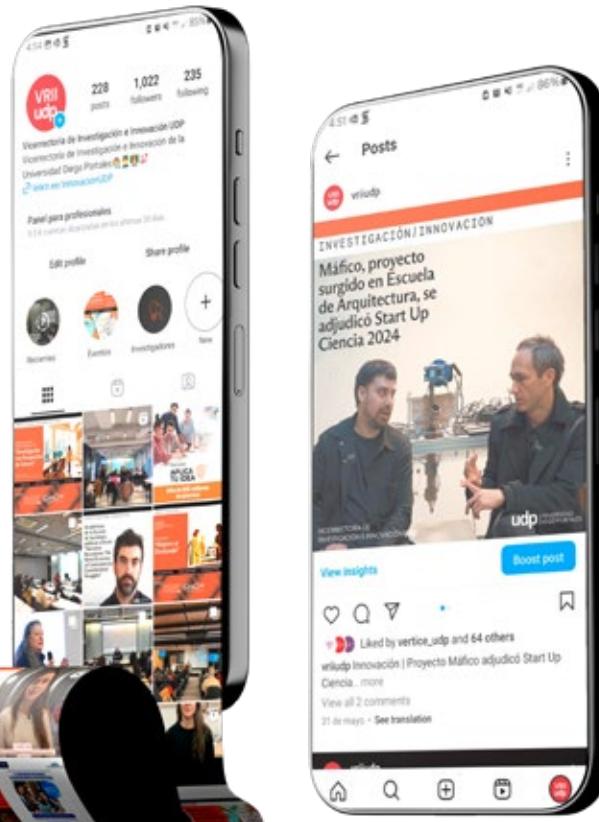
La cuenta de Instagram está orientada principalmente a la comunidad interna de la Universidad. A través de publicaciones periódicas, se difunden actividades, programas e iniciativas de la Vicerrectoría, junto con contenidos que visibilizan el trabajo de las investigadoras e investigadores de la UDP. Esta plataforma no solo funciona como una vitrina informativa, sino también como un registro dinámico del quehacer institucional.

Asimismo, permite articular contenidos con otras cuentas de la Universidad, lo que ha favorecido el trabajo colaborativo con unidades como la Dirección de Género, el Proyecto Vértice, Alumni y distintas facultades, centros e institutos. En 2024, la cuenta cerró el año con 307 publicaciones y superó los 1.100 seguidores, con un crecimiento sostenido en los niveles de interacción y alcance dentro del ecosistema de investigación e innovación de la Universidad.

En paralelo, la presencia en LinkedIn está orientada hacia un público externo. Su objetivo principal es proyectar el trabajo de la Vicerrectoría hacia redes institucionales,

académicas y profesionales, destacando actividades de vinculación, colaboración y financiamiento para la investigación. Esta cuenta se ha convertido en un canal clave para posicionar el quehacer científico y de innovación de la UDP frente a otras instituciones y actores del sistema. Al cierre de 2024, el perfil registraba cerca de 800 seguidores.

Complementariamente, la Vicerrectoría mantiene una lista de reproducción en la cuenta oficial de YouTube de la Universidad, donde se alojan entrevistas, registros audiovisuales de actividades.



## ACTIVIDADES Y EVENTOS

Durante los últimos tres años, tanto la Dirección General de Investigación y Doctorados como la Dirección de Innovación han consolidado una serie de actividades que actualmente se desarrollan bajo el alero de la Vicerrectoría de Investigación e Innovación (VRII), y que forman parte de su quehacer permanente.

Estas iniciativas tienen como propósito, por una parte, visibilizar la producción académica y científica de la Universidad, y por otra, brindar apoyo y orientación a la comunidad universitaria para fortalecer sus capacidades investigativas. A ello se suman las actividades impulsadas por los distintos proyectos que forman parte de la VRII, los cuales han marcado hitos relevantes durante el período. Destacan, entre ellos, el lanzamiento del proyecto InES Género – GENCI UDP, así como los cierres del proyecto InES I+D – Factoría UDP y de la primera etapa del proyecto Conocimientos 2030. A continuación, se presentan las principales actividades periódicas organizadas por la VRII:

### **Jornadas de Investigación**

Actividad anual que tuvo su primera versión en 2022, es organizada por la Dirección General de Investigación y Doctorados, en conjunto con el Comité Científico UDP, cuyo objetivo es visibilizar la investigación desarrollada al interior de la Universidad. Cada edición invita a la comunidad académica a reflexionar sobre diversos factores que inciden en el quehacer investigativo.

En 2024, la jornada estuvo dedicada a la perspectiva de género en la investigación. En 2023, se centró en los procesos, resultados y productos de investigación, así como en la

necesidad de fomentar colaboraciones. En tanto, en 2022, el foco estuvo en la interdisciplina.

### **Programa Impulsa I+D**

Durante la ejecución del proyecto InES I+D, en 2022 y 2023, se realizaron los primeros talleres de formulación de proyectos de investigación aplicada, dirigidos a toda la comunidad universitaria. Estas instancias buscaron fortalecer las capacidades internas y contribuir a la consolidación de un ecosistema de investigación e innovación en la UDP.

En 2024, este espíritu se mantuvo y se formalizó a través del Programa Impulsa I+D, una iniciativa de la Dirección de Innovación orientada a apoyar a investigadoras e investigadores en la formulación de proyectos que respondan a los requisitos de los fondos públicos de financiamiento disponibles en el país.

Durante su primera edición, participaron cerca de 15 investigadores, quienes recibieron orientación especializada para estructurar propuestas de investigación aplicada. El programa cuenta con el apoyo de especialistas externos, lo que permite ofrecer acompañamiento técnico y estratégico alineado con las exigencias de las convocatorias nacionales.

### **Conmemoración del 8M**

En marzo de 2024, la VRII asumió por primera vez la organización de las actividades institucionales con motivo del Día Internacional de la Mujer. La actividad principal fue el conversatorio “Encuentro Mujeres y Conocimiento 8M”, que contó con la participación de destacadas invitadas: las Dras. Cecilia Hidalgo Tapia y Mónica

DEPARTAMENTO  
DE GÉNERO udp

VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN udp

# “Mujeres y Conocimiento: trayectorias, logros y desafíos”



Rubio López, Premios Nacionales de Ciencias Naturales y Exactas, respectivamente; y la Dra. Lidia Casas Becerra, académica de la UDP y reconocida como “Mujer Destacada” por ComunidadMujer; y Carolina Gainza, quien se desempeñaba entonces como subsecretaria del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.

Dado el alto interés que generó esta actividad, se proyecta su continuidad en 2025.

**Participación en ferias y espacios de innovación**  
A partir de 2024, la Dirección de Innovación ha promovido activamente la presencia de la UDP

en espacios clave del ecosistema de innovación nacional, con el objetivo de posicionar a la Universidad y apoyar a sus académicos y académicas en el escalamiento de sus desarrollos tecnológicos.

En ese marco, se apoyó la participación de proyectos de investigación aplicada en la Feria Internacional Edifica, así como la presencia institucional con un stand en ETMDAY 2024, feria de emprendimiento. Asimismo, colaboró con la Escuela de Carreras Vespertinas en la instalación del stand de la UDP en el NASA Space Apps Challenge 2024.

## EXPOSICIÓN MOMENTOS

### ***Momentos: trayectorias de investigación aplicada***

fue la exposición con la que la Universidad Diego Portales cerró el proyecto InES I+D, ejecutado internamente bajo el nombre Factoría UDP. La muestra fue inaugurada el 20 de noviembre de 2023 en el hall de la Biblioteca Nicanor Parra, con la charla magistral “*El futuro del aprendizaje: adaptación de la Universidad ante una nueva sociedad*”, dictada por David Cavallo, PhD del MIT y exdirector del Future Learning Group del MIT Media Lab.

La exposición puso en valor las trayectorias humanas, intelectuales y colaborativas que hacen posible la investigación aplicada. A través de seis ámbitos temáticos, se articularon los principales principios promovidos por Factoría UDP: el pensamiento complejo, la interdisciplina, la participación activa de investigadoras, el diseño y la creación de prototipos, y la generación de un ecosistema de innovación al interior de la Universidad.

En el centro del espacio expositivo, una serie de “islas” presentaba 14 proyectos interdisciplinarios impulsados por académicos/as, estudiantes y alumni de la UDP. Junto a los productos y prototipos desarrollados, se destacaban las voces, motivaciones y desafíos que moldearon cada iniciativa.

La muestra incorporó también talleres abiertos a la comunidad, que invitaron a reflexionar en torno a la complejidad del conocimiento y el valor del trabajo colaborativo. Como hito final del proyecto, *Momentos* permitió exponer los principales resultados de Factoría UDP, así como relevar el trabajo de los grupos de investigación formados gracias a su rol en tanto eje articulador del fortalecimiento de las capacidades institucionales en I+D+i.

# MOMENTOS

Trayectorias de  
investigación  
aplicada



## 1.2 RECONOCIMIENTOS INVESTIGADORES

Con el objetivo de poner en valor y visibilizar el trabajo que realizan nuestros investigadores e investigadoras, la Vicerrectoría de Investigación e Innovación instauró en 2024 el reconocimiento anual a quienes han desarrollado una trayectoria sobresaliente en investigación, tanto disciplinar como aplicada. Esta iniciativa busca relevar los aportes que la comunidad académica UDP realiza al conocimiento y a la innovación en las distintas áreas del saber.

Ese año, los premios fueron entregados en distintas instancias institucionales. Durante el aniversario de la Universidad se reconoció a los académicos Nicolás Cabargas, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, por su aporte a la innovación, y a Claudio Ricci, del Instituto de Estudios Astrofísicos, por su contribución a la investigación. Asimismo, en la Cuenta Anual de la Dirección de Género, realizada junto al proyecto GENCI UDP, fueron distinguidas por su contribución a la Investigación, el Desarrollo y la Innovación las investigadoras Jessica Bravo y Fanny Petermann, de la Facultad de Medicina; Florencia Herrera, de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia; y Paula Jofré, también del Instituto de Estudios Astrofísicos.

Complementando esta línea de visibilización, desde 2023 se desarrolla el proyecto “Investigadoras”, impulsado también por GENCI UDP, que consiste en cápsulas audiovisuales que buscan destacar el trabajo y los logros de mujeres académicas de la UDP, promoviendo la equidad de género en la ciencia. Entre 2023 y 2024 se han realizado y difundido 11 videos que retratan a investigadoras de siete

facultades diferentes, fortaleciendo así una cultura universitaria más diversa, inclusiva y comprometida con la excelencia.

### **Reconocimiento OMPI**

En octubre de 2024, la Dra. Dora Altbir se convirtió en la primera mujer chilena reconocida con el Premio Nacional de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) para Inventoras, una de las distinciones más relevantes en el ámbito de la innovación. La OMPI destacó su uso del sistema de patentes, su contribución a la invención e innovación, y su aporte al desarrollo de la nanotecnología en Chile. La ceremonia se realizó en el Instituto Nacional de Propiedad Intelectual (INAPI), en el marco de los 15 años de la adhesión de Chile al Tratado de Cooperación en materia de Patentes (PCT).

***“Uniendo informaciones y disciplinas distintas, logramos hacer productos que puedan impactar en un mejor bienestar en el país (...) en nuestro país la capacidad de hacer ciencia es tremadamente relevante.”*** indicó la investigadora.



## 1.3 ENTREVISTAS

### MIGUEL PEREZ, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA UDP



**Enlace:** <https://www udp.cl/miguel-perez-cuando-el-techo-es-sinonimo-de-dignidad/>

**Fecha:** 11/04/2024

**Autor:** Dirección General de Comunicaciones para boletín Saber UDP

**El académico inició en 2024 su segundo año como director de la recién creada Escuela de Antropología UDP. Es Antropólogo Social de la Universidad de Chile, Magíster en Desarrollo Urbano por la PUC y Doctor en Antropología por la Universidad de California, Berkeley.**

Su trayectoria combina docencia, gestión académica e investigación, con cerca de treinta publicaciones, entre ellas *The Right to Dignity* (Stanford University Press, 2022) y *Casa y Dignidad* (Ediciones Alberto Hurtado, 2023). Lidera el proyecto Anillos Socio-Environmental Precariousness: Cultural Economic Responses to Climate Crisis y es investigador responsable del Fondecyt Regular CIVIM: Ciudadanía, Vivienda y Migración.

#### -¿Qué lo motivó a centrar su investigación en la intersección entre ciudad y política?

Desde mi formación en antropología me interesó cómo la ciudad, espacio diverso y conflictivo, se convierte en escenario de acción política para colectivos históricamente excluidos. A través de más de una década de trabajo etnográfico he estudiado cómo pobladores y migrantes en Santiago configuran nuevas formas de ciudadanía y pertenencia, articuladas en torno al derecho a la vivienda.

#### -¿Cuáles han sido los principales hallazgos de su investigación?

Uno de los más relevantes es que la vivienda, incluso más que el trabajo, ha sido central en

la formación de agencias políticas en sectores populares. La autoconstrucción y la lucha por el acceso a la casa propia no son solo prácticas de supervivencia, sino también espacios desde los cuales los pobladores se constituyen como sujetos políticos que interpelan al Estado en un lenguaje de derechos y dignidad.

#### -¿Qué proyecciones identifica en el estudio de los movimientos por la vivienda?

Hoy observamos un fenómeno distinto al del siglo XX. Mientras antes predominaban tomas de terreno organizadas y vinculadas estrechamente a partidos políticos, las actuales organizaciones de pobladores se articulan sobre todo en torno a allegados y migrantes en campamentos, con demandas que combinan aspiraciones de subsidio habitacional y nuevas formas de autoconstrucción. Esto plantea desafíos para comprender la diversidad cultural emergente en los barrios y la necesidad de políticas públicas capaces de responder a estas realidades.

Su trabajo invita a repensar la vivienda no solo como un bien material, sino como un espacio político y cultural desde donde los sectores populares reconfiguran ciudadanía y dignidad.

**Revisa la entrevista completa en:**



## DIEGO CONTRERAS, GANADOR DE FONDO VIU CON EL PROYECTO MÁFICO



**Enlace:** [https://investigacioneinnovacion\\_udp.cl/entrevistas/entrevista-a-diego-contreras-ganador-de-fondo-viu-con-el-proyecto-mafico/](https://investigacioneinnovacion_udp.cl/entrevistas/entrevista-a-diego-contreras-ganador-de-fondo-viu-con-el-proyecto-mafico/)

**Fecha:** 28/03/2023

**Autor:** Vicerrectoría de Investigación e Innovación para proyecto InES I+D

### **Diego Contreras, arquitecto UDP, es el creador de MÁFICO, proyecto ganador del Concurso VIU de ANID (2020) que busca ofrecer alternativas sustentables para la construcción.**

Su trabajo se centra en el desarrollo de una plataforma de control numérico computarizado (CNC) con capacidad de impresión 3D, diseñada para trabajar con un compuesto a base de arena volcánica y plásticos, lo que abre nuevas posibilidades en arquitectura y materiales de construcción.

#### **-¿Cómo nace la idea de MÁFICO?**

El proyecto surgió a partir de mi proyecto de título de Arquitectura, con la intención de explorar un contexto diferente. Me inspiré en un concurso de la NASA sobre hábitats en Marte, que planteaba la necesidad de usar recursos locales y tecnologías automatizadas para construir. Experimenté con arena volcánica del Villarrica y plástico PLA, logrando un material resistente que se transformó en la base de mi propuesta y, luego, en la postulación al VIU.

#### **-¿Qué rol tuvo la interdisciplina en el desarrollo del proyecto?**

Fue fundamental. Desde el inicio conté con el respaldo del Núcleo de Astronomía UDP, que me apoyó con información sobre condiciones ambientales extremas. Eso permitió que mi propuesta mantuviera el foco en arquitectura, pero nutrida de conocimientos de otras disciplinas. También recibí apoyo de profesores, Factoría UDP y ayudantes de distintas áreas.

MÁFICO es el resultado de un trabajo colectivo y colaborativo, no de un esfuerzo individual.

#### **-¿En qué estado se encuentra hoy el proyecto y qué proyección tiene?**

Actualmente alcanzamos un nivel tecnológico TRL4, avanzando hacia TRL5. Logramos extrusiones mecanizadas y ya tenemos la plataforma CNC; ahora estamos en la etapa de integrar el extrusor para automatizar el proceso. Además, dominamos la mezcla del compuesto, lo que abre la posibilidad de desarrollar piezas constructivas sustentables. A futuro, espero que MÁFICO no solo sea un proyecto experimental, sino también una alternativa real para la industria, y que inspire a más estudiantes a explorar la I+D como camino profesional.

Su experiencia con el VIU no solo permitió materializar un prototipo innovador, sino también proyectar una vía laboral distinta para los arquitectos, donde investigación, diseño y sustentabilidad se cruzan en la creación de nuevas soluciones para el futuro.

#### **Conoce más sobre este proyecto:**



## VIVIANA FLORES MARÍN: CUANDO LA INVESTIGACIÓN SE VUELVE DOCUMENTAL

**Enlace:** [https://www\\_udp.cl/viviana-flores-marin-cuando-la-investigacion-se-vuelve-documental/](https://www_udp.cl/viviana-flores-marin-cuando-la-investigacion-se-vuelve-documental/)

**Fecha:** 15/09/2023

**Autor:** Dirección General de Comunicaciones para boletín Saber UDP



**La académica de la Escuela de Periodismo UDP, es investigadora del Laboratorio Digital y de CICLOS de la Facultad de Comunicación y Letras. Desde allí ha desarrollado proyectos de gran impacto, como la serie documental *Juventudes en resistencia* (Fondo de Fomento Audiovisual 2021) y la muestra inmersiva *Vestigios: Menores de 18 años víctimas de desaparición forzada en Chile, que fue exhibida en el Centro Cultural La Moneda.***

**La Moneda.** Con una reconocida trayectoria en la dirección de medios, revistas y series de televisión, su línea de investigación se centra en la etnografía visual y en cómo esta permite comprender las transformaciones socioculturales de Chile.

### **-¿Cómo surgió el proyecto *Vestigios* y cuál fue su principal aporte?**

El proyecto nació en 2022 como una forma de aportar a la memoria en los 50 años del golpe. Al investigar archivos y entrevistar a expertos en derechos humanos descubrimos a un grupo prácticamente invisibilizado: adolescentes menores de 18 años víctimas de desaparición forzada. Reconstruimos sus historias a partir de expedientes, archivos de prensa y testimonios de familiares. Gracias a la colaboración con el estudio australiano *Distil Immersive* logramos crear una videoinstalación inmersiva que conecta esas memorias con lenguajes digitales contemporáneos, generando un puente entre el pasado y las audiencias jóvenes de hoy.

### **-¿Qué dificultades enfrentó al trabajar con los familiares?**

El mayor desafío fue el dolor no resuelto. Sin cuerpo no hay luto, y ese duelo inconcluso se transmite de generación en generación. Muchas veces, más que preguntar, había que escuchar, generar confianza y contener emocionalmente. Fue fundamental evitar la revictimización y cuidar tanto a los familiares como al equipo investigador.

### **-¿Cuáles son sus próximos proyectos de investigación?**

Estoy retomando la webserie Juventudes en resistencia, sobre jóvenes activistas y las emociones que los movilizan. También me interesa actualizar el documental web "La crisis puertas adentro", sobre los grupos medios en Chile, iniciado en pandemia y pensado como un archivo vivo de nuestra vida cotidiana. En el Laboratorio Digital trabajamos con la convicción de que lo que registramos hoy se convertirá en la memoria del futuro.

### **Conoce el proyecto:**



102

PROYECTOS INSTITUCIONALES

2.1 FACTORÍA UDP | 2.2 PROYECTO OTL | 2.3. MASSI UDP | 2.4 GENCI UDP | 2.5 CONCIENCIABIERTA UDP | 2.6 PROYECTO FONDEQUIP



## 2.1 FACTORÍA UDP

Entre 2021 y diciembre de 2023, la Universidad Diego Portales ejecutó el proyecto Factoría UDP, financiado por el Fondo InES I+D de ANID. Su objetivo fue fortalecer las capacidades institucionales para impulsar la innovación basada en investigación, la transferencia de conocimiento y tecnología, y el emprendimiento de base científico-tecnológica.

La iniciativa buscó convertirse en un centro de convergencia interdisciplinario y asociativo, promoviendo una cultura de innovación al interior de la UDP. Gracias a este trabajo, se consolidaron procesos clave como la formulación de proyectos de I+D, la identificación y protección de desarrollos tecnológicos, y la visibilización de soluciones generadas desde la Universidad.

### RESULTADOS

En 2024, ANID aprobó y destacó los resultados del proyecto, entre los cuales se cuentan:

- Un incremento del 150 % en los proyectos de I+D+i generados por la institución.
- La creación de un catálogo institucional de capacidades y activos tecnológicos, orientado a facilitar la vinculación con el entorno.
- La oficialización de reglamentos clave en innovación, incluyendo los de Empresas de Base Científico-Tecnológica (EBCT) y Conflicto de Interés en I+D+i, junto con nuevos manuales de propiedad intelectual y sociedades comerciales.
- Un aumento en el número de activos tecnológicos desarrollados y listos para transferencia.

- Una mayor participación de investigadores en iniciativas de I+D, junto con un alza en invenciones, solicitudes de patentes (nacionales e internacionales) y licencias tecnológicas gestionadas, lo que demuestra un avance sostenido en la transferencia de conocimiento hacia el sector productivo y público.

- La reestructuración de la Vicerrectoría de Investigación e Innovación, integrando las capacidades del proyecto y permitiendo que los servicios de innovación y transferencia tecnológica sean extendidos a toda la Universidad.

Los resultados dan cuenta del impacto del proyecto en el fortalecimiento de la investigación aplicada y la innovación en la institución.

# 10

Grupos de investigación  
interdisciplinarios  
Investigaciones de 7 facultades distintas



2

Software  
Mediophis y Physiostat

52

Empresas se  
han unido con la OIDT

5

22

Patentes de  
invención  
solicitadas o  
presentadas a  
INAPI

1

Modelo de utilidad

18

Instrumentos  
jurídicos  
nativos UDP

3

Convenios de  
constitucionalidad PI  
CEDEINA, U. de Coyo, UIC

PROBLEMAS EMERGENTES  
REQUIEREN SOLUCIONES  
INNOVADORAS



**FACTORIA**  
Problemas emergentes requieren  
soluciones innovadoras

Factoría UDP: Un espacio para la innovación y el desarrollo de soluciones para los problemas emergentes. Es un centro de investigación y desarrollo que busca responder a las necesidades actuales y futuras de la sociedad. Ofrece servicios de consultoría, formación y transferencia de conocimientos en diversos campos.

## 2.2 PROYECTO OTL

En el marco del Plan Estratégico 2022-2026 y con el objetivo de fortalecer la investigación aplicada, la Universidad Diego Portales adjudicó en 2022 el proyecto “Consolidación de la Oficina de Innovación, Desarrollo y Transferencia”, financiado por ANID. Esta iniciativa permitió consolidar una unidad orientada a promover una cultura de innovación y transferencia de conocimiento, fortaleciendo la vinculación entre la academia y el entorno productivo y social.

Con la creación de la Vicerrectoría de Investigación e Innovación en 2023, la OTL se integró a la nueva institucionalidad, constituyéndose como la actual Dirección de Innovación. Desde allí se apoya el desarrollo de proyectos de investigación aplicada, facilitando la transferencia de sus resultados mediante la gestión de la propiedad intelectual y la formación de empresas de base científico-tecnológica (EBCT).

El proyecto trabaja activamente en la vinculación con la industria, las instituciones públicas y otros actores de la sociedad, así como en el apoyo a investigadores, con el propósito de consolidar el ecosistema de innovación que se ha formado en la UDP.

### RESULTADOS

La Dirección de Innovación ha logrado profundizar los avances en el desarrollo de proyectos de Innovación en la UDP, sistematizando los procesos de postulación, acompañamiento y

escalamiento de las iniciativas, y estableciendo el marco institucional para su efectiva ejecución. Entre los resultados destacados que ha obtenido el proyecto durante los dos años de operatividad se pueden mencionar los siguientes:

**Formación:** Durante el período se han consolidado instancias que han permitido entregar más herramientas para el desarrollo de proyectos de I+D a los y las investigadores/as, el principal es el Programa Impulsa I+D que anualmente, reúne entre 20 y 25 participantes.

**Vinculación:**

- Con la Industria: La unidad ha realizado importantes esfuerzos por instalar el trabajo en investigación aplicada que se realiza en la universidad, en el radar del ámbito productivo. Desde su creación se ha reunido con más 70 instituciones entre las que se pueden mencionar SACYR; Cámara Chilena de la Construcción, Agrosuper, ENAMI, Dirección de Educación Pública, Arauco, Dirección General de Agua,

FOREMIN e ICAFAL, entre otras.

- Con organismos claves: “Impulsando la Innovación y el Emprendimiento” es el nombre del encuentro que organiza la Dirección de Innovación, para facilitar el encuentro de instituciones como CORFO, ANID e INAPI y los investigadores UDP, quienes pueden conocer de primera fuente los procesos e instrumentos que disponen estos organismos.

**Propiedad Intelectual y Licencias:** En 2023, la Dirección de Innovación gestó la primera licencia de la Universidad. El proyecto transmedia “Vestigios: menores de 18 años víctimas de desaparición forzada” iniciativa liderada por académicos de la Facultad de Comunicación y Letras. La licencia fue otorgada a la Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda.

Junto a lo anterior, la unidad ha trabajado en la sistematización de la protección intelectual de los proyectos y productos surgidos en la Universidad, por medio de la solicitud de patentes nacionales e internacionales, la creación de empresas de Base Científico-Tecnológicas (EBCT), entre otros instrumentos para este fin.

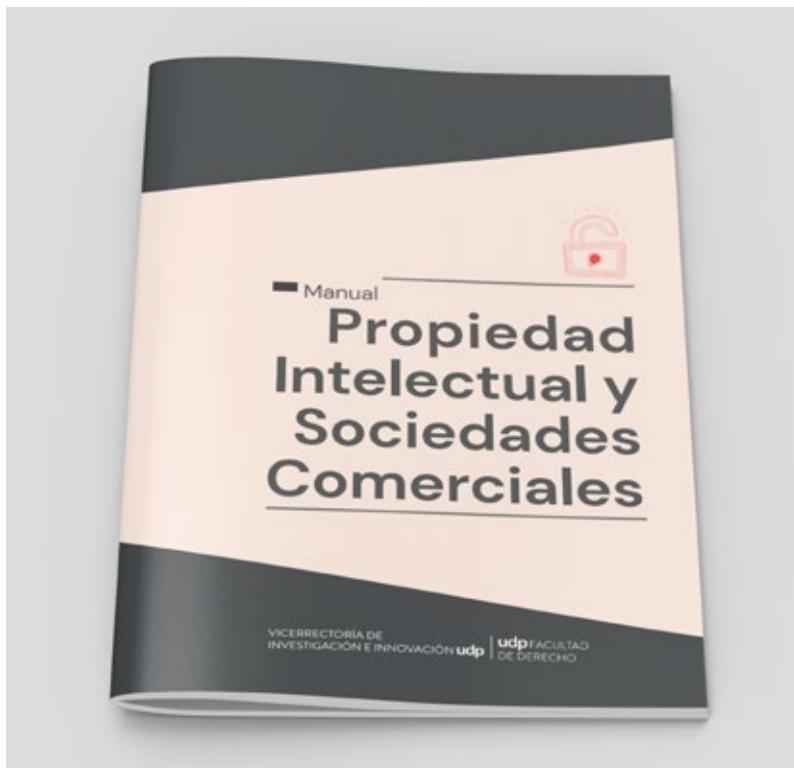
**Postulación a fondos:** la unidad diseñó un programa de acompañamiento para la postulación

a convocatorias de esta área y el acompañamiento durante su ejecución. Es así como más de 25 propuestas fueron presentadas a concursos IDEA I+D, Fonis, FIA, VIU entre otros instrumentos de financiamientos presentes en el ecosistema.

**Convenios:** para facilitar el desarrollo de tecnologías, estos año se ha promovido la colaboración con otras instituciones, entre las que destacan: ANID, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Antofagasta, Dirección Educacional de la Municipalidad de Santiago, SQM, ENTEL, MOP, ECOTRENT, AGRARIAN, Servicio Local de Educación Pública Andalíen Sur, Ilustre Municipalidad de Osorno, Servicio Local de Educación Pública de Llanquihue y la Dirección de Educación de MINEDUC.



**“La experiencia internacional demuestra que las universidades que desarrollan investigación aplicada cuentan con unidades especializadas en su gestión, encargadas de acompañar el proceso completo: desde la postulación y seguimiento de proyectos hasta la transferencia y comercialización de los resultados hacia la sociedad o el sector productivo. Este enfoque no solo justifica la investigación con fines aplicados, sino que asegura que sus resultados no queden limitados a los registros académicos, sino que se traducen en impactos concretos para las personas y el entorno.”**



## 2.3 MASSI UDP



El Consorcio MASSI: “Fortaleciendo las HACS y su impacto social, cultural y público en los territorios a través de un enfoque multiescalar”, en el marco del concurso Conocimientos 2030 de la ANID, es una iniciativa conjunta entre la Universidad Diego Portales y la Universidad de Antofagasta que busca transformar la formación en ciencias sociales, fortaleciendo su impacto territorial, su pertinencia pública y su carácter interdisciplinario.

Su objetivo es repensar y ajustar los modelos formativos y de investigación en las facultades participantes, impulsando una articulación más efectiva entre docencia, investigación y vinculación con el medio. MASSI se propone generar un cambio institucional que potencie el aporte de las ciencias sociales a los desafíos contemporáneos del país, incorporando una mirada crítica, inclusiva y comprometida con el desarrollo sustentable, la equidad territorial y el conocimiento situado.

El modelo apuesta por la colaboración entre universidades con trayectorias y contextos diversos, para construir capacidades comunes y enfrentar desafíos compartidos.

### RESULTADOS

Durante la Etapa 1 del proyecto, se realizó un diagnóstico participativo que involucró a actores académicos, estudiantiles y externos de ambas universidades. A través de talleres, entrevistas y análisis de datos, se identificaron brechas clave, como la fragmentación disciplinaria, la escasa vinculación con actores públicos y sociales, y la necesidad de fortalecer enfoques interdisciplinarios e interculturales.

También se relevaron fortalezas, como la calidad investigativa, el compromiso con los territorios y el desarrollo de redes colaborativas incipientes. Esta etapa permitió caracterizar las capacidades institucionales existentes y proyectar escenarios para su fortalecimiento, sentando las bases para la hoja de ruta que guiará los cambios estructurales e institucionales en las siguientes fases del proyecto.

Asimismo, se diseñaron orientaciones estratégicas para fomentar la transformación de las ciencias sociales desde una perspectiva colaborativa, reflexiva y con sentido de misión pública.

**INVESTIGACIÓN / INNOVACIÓN**

MASSI / UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES Y UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

**Massi**  
UDP/UAI

The brochure features a large photograph of people working on a large-scale map or plan, with hands pointing at specific locations and writing on sticky notes.

**MASSI**, "amigo" en idiomas (lenguas aborigenes), es un proyecto de colaboración entre la Universidad Diego Portales (UDP) y la Universidad de Antofagasta (UAI). Es una iniciativa patrocinada por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) a través del su programa Conicyt 2010.

El proyecto busca fortalecer las unidades académicas vinculadas a las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales en el Ámbito de la docencia de pre y postgrado, la investigación, la innovación y la circulación con el objeto de contribuir a aumentar su impacto en los territorios y en la esfera pública nacional.

Entre sus objetivos más específicos, **MASSI** busca desarrollar proyectos educativos interdisciplinarios

contribuir a la generación y transferencia de conocimientos que respondan a las demandas socio-económicas, mediante tecnologías a la vanguardia, fortalecer la colaboración entre las universidades, y potenciar la participación e intercambio de mujeres.

Durante la primera etapa del proyecto, se realizó un diagnóstico del estado de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales en ambas instituciones y una visita a seis universidades (UdeC) en estos Ámbitos de Investigación. Europa y América Latina para recoger su experiencia y sistematizar buenas prácticas. Luego, se realizó un trabajo conjunto en el que se identificaron las desafíos más relevantes y se elaboró un plan estratégico para implementar las transformaciones institucionales necesarias para los procesos de arte.

**44 Para la Universidad de Antofagasta:**  
"Es fundamental el desarrollo de las Ciencias Sociales, Humanidades u, dentro de ese paquete, al Proyecto ANID-Conicyt 2010, que nos permite trabajar en un marco de interdisciplinariedad y colaboración entre la Universidad Diego Portales y Universidad de Antofagasta, así como con las autoridades, las autoridades académicas, de la gerencia central y las autoridades de investigación, así como del desarrollo de la investigación en el Círculo MASSI, además, refleja las demandas de la sociedad, que es una muestra clara de institucionalidad, potestando así en el compromiso social por el desarrollo de la sociedad, así como en el desarrollo de las Humanidades e integración de los saberes y las prácticas indígenas en las ciencias y las artes, con lo que se genera un gran impacto por el estudio indígena, a la promoción y desarrollo de las artes y la cultura, entre otros".

**MARÍA CONCHITA**  
Directora de Investigación y Docencia, UOP  
Directora Adjunta UAI, Proyecto MASSI

**44 El trabajo colaborativo permite generar sinergias en el proyecto, que permiten ambos universidades y usar a favor de sus diferentes poderes, aportar un marco más significativo al fortalecimiento de la investigación, docencia e innovación transferible y aplicable al entorno de las universidades".**

**CLAUDIA VALDERRAMA**  
Directora de Gestión Docente  
Directora Adjunta UAI, Proyecto MASSI

**44 Las disciplinas de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HACS) son fundamentales para encontrar soluciones integrales a problemas complejos de la sociedad. Las mejores soluciones son aquellas donde se ha trabajado de forma interdisciplinaria y colaborativa. Nuevas universidades, y sus facultades y unidades académicas de HACS deben avanzar en esa dirección".**

**MARÍA DE CEA**  
Directora General de Investigación y Docencia, UDP  
Directora, Proyecto MASSI

**44 La vida social nace de desarrollarse en un ámbito interdisciplinario. Esas disciplinas que cada vida humana se desarrolla en un ambiente social, es decir, socializadas, un público, que es, de hecho, una parte de la sociedad. Cuando nos juntamos de una manera amplia, analizamos los problemas y discutimos de la vida social, de la cultura, de la ciencia, de la cultura y de la ciencia social, es decir, cuando se desarrollan las disciplinas de las Humanidades, las Ciencias Sociales y las artes en la misma universidad, se da una mejor respuesta de colaboración y, sobre todo, se potencia la interdisciplinariedad, permitiendo mantener la vanguardia de la cultura y de la investigación, y la vanguardia de la sociedad y avances de la misma".**

**EDUARDO PIZZI**  
Rector, Universidad Diego Portales

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Universidad de Chile

udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

6 años

## Memoria VRII Capítulo II

Plan de

Presentación de la memoria del Capítulo II  
de la asignatura de VR II.

Definición de VR

Características de VR

Abilities

2019

Massi



**“Las disciplinas de las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HACS) son fundamentales para encontrar soluciones integrales a problemas complejos de la sociedad. Las mejores soluciones son aquellas donde se ha trabajado de forma interdisciplinaria y colaborativa. Nuestras universidades, y sus facultades y unidades académicas de HACS deben avanzar en esa dirección.”**

## 2.4 GENCI UDP



**GÉNERO Y CIENCIA “GENCI-UDP”** es un proyecto financiado por ANID, cuya ejecución comenzó el 28 de septiembre de 2023 y se extenderá por tres años. Su objetivo es promover la igualdad de género en los procesos de investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento (I+D+i+e) en la Universidad Diego Portales.

A través de una estrategia institucional, el proyecto busca cerrar brechas de género en la carrera académica, aumentar la participación de mujeres en posiciones de liderazgo y generar condiciones estructurales y culturales que favorezcan la equidad. Para ello, se han implementado cinco ejes estratégicos, junto con acciones remediales específicas.

### 2.4.1 RESULTADOS GENCI UDP

Durante el primer año de ejecución, el proyecto ha logrado avances significativos en los siguientes ejes estratégicos:

#### **Diagnóstico y Políticas Institucionales**

Se revisaron los procesos de jerarquización académica y se inició un programa de acompañamiento para fomentar la movilidad interna de académicas. En su primer ciclo participaron más de veinte académicas de seis facultades, de las cuales siete cumplían con los requisitos para ascender: cuatro

accedieron al rango de profesoras titulares y dos al de profesoras asociadas. Se creó una red de mentoras, integrada por académicas con experiencia en jerarquización, para orientar a sus pares. Además, se diseñó e implementó una encuesta sobre uso del tiempo y barreras en la carrera académica, que contó con una participación del 58,12 % del cuerpo académico.

#### **Capacitación**

Se diseñó el curso autoinstruccional Construcción de conocimiento con perspectiva de género



en la plataforma Canvas, compuesto por tres módulos orientados a fortalecer competencias en investigación con enfoque de género.

#### **Incentivos a la investigación**

Se crearon nuevas líneas de financiamiento para fomentar la participación de mujeres en I+D+i+, lo que permitió el desarrollo de cuatro proyectos de investigación, dos prototipos y la contratación de asistentes en cuatro iniciativas. Además, se otorgó un fondo especial para apoyar el viaje internacional de una académica junto a su hijo/a.

#### **Visibilidad y comunicación**

Se implementó el programa de vocerías y habilidades comunicacionales para académicas y estudiantes, con un enfoque práctico y

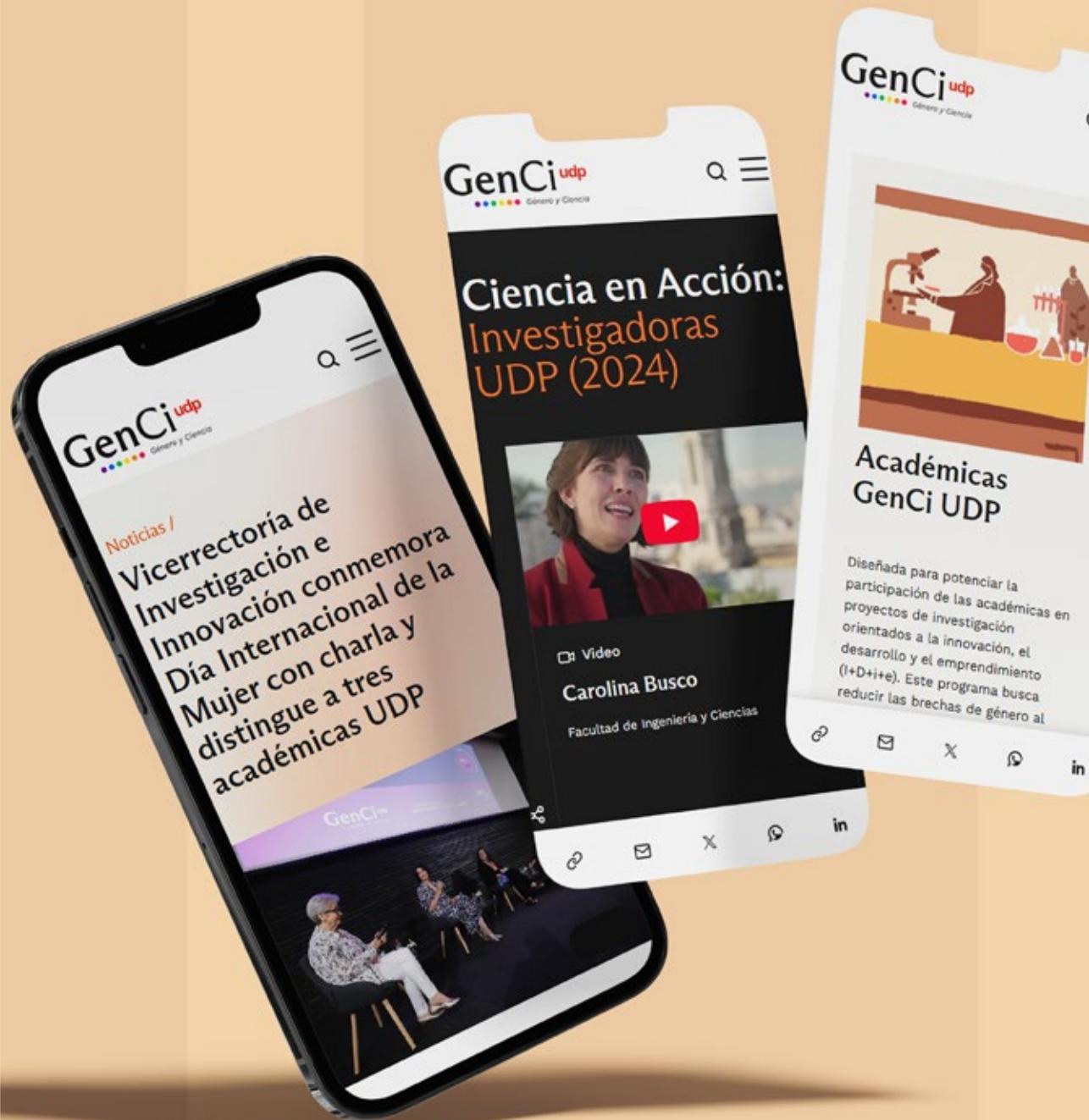
estratégico. En 2024, participaron 14 académicas y 3 académicos en un taller de media training. También se lanzó la miniserie audiovisual Ciencia en Acción: Investigadoras UDP, que visibiliza el trabajo de cinco académicas cuyas investigaciones abordan problemáticas sociales y proponen soluciones concretas desde diversas disciplinas.

#### **Participación en formación avanzada**

Se puso en marcha el programa Mujeres al Doctorado: Impulsando la Equidad en la Formación Avanzada, orientado a promover la participación, permanencia y graduación de mujeres en programas de doctorado, contribuyendo así a fortalecer sus trayectorias académicas y su proyección en investigación.

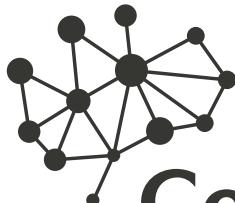
**"Estamos satisfechos con los logros y actividades de Genci. Hemos creado una nueva línea de proyectos que ha apoyado el trabajo de más de 30 académicas, quienes han obtenido resultados muy relevantes. También hemos trabajado en estrategias de visibilización de nuestras académicas y en brindarles apoyo en los procesos de jerarquización, buscando que sus logros sean reconocidos en diferentes espacios."**

DORA ALTBIR DRULLINSKY,  
DIRECTORA DE PROYECTOS INSTITUCIONALES  
DIRECTORA PROYECTO GENCI UDP



Diseñada para potenciar la participación de las académicas en proyectos de investigación orientados a la innovación, el desarrollo y el emprendimiento (I+D+i+e). Este programa busca reducir las brechas de género al

## 2.5 CONCIENCIABIERTA UDP



# ConCienciAbiertaudp

**ConCienciAbierta UDP** es un proyecto institucional financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), a través del concurso InES Ciencia Abierta 2024. Su objetivo es establecer y fortalecer una cultura de ciencia abierta en la Universidad, mediante la implementación de un marco de gobernanza institucional, el desarrollo de infraestructura tecnológica adecuada, la promoción de una participación activa de la comunidad universitaria y externa, y la generación de condiciones que aseguren la sostenibilidad de la iniciativa en el tiempo, en concordancia con las políticas de acceso

abierto de ANID y estándares internacionales. El proyecto se alinea con la política de acceso abierto de ANID, que desde 2022 exige el depósito de publicaciones y datos provenientes de investigaciones financiadas por el Estado en repositorios institucionales. En este contexto, ConCienciAbierta UDP busca coordinar esfuerzos para compartir los resultados científicos con la comunidad, e implementar un repositorio institucional que otorgue visibilidad a los trabajos académicos, tomando como base experiencias previas en preservación patrimonial.

**“El proyecto contribuirá a fortalecer el ecosistema de investigación e innovación de la Universidad, nos ayudará a todos quienes hacemos investigación a reflexionar sobre nuestras prácticas, organizar nuestros procesos y analizar en qué momentos de esos procesos nos beneficiaríamos de una mayor colaboración y visibilidad de nuestro trabajo, además ofrece la posibilidad de recibir retroalimentación de otros colegas del campo.”**

MACARENA PEÑA Y LILLO ARAYA

ACADÉMICA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS  
DIRECTORA CONCIENCIABIERTA UDP



• • •



## 2.6 PROYECTO FONDEQUIP

En octubre de 2024, la Universidad Diego Portales se adjudicó el proyecto “Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de datos de imagen y texto”, en el marco del XIII Concurso de Equipamiento Científico y Tecnológico Mediano FONDEQUIP, convocado por la ANID a través de su Subdirección de Centros e Investigación Asociativa.

El objetivo central del proyecto es adquirir una plataforma tecnológica de alta especialización que fortalezca la producción, análisis y preservación de documentos patrimoniales, conforme a estándares internacionales (FADGI). Con ello, se busca impulsar la investigación interdisciplinaria, la formación de capital humano avanzado y la colaboración académica en el ámbito de las humanidades digitales.

Liderado por Cenfoto-UDP, el proyecto considera la incorporación del equipo DT BC-100 junto con un entorno técnico de alto rendimiento, capaz de digitalizar documentos frágiles con máxima calidad.

Esta plataforma permitirá el desarrollo de estudios en historia, lingüística, diseño, museografía y humanidades digitales, beneficiando tanto a investigadores de la UDP como a instituciones asociadas, entre ellas la Biblioteca Nacional y la Subdirección de Museos. Asimismo, potenciará iniciativas como el Corpus La Nación, el análisis computacional del lenguaje, la creación de algoritmos de machine learning y la exploración de nuevas formas de visualización del patrimonio documental.

Comprometido con los principios de la ciencia abierta, el proyecto contempla el uso compartido del equipamiento por parte de investigadores internos y externos, promoviendo el acceso libre a los datos generados a través de plataformas institucionales como datos.udp.cl.

Esta inversión estratégica posiciona a la UDP como un referente nacional en digitalización avanzada y en el acceso democrático al conocimiento patrimonial.



**“El objetivo del proyecto es fortalecer nuestras capacidades tecnológicas y humanas para la digitalización del patrimonio, en este caso, del patrimonio documental. Buscamos vincular este proceso con la generación de conocimiento científico y, a través del análisis de los datos, contribuir al desarrollo y valorización de los patrimonios culturales de Chile.”**

**MILTÓN YÁÑEZ ARMJO**

DIRECTOR DEL PROYECTO LABORATORIO DE DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS PATRIMONIALES Y ANÁLISIS DE DATOS DE TEXTO E IMAGEN (FONDEQUIP)

# 03

## Investigación, Innovación y Creación UDP

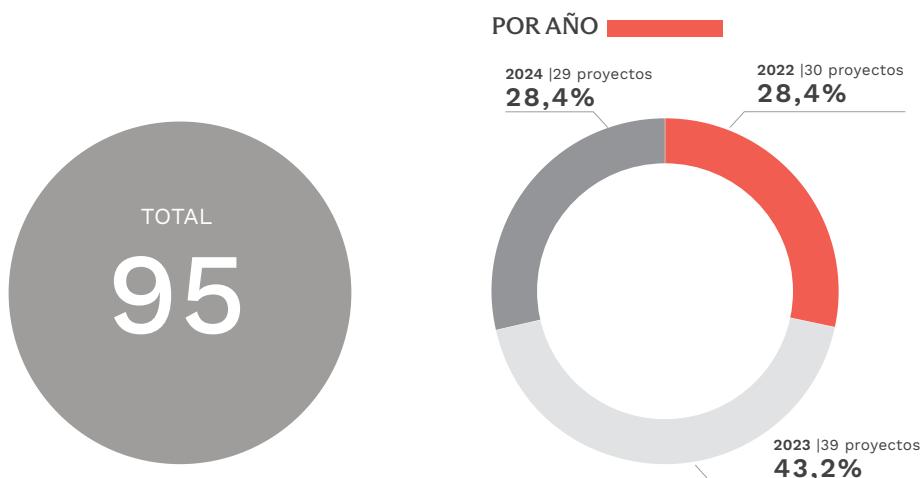
3.1 Cifras | 3.2 Arquitectura, Arte y Diseño | 3.3 Ciencias Sociales e Historia  
| 3.4 Derecho | 3.5 Educación | 3.6 Humanidades, Cultura y Comunicaciones  
| 3.7 Ingeniería, Economía y Ciencias | 3.8 Medicina y Salud | 3.9 Psicología



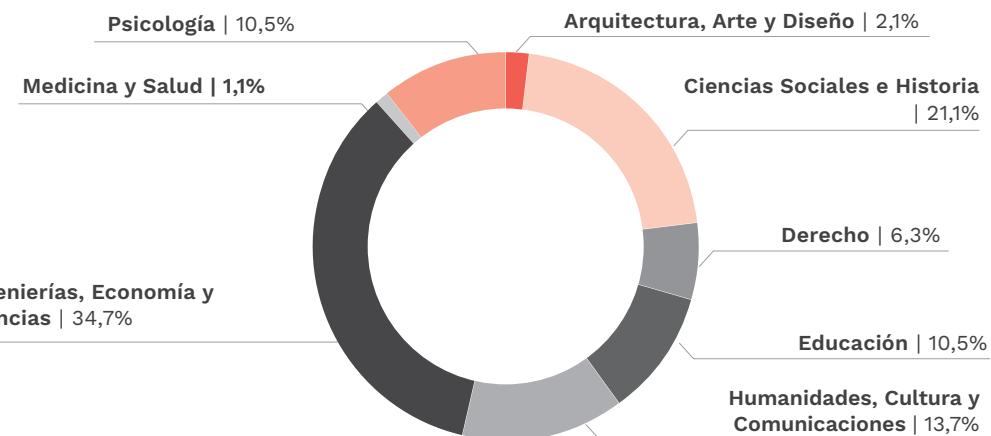
### 3.1 CIFRAS



#### PROYECTOS FONDECYT ADJUDICADOS

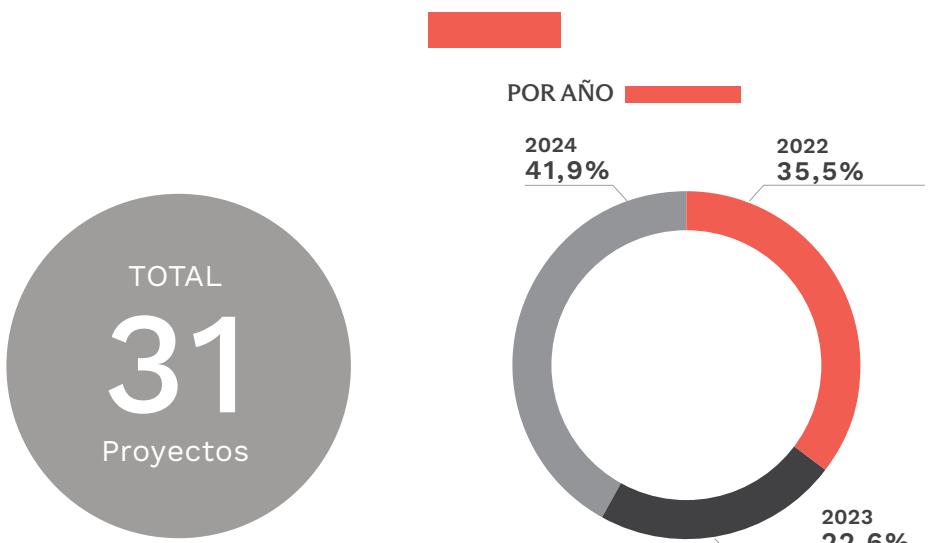


#### POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO

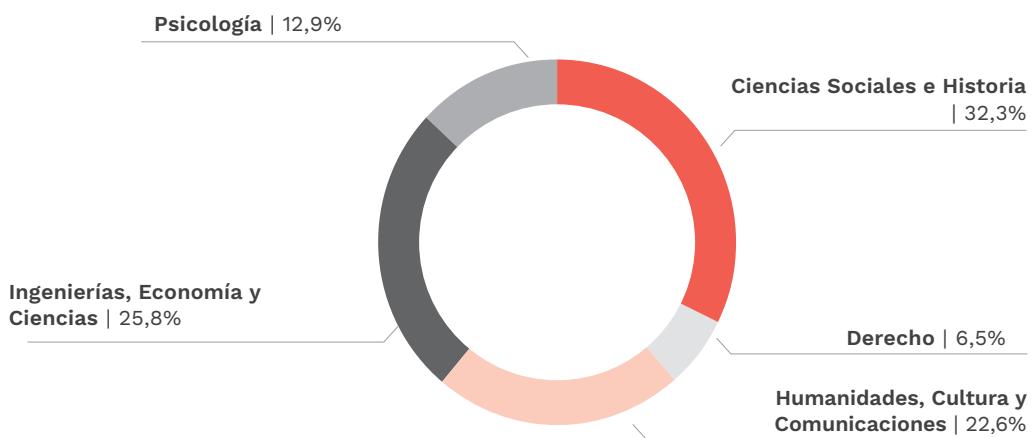


## CIFRAS OTROS PROYECTOS ANID ADJUDICADOS

(Proyectos en que la UDP es la institución principal y secundaria)



## POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO

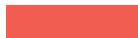


TOTAL  
**14**

PROYECTOS ADJUDICADOS COMO UDP PRINCIPAL

- 2** ALMA
- 1** ANILLOS
- 1** CONOCIMIENTOS 2030
- 1** EXPLORACIÓN
- 1** FONDEQUIP
- 2** GEMINI
- 2** INES
- 1** NÚCLEO MILENIO
- 1** MAX PLANCK
- 2** PLURALISMO

CIFRAS PROYECTOS DE INNOVACIÓN  
ADJUDICADOS

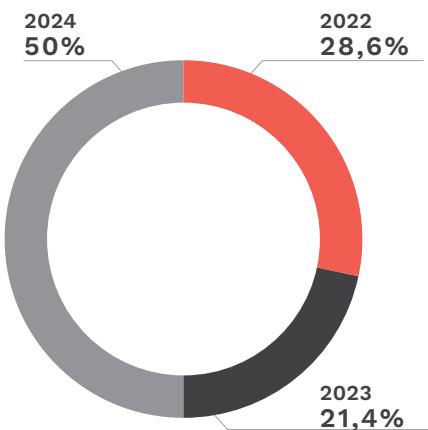


Proyectos de Innovación  
adjudicaron concursos  
de financiamiento  
durante el período  
2022- 2024.

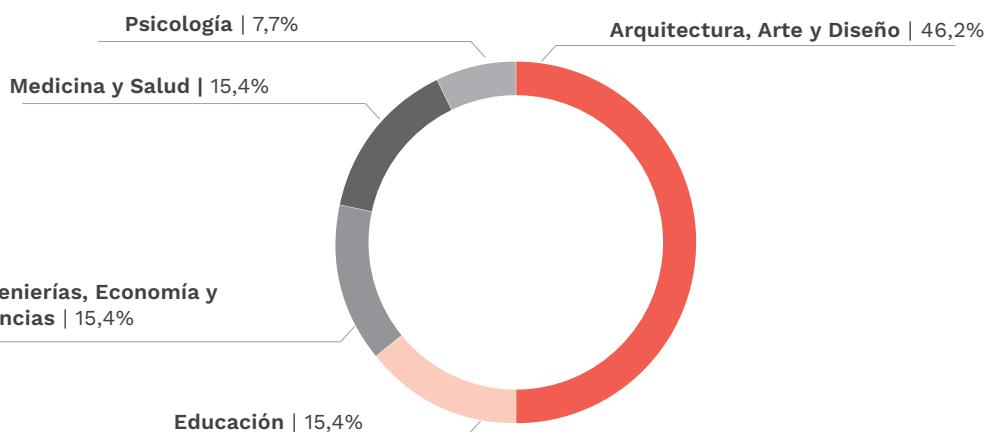
TOTAL  
**14**

- 4** Concurso IDeA I+D
- 2** Proyectos de investigación y desarrollo en salud (FONIS)
- 1** Programa Regional STIC-AmSud
- 1** Startup Ciencia
- 5** Concurso Valorización de la Investigación Universitaria (VIU)
- 1** Fondo de Innovación para la Competitividad Regional

CONCURSOS ADJUDICADOS POR AÑO 



CONCURSOS ADJUDICADOS POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO 



## CIFRAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL: PROYECTOS PROTEGIDOS DURANTE EL PERÍODO

**TOTAL**  
**15**

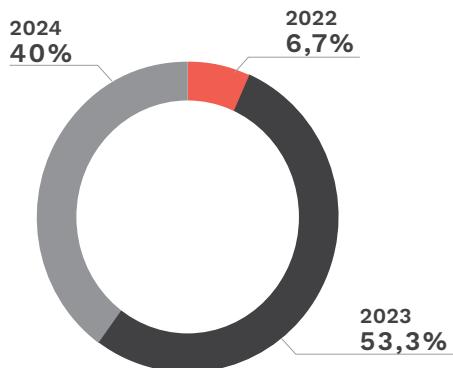
- 8** Patente de Invención
- 1** Diseño Industrial
- 2** Modelo de utilidad
- 2** Software
- 1** Juego Interactivo
- 1** Derecho de Autor

Entre 2021 y 2024 se presentaron ante INAPI o el Departamento de Derecho de Autor (DDI) un total de 15 solicitudes de protección de propiedad intelectual.

Junto a lo anterior se presentaron 3 solicitudes internacionales (Brasil, México y Colombia) en 2024, del proyecto “Hormigón Liviano”.

\*INAPI y DDI

## PROYECTOS PROTEGIDOS POR AÑO



## PROYECTOS PROTEGIDOS POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO

Otras unidades de la Universidad: | 6,7%

Psicología | 6,7%

Medicina y Salud | 6,7%

Ingenierías, Economía y Ciencias | 6,7%

Educación | 6,7%

Arquitectura, Arte y Diseño | 67,7%

## PROGRAMA DE ASIGNATURA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

### Patente destacada

Derecho de Autor: Cuento mi Escuela | DDI 2024-A-6044 | Inventora: Mariana Gaba | UDP | Solicitud 2022 - Otorgada en 2023

El objetivo de este instrumento es orientar un proceso de reflexión y detección de oportunidades de incorporación de la perspectiva de género en el programa de una

asignatura. Dependiendo de la asignatura, esta incorporación puede darse a nivel de descriptor lo cual deberá contemplar una armonización con los resultados de aprendizaje, contenidos, metodologías y bibliografía. En otros casos, la incorporación será puntual, sin ser transversal a todos los componentes del programa.

## EMPRENDIMIENTO

Durante el período en revisión, se formaron cuatro empresas de Base Científico-Tecnológica (EBCT) impulsadas por miembros de la comunidad académica de la Universidad Diego Portales. Sus orígenes son diversos, ya que entre sus fundadores se encuentran académicos, estudiantes y equipos mixtos, lo que refleja el compromiso institucional con la transferencia de conocimiento y la innovación con impacto.

En 2022 se crearon tres EBCT. La primera de ellas fue Prediotec SpA, fundada por la exalumna de Arquitectura Francisca D'Acuña, en el marco de un proyecto apoyado por el Fondo de Valorización de la Investigación en la Universidad (VIU). Esta empresa desarrolla soluciones habitacionales a través del diseño de viviendas de emergencia con capacidad de ampliarse según las necesidades de sus habitantes.

Ese mismo año se formó Máfico SpA, una empresa nacida desde la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño (Más información en el destacado).

Durante 2023 se sumaron dos nuevas empresas. La primera fue Bio Waste SpA, fundada por la arquitecta UDP Francisca Rodríguez, cuyo trabajo se centra en el desarrollo de un biodigestor capaz de generar metano a partir de residuos orgánicos alimentarios. La segunda fue Teaching Learning Lab, una iniciativa impulsada por un equipo académico de la Escuela de Kinesiología, integrado por Carlos Alvayay, Jorge Mauro y Javiera Sánchez, que desarrolla tecnologías inmersivas y simuladores educativos para la formación en el área de la salud.

### CIFRAS PROYECTOS ADJUDICADOS SEGÚN GÉNERO



### CIFRAS PROGRAMAS DE DOCTORADOS

Número de egresados entre 2022 y 2024



Participación de estudiantes de doctorado en actividades nacionales e internacionales (2022-2024)



Publicaciones de estudiantes de doctorado (2022–2024), en porcentajes\*

Durante el período los/as estudiantes de doctorado informaron publicaciones científicas, que incluyen artículos indexados en WoS y Scopus,

además de un significativo número de libros y capítulos de libros de distintas editoriales.



Pasantías realizadas por estudiantes de doctorado (2022–2024), en porcentajes\*



\* Se considera únicamente la productividad realizada por los estudiantes mientras que cursaban el programa de doctorado.

## 3.2 ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Proyectos Fondos Externos  
| Fondos Internos UDP | Propiedad Intelectual | Libros y Capítulos de Libros |  
Publicaciones destacadas | Revista Científica



## Unidades de Investigación

### **Laboratorio Ciudad y Territorio (LCT)**

Facultad: Arquitectura, Arte y Diseño

Creación: 2012

Directora: Elizabeth Wagemann

Laboratorio orientado a la generación de conocimiento sobre fenómenos emergentes en las ciudades y su relación con el territorio, la naturaleza y la sociedad, mediante trabajo colaborativo e interdisciplinario. Su misión es producir conocimiento que contribuya al bien común, la inclusión y la mejora de la calidad de vida urbana, consolidándose como referente en este ámbito.

### **Observatorio de Paisaje y Sustentabilidad (OPS)**

Facultad: Arquitectura, Arte y Diseño

Creación: 2020

Director/a: Pendiente de nombramiento

Espacio de reflexión crítica sobre el paisaje —tangible e intangible, natural y construido— desde diferentes escalas y dimensiones interrelacionadas. Busca complementar una base teórica para abordar problemáticas del paisaje y promover la investigación a través de cursos, talleres, investigaciones de título, tesis y actividades de extensión y difusión.

### **Laboratorio de Materiales y Prototipos (LAMP)**

Facultad: Arquitectura, Arte y Diseño

Creación: 2018

Director: Nicolás Cabargas

Su objetivo principal es generar conocimiento en producción digital, prototipado, innovación constructiva, investigación de materiales y optimización de procesos productivos. LAMP promueve el intercambio de saberes y la sinergia entre la academia, la sociedad y la industria, potenciando la investigación tecnológica mediante el trabajo colaborativo multidisciplinario.

## Proyectos FONDECYT

### Santiago Microcosmos: Los interiores históricos de la ciudad como archivos de su esfera pública

Investigadora responsable:  
Alejandra Celedón Föster  
Iniciación 2022–2025 /  
Traslado 2023



Los espacios interiores públicos de inicios del siglo XX en Santiago son el objeto de esta investigación, orientada a comprender históricamente la esfera pública y a ofrecer un marco conceptual para abordar fenómenos actuales como la crisis de representación y las fracturas de nuestra construcción común. El estudio examina interiores que han estado sujetos a cambios. La revisión de su estado actual da cuenta no sólo lo que representaron en su origen, sino que también permite reconsiderar su estatus actual como piezas de la ciudad, como interiores públicos. Esto plantea una cuestión política, cultural y arquitectónica:

después de cien años, ¿cuál es su papel hoy? El período analizado marca una transición entre la opulencia de los palacios privados y la austereidad del movimiento moderno, reflejando un cambio en la noción de lo público. Estos nuevos espacios urbanos conformaron una tipología propia en la metrópolis del Centenario chileno, de escala intermedia entre el mobiliario y la edificación. Los edificios institucionales y los espacios de sociabilidad funcionaron como contenedores de discursos normativos, culturales y políticos. Por su complejidad interna y su repetición en la ciudad, constituyen un microcosmos de interiores.

**Relaciones entre espacio doméstico y espacio de trabajo: actividades económico-productivas en viviendas de emergencia tras el evento hidrometeorológico de 2015 en Atacama**

Investigadora responsable:  
Elizabeth Wagemann Farfán  
Iniciación 2022–2024



Esta investigación exploró la intersección entre los espacios domésticos y productivos en la vivienda de emergencia tras el desastre climático de 2015 en Atacama, Chile. Para muchas familias, el hogar no solo es un espacio de residencia, sino también un lugar de actividad económica y generación de ingresos. Por lo tanto, la destrucción de la vivienda durante un desastre puede afectar gravemente los medios de subsistencia, haciendo de la restauración de

estos una dimensión clave de la recuperación. Aunque la calidad de la vivienda de emergencia en Chile ha mejorado desde el terremoto de 2010, existe un conocimiento limitado sobre cómo estas viviendas cumplen funciones productivas simultáneas. El estudio busca abordar esta comprensión limitada acerca de cómo se realizan actividades generadoras de ingresos dentro de la vivienda de emergencia y cómo este uso dual desafía el concepto convencional de “hogar ideal”.

**Envolventes refrigerativas: evaluación del impacto del diseño de envolventes en la mitigación local de islas de calor urbanas en Santiago**

Investigador responsable:  
Alejandro Prieto Hoces  
Iniciación 2023–2025



El proyecto aborda el fenómeno de la isla de calor urbana (ICU) en Santiago, evaluando cómo el diseño de las fachadas y cubiertas de los edificios puede contribuir a las estrategias de mitigación a escala local. Las islas de calor urbanas se caracterizan por temperaturas elevadas en zonas urbanizadas en comparación con las áreas rurales circundantes, principalmente debido a la alta densidad poblacional y la extensa modificación del territorio. Sus efectos se

amplifican en grandes áreas metropolitanas y tienen impactos medibles no sólo en el consumo de energía y el entorno ambiental, sino también en la salud de la población. El objetivo general es identificar y cuantificar sistemáticamente la influencia de distintos parámetros de diseño de fachadas y techos en la mitigación de las ICU, considerando la heterogeneidad morfológica y tipológica de la construcción en Santiago.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INNOVACIÓN

#### Máfico

Investigadores responsables  
UDP: Diego Contreras,  
Nicolás Cabargas

Financiamiento: VIU (2022);  
StartUp Ciencia (2024)

Tecnología de impresión 3D con hormigón polimérico que permite construir morfologías optimizadas inspiradas en la naturaleza mediante termofusión de microáridos y termoplásticos reciclados. Este material es apto para ambientes

corrosivos, reduce el uso de material en un 70 % y aumenta 3,2 veces la resistencia. La solución no genera emisiones GEI ni consume agua.

Vinculación: Máfico SpA



<p><b>Plataforma de Innovación Urbana para la Región Metropolitana de Santiago</b></p> <p>Investigadora responsable UDP: Elizabeth Wagemann Farfán</p> <p>Financiamiento: Fondo de Innovación para la Competitividad Regional (2024)</p>	<p>Proyecto desarrollado por el Laboratorio Ciudad y Territorio junto al Gobierno Regional Metropolitano. La plataforma promueve la reflexión, difusión e intercambio de conocimiento, articulando a actores públicos y privados en planificación, gestión y diseño urbano.</p>
<p><b>Proyectos VIU (adjudicados por estudiantes de último año de la Facultad):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• BIO-WASTE: Biodigestor para generación de metano a partir de residuos alimentarios   Francisca Rodríguez (2022)</li><li>• CITYBLOOM: Prefabricados de hormigón bioreceptivo captador de CO<sub>2</sub>   Nicole Pavez (2024)</li><li>• ECO-VALVO: Sistema constructivo de biohormigón poroso para filtración de aguas lluvias a partir de conchas de mejillón   Fabiola López (2024)</li><li>• HIDROSANO: Dispositivo de recuperación de suelos erosionados mediante membranas hidrosolubles fertilizantes   José Labbe (2024).</li></ul>

## CREACIÓN

2022

**Binales y Festivales | Plaza de Armas de María Elena, II región, Antofagasta, Chile |** Académico: Alfonso Gómez Raby; Coautores: Carolina Contreras, Marta González, Jorge Cabrera | Lugar: 13º Bienal Internacional de Paisaje (Barcelona, España - 2022)

**Binales y Festivales | Coordinación General de la muestra |** Académica: María de la Paz Faúndez; Coautores: Loreto Lyon, Cristóbal Molina | Lugar: XXII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile (Santiago, Chile - 2022)

**Creación Diseño | "Patrimonio gráfico del diseñador Julián Naranjo: rescate y difusión de marcas, logotipos y símbolos"** | Académico: Jenny Abud; Coautor: Julián Naranjo | Santiago (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Fondart de Creación Regional

**Bienales y Festivales | Para Inducir el Espíritu Provocador de las imágenes |** Académica: Bernardita Croxatto; Coautores: Guillermina Mongan, Jorgelina Mongan, Gonzalo Algos, Mariana Moreno. | Lugar: Laboratorio de creación. B.P.21 - Bienal de Performance - (Buenos Aires, Argentina - 2022)

**Creación Arquitectónica | Desarrollo Diseño Infraestructura para puesta en valor de Parque Nacional Conguillio |** Académico: Nicolás Stutzin; Coautores: Santiago Valdivieso y Cristobal Noguera | Lugar: Parque Nacional Conguillio (IX región, Chile - 2022)

**Creación Diseño | Catálogo y Exposición "ODA. Una apología a la tipografía"** | Académico: Jenny Abud (Edición); Autor: Roberto Osse | Santiago (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Fondart de Investigación

**Bienales y Festivales | Imaginarios Orgánicos |** Académica: Constanza Bielsa; Coautora: Antonieta Aguayo | Lugar: 8º Bienal de Diseño Madrid - DIMAD - (Madrid, España - 2022)

**Creación Arquitectónica | Centro Comunitario Barrio Pablo Neruda, Collipulli |** Académico: Francisco Bosch; Coautor: Rodrigo Ulloa | Lugar: Collipulli (IX región, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Programa Quiero Mi Barrio

**Creación Diseño | Carmela y La Alborada. Investigación tipográfica en torno a La Alborada, primer periódico obrero feminista de Chile (1905–1907)** | Académico: Jenny Abud (Edición); Autores: Roberto Osse y Camila Ríos | Santiago (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Fondart de Investigación

**Exposición Colectiva | 3 Obras en exhibición en la 34 muestra anual del Museo de Arte Moderno de Chiloé: Escultura in-situ, video "arenas movedizas", "Galería romana"** | Académica: Francisca Sánchez | Lugar: Museo de Arte Moderno de Chiloé (Castro, Chile - 2022)

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Trig Metawe Kura. Cántaro de Piedra Roto** | Académico: Pedro Silva; Autor: Francisco Huichaqueo | Lugar: Palacio Pereira (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Exposición Colectiva | “Colarse por los poros”** | Académica: Francisca Sánchez | Lugar: TIM - The Intuitive Machine (Santiago, Chile - 2022)

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | En la selva hay mucho por hacer. 50 años MSSA** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Museo de la Solidaridad Salvador Allende

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Arqueología de una exhibición. La exposición del coloniaje 1873** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Histórico Nacional (Santiago, Chile - 2022)

**Exposición Colectiva | Proyecto de Reconversion CCU** | Académico: Pedro Silva; Autores: Mathias Klotz, SML Arquitectos (proyecto de arquitectura), Francisca Saelzer (proyecto de paisaje), Pedro Silva (Proyecto de museografía) | Lugar: Planta cervecera de Limache (Limache, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Compañías Cerveceras Unidas

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Anadenanthera. Relatos subjetivos de una planta psicotrópica sur andina** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Chileno de Arte Precolombino (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: FONDART, Fondo de experimentación audiovisual

**Exposición Colectiva | Obras escultóricas | Académica: Francisca Sánchez** | Muestra “Colarse por los poros” Lugar: TIM - The Intuitive Machine (Santiago, Chile - 2022)

**Exposición Colectiva | Resplandor del Fuego. Ricardo Montandón** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Santiago (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Festival Franco chileno de Videoarte. 40 años** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Centro Nacional de Arte Contemporáneo (Cerrillos, Chile - 2022) | Financiado por Centro Nacional de Arte Contemporáneo

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Ciclo Sonoro Pehuén** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Fundación Mar Adentro, Bosque Pehuén (IX región, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Fundación Mar Adentro

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Illasawiri. Tejidos de energía resplandeciente** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Fondart

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Luchas por el Arte. Mapa de relaciones y disputas por la hegemonía del arte (1843-1933)** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago, Chile - 2022) | Financiamiento o Mandante: Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Exposición Individual | Maqueta Laguna Aculeo** | Académica: Francisca Sánchez | Lugar: Museo de Artes Visuales (Santiago, Chile - 2022)

2023

**Bienales y Festivales | Plaza de Armas de María Elena, II región, Antofagasta, Chile y Plaza de la Cultura de Taltal, región de Antofagasta, Chile** | Académico: Alfonso Gómez Raby; Coautores: Carolina Contreras, Marta Gonzalez, Jorge Cabrera | Lugar: 12º Bienal Internacional de Paisaje (Barcelona, España - 2023)

**Curatoría | "Imágenes suspendidas en el corazón y la memoria. Fotografías de Mariela Rivera"** | Académica: Andrea Jösch; Coautora: Mariela Rivera | Lugar: Centro Cultural Palacio La Moneda (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Bienales y Festivales | 50 AÑOS- LUZ: imágenes crudas de las estrellas que aún no reciben la noticia del golpe de Estado. Conversación sobre memoria, experiencia e imaginación** | Académica: Bernardita Croxatto; Coautores: Erika Labbé, Francisco Parada, Rodrigo Rojas | Lugar: 16º Bienal de Artes Mediales + Princeton Global Seminar - BNP (Santiago, Chile - 2023) y Centro Cultural CEINA (Santiago, Chile - 2023)

**Creación Diseño | Investigación y propuesta de creación y uso de marca CNA** | Académica: Jenny Abud; Coautores: Rita Sanino y Perla Arrué | (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Consejo Nacional de Acreditación

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Raúl Ruiz: el ojo que miente** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Santiago, Chile - 2023)

**Curatoría | "Espacios hablados: de sombras, cotidiano y confinamiento de Carola Sepúlveda"** | Académica: Andrea Jösch; Coautora: Carola Sepulveda | Lugar: Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Sobrevivirán a las marejadas, a los signos y los sueños: aproximaciones sensoriales a las algas** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Nacional de Historia Natural (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Fundación Mar Adentro

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | La resistencia de una espora. Museo de la Solidaridad vuelve a GAM** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Museo de la Solidaridad Salvador Allende

**Exposición Colectiva (Dibujo gran escala) | "Lo sólido, la data"** | Académica: Francisca Sánchez | Lugar: The Intuitive Machine, TIM (Santiago, Chile - 2023)

**Exposición Colectiva | CCU en el Arte: 30 años** | Académico: Cristián Silva-Avária; Curatoría: Gonzalo Pedraza | Lugar: Centro Nacional de Arte Contemporáneo (Diferentes ciudades del país, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Colección CCU

**Exposición Colectiva (Diseño expositivo de la propuesta) | Lotty Rosenfeld. Entrecrecues de la memoria 1979 - 2020** | Académico: Pedro Silva | Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: Fondart

**Exposición Colectiva | Todavía somos el tiempo, arte y resistencia a 50 años del Golpe de Estado** | Académica: Camila Rámirez | Lugar: Centro Nacional de Arte Contemporáneo (Cerrillos, Chile - 2023)

**Otros | Programa de Investigación y Creación Gráfica Prácticas artísticas en torno al Archivo MSSA** | Académica: Bernardita Croxatto; Coautores: Isabel Cáceres, María José Lemaitre, Catalina Miranda | Lugar: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Santiago, Chile - 2023) | Financiamiento o Mandante: UDP y MSSA

2024

**Bienales y Festivales | Crisálidas**  
| Académica: Antonia Aguayo | Lugar: VIII Salón de Joyería Textil de Argentina (Buenos Aires, Argentina - 2024)

**Bienales y Festivales | Proyectos: "Imaginarios Orgánicos" y "Abrazo" y |**  
Académicas: Constanza Bielsa y Antonieta Aguayo | Lugar: Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea CoDevenir – Narrativas para futuros posibles 2024 (Santiago, Chile- 2024)

**Creación Arquitectónica | "Arquitectura aural de las ruinas modernas de Chile: Arqueología acústica del patrimonio arquitectónico industrial en el caso del Predio Quinta Bella y la ex Mina del carbón en Lota"** | Académica: Andrea Ortega; Coautores: María Sofía Balbontín y Mathias Klenner | Lugar: Santiago (Santiago, Chile - 2024) | Financiamiento o Mandante: Fondart

**Asesoría Curatorial | "Huellas Cosmicas", Pabellón de Perú** | Académica: Andrea Jösch; Autor: Roberto Huarcaya; Otros curadores: Amanda Antunes (Brasil), Joan Fontcuberta (España) | Lugar: 60<sup>a</sup> Exposición Internacional de La Biennale Arte di Venezia (Venecia, Italia - 2024)

**Exposición Colectiva (Escultura) | "Memento Mori"** | Académica: Francisca Sánchez | Lugar: Galería D21 (Santiago, Chile - 2024)

**Creación Diseño | "Historia del Diseño Gráfico en Chile"** | Académica: Jenny Abud; Autoría textos: Pedro Álvarez; Diseño Editorial: Francisco Gálvez | Lugar: Santiago (Santiago, Chile - 2024) | Financiamiento o Mandante: Fondart

**Exposición Colectiva | Resistencias - Rojo explícito - Al Contrario (capítulo II) en exposición "Las ideas felices son así"** | Académica: Camila Ramírez | Lugar: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Santiago, Chile - 2024)

**Exposición Colectiva | Notas al Margen: Resistencia de lo sensible** | Académico: Cristián Silva-Avária; Coautores: Maquieira, S., Velazco, C. Palma, S. | Lugar: Sala Exposición Leve de Estudio Cafarena (Santiago, Chile - 2024)

**Otros | Participación Laboratorio Creación Artística, Programa de Pensamiento Transdisciplinar** | Académicos: Bernardita Croxatto, Andrea Jösch, Juan Esteban Reyes; Coautores: Erika Labbé, Francisco Parada, Rodrigo Rojas, Ignacia Biskupovic, Carolina Saavedra | Lugar: Museo Interactivo Mirador MIM (Santiago, Chile - 2024) | Financiamiento o Mandante: Fondo Vértice UDP

**Curatoría | "Inés Paulino: (auto) retrato de archivo"** | Académica: Andrea Jösch | Lugar: Centro de Extensión Palacio Pereira (Santiago, Chile - 2024) | Financiamiento o Mandante: Centro de Extensión Palacio Pereira y Biblioteca Nacional

**Exposición Colectiva | Exposición Falso histórico** | Académico: Andrés Duran | Lugar: Museo de Artes Visuales MAVI-UC (Santiago, Chile - 2024)

**Exposición Individual | Exposición INSULAR** | Académico: Andrés Durán | Lugar: Matucana 100 (Santiago, Chile - 2023) y Parque Cultural de Valparaíso (Valparaíso, Chile - 2024)

**Otros | Las ideas felices son así, laboratorio de experimentación + exposición en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende** | Académicos: Bernardita Croxatto y Andrea Jösch Coautores: Sebastián Valenzuela-Valdivia, Catalina Miranda | Lugar: Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Santiago, Chile - 2024) | Financiamiento o Mandante: UDP y MSSA

## FONDOS INTERNOS UDP

**Soluciones basadas en la naturaleza como estrategia de adaptación de ciudades al cambio climático** | Margarita Jans Báez (2022) | Concurso Investigación para Académicas

**COOLCRETE: Hormigón prefabricado optimizado para reducción de temperatura en islas de calor urbanas** | Alejandro Prieto Hoces (2023) | Concurso Asociativo

**Cohabitar en la vejez: criterios de diseño para vivienda colaborativa de adultos mayores autovalentes** | Luz Vergara D'Alecon (2024) | Concurso Inserción o Enlace

**Impacto de la pandemia en la forma de habitar nuestras viviendas** | Elizabeth Wagemann Farfán (2022) | Concurso Inserción o Enlace

**Fachadas de impacto positivo: desarrollo de componentes arquitectónicos para mitigar problemas medioambientales urbanos** | Alejandro Prieto Hoces (2022) | Concurso Inserción o Enlace

## PROPIEDAD INTELECTUAL

### PATENTE DE INVENCIÓN

**Entrepiso enrollable y métodos asociados** | INAPI 71375 | Inventores: Diego Contreras, Nicolás Cabargas, Arturo Torres | UDP | Solicitud 2022

**Extrusora 3D de hormigón polimérico** | INAPI 71494 | Inventores: Diego Contreras, Nicolás Cabargas, Arturo Torres | UDP y Máfico SpA | Solicitud 2022

**Sistema de condensación y captación de agua atmosférica** | INAPI 67386 | Inventor: Carlos Bravo | UDP | Solicitud 2021, otorgada 2023

**Sistema simple para elaborar instrumentos musicales de cuerda** | INAPI 66358 | Inventor: Santiago Bravo | UDP | Solicitud 2021, otorgada 2023

**Kit para construcción de viviendas de emergencia** | Inventora: Francisca D'Acuña | UDP | Solicitud 2023

**Ladrillo textil** | Inventora: Mariángel Ruiz | UDP | Solicitud 2023

**Dispositivo de movilidad para**

**personas con discapacidad**

**en tren inferior** | Inventora:

Melanie Millar | UDP | Solicitud

2024

**DISEÑO INDUSTRIAL**

**Prótesis sensorial accesible |**

INAPI 02115 | Inventor: Matías

Hurtado | UDP | Solicitud 2023,

otorgada 2023

**MODELOS DE UTILIDAD**

**Indumentaria para recolección  
de frutas** | Inventoras: Sofía

Olivares, Isidora Vera | UDP |

Solicitud 2023

**Kit reutilizable de moldajes**

**inflables y uniones para**

**vivienda unifamiliar** | INAPI 891

| Inventora: Victoria Oyarzún |

UDP | Solicitud 2022, otorgada

2024

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS**

**Desalinización: oportunidades  
y desafíos para abordar la**

**inseguridad hídrica en Chile** |

Elizabeth Wagemann Farfán |

MINCYT (2022)

**H30 Valparaíso: planificación  
ecológica de una cuenca**

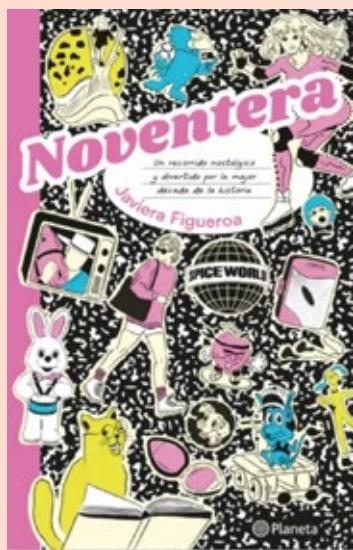
**hidrográfica bajo estrés**

**hídrico** | Claudio Magrini

Massino | Editorial Centro de

Publicaciones PUCE (2024)

<b>Desafíos territoriales emergentes de la Región Metropolitana de Santiago: experiencias de Innovación Urbana</b>   Elizabeth Wagemann Farfán   Editorial Laboratorio Ciudad y Territorio, Universidad Diego Portales (2024)	Este libro es una invitación a participar en este diálogo esencial. La construcción de nuestra ciudad es un esfuerzo colectivo que requiere la colaboración activa del sector privado, la sociedad civil, organizaciones sociales, la academia y las autoridades. Somos como una gran orquesta: solo si todos tocamos la misma melodía podremos lograr una ciudad armoniosa y próspera para todos.
<b>Noventera</b>   Javiera Figueroa Yáñez   Editorial Planeta (2024)	"Noventera" reúne pequeños ensayos ficcionados que, con humor y mirada crítica, retratan la cultura popular de los años 90 en Chile y el mundo. Desde la música, la televisión y los juegos hasta los cambios tecnológicos y sociales, el libro revive las experiencias que marcaron a quienes crecieron en esa década, mostrando cómo esos recuerdos siguen influyendo en lo que somos hoy.
<b>Desafíos de fenómenos en entornos urbanos</b>   Guillermo Geovanny Guzmán Chávez, Juan Andrés Sánchez García, Ma. Guadalupe Noemí Uehara Guerrero, Andrea Rocío Molina Cuasapaz, José Raúl Tamayo Revilla, Arturo Velázquez Ruiz, Daniel Rolando Martí Capitanachi, Claudio Magrini (UDP), Adrià Cos del Cacho, Albert Llausàs Pascual, Anna Ribas Palom, Sergi Nuss Girona   Editorial Centro de Publicaciones PUCE (2024)	El libro aborda la práctica docente en arquitectura a partir del aprendizaje basado en proyectos, destacando cómo los estudiantes desarrollan habilidades para enfrentar problemáticas sociales, espaciales y urbanas. Propone superar la enseñanza unidireccional mediante un diálogo disciplinar que fortalezca el discurso arquitectónico y potencie la creatividad, con el fin de generar soluciones significativas e insertables en el entorno urbano. Concluye con la propuesta de una didáctica que vincule la formación académica con la transformación de la ciudad y de la propia visión de la arquitectura.



## PUBLICACIONES DESTACADAS



### **La ciudad planificada a través de la producción de la vivienda: una revisión a tres conjuntos de la Corvi en Chile (1961-1965)**

Revista: Revista de Urbanismo

Autora: Astrid Andrea Ortega Esquivel

Año: 2023

El artículo analiza cómo, entre 1961 y 1965, el Estado chileno usó la vivienda como instrumento central de planificación urbana, a través de la Corvi y una institucionalidad creada para ese fin. Compara tres casos en contextos geográficos y urbanos distintos: la remodelación El Morro en Iquique, el conjunto Ignacio Zenteno en cerro Lecheros (Valparaíso) y la villa San Pedro

en Coronel. Cada proyecto aplicó estrategias diferentes —bloques horizontales en contraste con la trama existente, adaptación del bloque a la pendiente, y ciudad jardín periférica y mixta— mostrando cómo la política habitacional se ajustó a realidades locales, pero bajo una misma lógica estatal en un momento de fuerte debate social y político sobre la vivienda.



### **UNA FORMA DE CONFINAMIENTO DE PIEZAS DE ARTE EN EXHIBICIÓN EN EL MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO**

Revista: Atenea

Autor: Alberto Sato Kotani

Año 2023

El texto analiza una exposición de piezas recién incorporadas al Museo Chileno de Arte Precolombino, mostradas bajo campanas de cristal en el marco de su 40.<sup>º</sup> aniversario. La nota propone leer esta experiencia desde el ‘aprendizaje situado’, inspirado en la Teoría Sociocultural de Vygotsky: el museo busca conectar el patrimonio precolombino con

la experiencia cotidiana del visitante en confinamiento por COVID-19. La vitrina funciona como metáfora del encierro: permite ver totalmente el objeto, casi tocarlo, pero mantiene distancia física. Esta Nueva Museografía prioriza una relación emocional y significativa, más que informativa, que vincula cultura, memoria y propia existencia.

## REVISTA CIENTÍFICA

**Revista 180°**

Año de creación: 1996

Periodicidad: Semestral

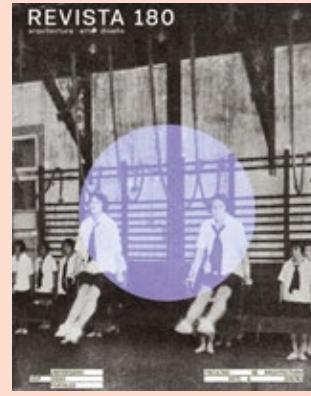
Idiomas: Español / Inglés

Indexación: Clarivate WoS (A&amp;HCI), Elsevier (Scopus), Scielo, Latindex, Erih Plus, EBSCO, ARLA

Web: <https://revista180.udp.cl>

Plataforma de reflexión crítica contemporánea y difusión de conocimientos en arquitectura, arte, diseño, urbanismo y disciplinas afines. Con casi 30 años de trayectoria, privilegia investigaciones

multidisciplinarias con impacto en políticas públicas y cuenta con un destacado Comité Editorial Internacional.



### **3.3 CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA**

Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas  
| Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Libros y Capítulos de  
Libros | Sabáticos | Revista Científica | Doctorados | Tesis destacadas



## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Instituto de Investigación en Ciencias Sociales (ICSO)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2024

Director/a: Claudio Fuentes

El instituto tiene dos objetivos principales: propiciar el diálogo y la colaboración académica entre investigadores de ciencia política, historia y sociología —especialmente en torno a temas de interés público—, y difundir contenidos relevantes para la sociedad vinculados a la Facultad. Además, el ICSO constituye un espacio formativo y de entrenamiento metodológico para estudiantes avanzados y egresados, promoviendo una constante retroalimentación entre académicos y estudiantes.

### **Laboratorio de Transformaciones Sociales**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2019

Director/a: Martín Arboleda

Es un espacio de reflexión interdisciplinaria para abordar procesos de cambio social, combinando reflexión teórica especializada con innovación metodológica. Sus propósitos específicos son:

- Conectar a estudiantes de Sociología UDP con el desarrollo interdisciplinario de investigación mediante talleres, prácticas electivas y actividades públicas.
- Promover una cultura de investigación teórica

y metodológicamente enfocada en problemas sociales complejos.

- Explorar formas de vinculación pública a través de medios alternativos y diálogos con actores más allá del ámbito universitario.

### **Observatorio Político y Electoral (OBPE)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2004

Director/a: Patricio Navia

Centro especializado en el estudio de elecciones en Chile y América Latina, así como en temas relacionados con aprobación presidencial, corrupción y trabajo legislativo. Su objetivo es generar conocimiento que permita comprender las dinámicas ideológicas y discursivas de las acciones políticas en un contexto democrático.

### **Observatorio de Desigualdades (OBDE)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2013

Director/a: Gabriel Otero

Es un espacio de investigación sobre las múltiples formas en que la desigualdad afecta a la sociedad chilena, mediante el análisis de dimensiones económicas, culturales, de género y espaciales. El OBDE busca producir conocimiento científico, apoyar la formación de estudiantes de Sociología y contribuir a la construcción de modos de vida más

igualitarios, socialmente justos y ecológicamente sustentables. Se vincula con organizaciones de la sociedad civil para fomentar colaboraciones entre el mundo académico y otros sectores.

Se concibe como un espacio abierto y colaborativo donde investigadoras e investigadores abordan tanto las causas estructurales y consecuencias sociales de la desigualdad como posibles soluciones transformadoras orientadas al bien común.

#### **Observatorio en Historia Reciente de Chile y América Latina**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2023

Director/a: Claudio Barrientos

Instancia de investigación y reflexión dirigida a estudiantes de pregrado en torno a problemáticas históricas de fines del siglo XX e inicios del XXI. Proporciona un escenario para interpretar la realidad nacional y regional desde procesos actuales y contingentes.

#### **Núcleo Lenguaje y Política**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2023

Director/a: Eva Hamamé

Tiene como objetivo generar conocimiento que identifique las lógicas ideológicas y discursivas presentes en las acciones

comunicativas de los agentes político-sociales en el contexto democrático.

#### **Centro FONDAP de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2012

Director/a: Pedro Mege

El centro desarrolla investigaciones de alto estándar desde un enfoque interdisciplinario, comparativo y colaborativo, basado en el diálogo y el respeto intercultural, con rigurosos criterios éticos. Su objetivo es poner en valor la diversidad cultural tanto en los procesos de construcción nacional como en las relaciones cotidianas entre personas indígenas y no indígenas.

#### **Centro FONDAP de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2014

Director/a: Alma Torres

Es un espacio de investigación científica que, desde una perspectiva multidisciplinaria y de largo plazo, estudia los factores que generan conflicto social y aquellos que fortalecen la cohesión en Chile. Su misión es expandir una investigación de excelencia para generar bienes públicos que contribuyan al desarrollo y bienestar social.

**Núcleo Milenio para el Estudio de la Política,  
Opinión Pública y Medios en Chile (MEPOP)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2022

Director/a: Patricio Navia

Centro de investigación enfocado en estudiar la relación entre medios de comunicación, redes sociales y valores democráticos, así como actitudes, percepciones y comportamientos políticos en el contexto de profundas reformas institucionales. Analiza el caso chileno en el marco del proceso que concluirá con la redacción de una nueva Constitución Política.

**Núcleo Milenio Discapacidad y Ciudadanía  
(DISCA)**

Facultad: Ciencias Sociales e Historia

Creación: 2023

Director/a: Florencia Herrera

Centro interdisciplinario que estudia cómo las personas con discapacidad buscan transformarse en ciudadanas. Analiza la construcción y negociación de la ciudadanía en tres áreas críticas: participación política, ejercicio de la sexualidad y reproducción, y acceso a la salud, todas esenciales para la inclusión y el pleno ejercicio de la ciudadanía.

## Proyectos FONDECYT



**Neoliberalismo, transporte y ciudad. la desregulación de la locomoción colectiva en Santiago de Chile (1979-1991)**  
Investigador responsable:  
Claudio Vila Muga  
Iniciación 2022–2024

**La reinvenCIÓN de lo político: actores, disputas y nuevas formas de participación política en el chile del proceso constituyente (2022-2025)**  
Investigadora responsable:  
Gemita Oyarzo Vidal  
Iniciación 2022–2024

**Migración internacional y economía de plataformas en chile: trayectorias, experiencias y resistencias de trabajadores(as) migrantes en la era digital**  
Investigadora responsable:  
Macarena Bonhomme Cousiño  
Postdoctorado 2022–2025

**Partidos políticos de derecha en américa latina en perspectiva comparada**  
Investigadora responsable:  
Talita Thiago Tanscheit  
Postdoctorado 2022–2025

**Activación de identidades negativas según niveles de institucionalización del sistema de partidos: evidencia experimental en encuestas de opinión pre-electorales en chile y otros países latinoamericanos**  
Investigador responsable:  
Carlos Melendez Guerrero  
Regular 2022–2026

**The Populist Radical Right in Chile in Comparative Perspective**  
Investigador responsable:  
Cristóbal Rovira Kaltwasser  
Regular 2022–2026

<p><b>Gendered Constitutional Debates and Paradoxical Citizenships in Chile, 20th-21st Centuries</b></p> <p>Investigadora responsable: Hilary Hinner Carroll</p> <p>Regular 2022–2026</p>	<p><b>Construyendo respeto y dignidad: un estudio sobre el movimiento de parto respetado</b></p> <p>Investigadora responsable: Macarena Orchard Rieiro</p> <p>Iniciación 2023–2026</p>	
<p><b>Sentir y narrar el fin de la ciudad: afectividades ecocriticas en la narrativa latinoamericana contemporánea</b></p> <p>Investigadora responsable: Natalia López Rico</p> <p>Iniciación 2023–2026</p>	<p>Esta investigación examina la ficción latinoamericana contemporánea del siglo XXI que retrata la crisis o el colapso de la vida urbana debido a causas antropogénicas. La contribución central del proyecto radica en analizar las dinámicas afectivas presentes en estas narrativas, con el objetivo de establecer un marco ético y estético para comprender la conciencia antropocénica frente a crisis globales como la degradación ambiental, el cambio climático y las pandemias. El estudio explora cómo las respuestas</p>	
	<p>emocionales y afectivas moldean la percepción de la ciudad y la experiencia urbana frente a la catástrofe.</p> <p>La investigación se centra en tres ámbitos principales donde el impacto de las catástrofes urbanas ficcionalizadas es más significativo: (1) la reconfiguración de la experiencia urbana; (2) la agencia de los elementos naturales centrales del Antropoceno—particularmente el agua; y (3) la descomposición y recomposición de las subjetividades.</p>	
<p><b>La ingeniería civil en Chile. una investigación sociológica sobre la educación, profesión y performatividad de una experticia en tiempos de crisis climática</b></p> <p>Investigador responsable: Francisco Salinas Lemus</p> <p>Postdoctorado 2023–2026</p>	<p><b>Mujeres en situación de discapacidad y sus procesos de maternidad (gestación, parto y postparto): experiencias en contextos rurales de Chile</b></p> <p>Investigadora responsable: Pía Rodríguez Garrido</p> <p>Postdoctorado 2023–2026</p>	<p><b>Bicameralism and executive/legislative relations in chile</b></p> <p>Investigador responsable: Patricio Navia Lucero</p> <p>Regular 2023–2027</p>

**Gobernar la incertidumbre: gramáticas, actores y dispositivos de producción de "estabilidad" económica en el capitalismo contemporáneo. un estudio sobre el banco central de Chile en el periodo 2006-2022**

Investigador responsable:

Alfredo Joignant Rondon

Regular 2023–2027



En los últimos años, las ciencias sociales han centrado su atención en examinar las dinámicas destructivas del capitalismo y la capacidad de las instituciones políticas y económicas para gobernar en contextos de inestabilidad persistente. Los bancos centrales han emergido como actores clave en este proceso. Tradicionalmente encargados de garantizar la estabilidad financiera y monetaria, han ampliado significativamente sus roles tras la crisis,

desarrollando nuevos instrumentos para gestionar la incertidumbre económica. Esto ha elevado su estatus como instituciones de economía política, capaces de intervenir de manera estratégica en la gestión de riesgos sistémicos. Este proyecto aborda esta brecha mediante un estudio de caso del BCCh entre 2006 y 2022, ofreciendo tanto una contribución conceptual como una investigación empírica sobre cómo la estabilidad económica se fabrica, circula y disputa.

**Ser y parecer de la élite económica: percepciones, distinciones e interacciones en la jerarquía socioeconómica chilena**

Investigador responsable:

Jorge Atria Curi

Regular 2023–2027

**Una sociología del hidrógeno verde y la generación energética comunitaria: interrogando los imaginarios sociotécnicos, modos de valoración y procesos de ensamblaje de dos tecnologías para la transición energética**

Investigador responsable:

Tomás Ariztía Larraín

Regular 2023–2027

**(In)fertilidades: decisiones reproductivas de parejas jóvenes sin hijos**

Investigadora responsable:

Martina Yopo Díaz

Iniciación 2024–2027

**Crisis alimentarias y desarrollo económico: análisis desde los debates sociológicos latinoamericanos**

Investigador responsable:

Martín Arboleda Márquez

Regular 2024 –2027

**La dinámica política de la reforma policial en Chile**

Investigador responsable:  
Claudio Fuentes Saavedra  
Regular 2024 –2027



En las sociedades democráticas, la policía tiene la responsabilidad de hacer cumplir la ley, mantener el orden público y colaborar en las investigaciones criminales. Como institución que posee el monopolio del uso legítimo de la fuerza, la policía cuenta inherentemente con un poder considerable, que puede derivar en abusos. La evidencia histórica comparativa revela una tensión persistente entre

la autonomía operativa de las fuerzas policiales y los mecanismos de supervisión democrática diseñados para prevenir dichos abusos.

Este proyecto busca explicar los factores políticos que han moldeado la reforma policial en Chile desde el retorno a la democracia hasta la actualidad, enfocándose específicamente en Carabineros de Chile, la fuerza policial nacional del país.

**The politics of green growth in latin america: financial development, expert networks and business power**

Investigador responsable:  
Aldo Madariaga Espinoza  
Regular 2024 –2028

**Tracking chilean-asianess: an ethnography of an invisible, diverse, and "socially inconceivable" group**

Investigadora responsable:  
Carol Chan  
Regular 2024 –2028

## PUBLICACIONES DESTACADAS

### **"Look at Me!": The Public and Digital Political Campaigns of People With Disability During Chile's Sociopolitical Crisis, del año 2023**

Revista: Sage Journals

Autor/es: Florencia Herrera y Raimundo Frei

Año: 2023



En un contexto de múltiples crisis, un número importante de personas con discapacidad compitió por participar en la redacción de una nueva Constitución en un remoto país latinoamericano. Su experiencia muestra cómo está estructurada la manera de ver la discapacidad. Basado en entrevistas con candidatos a ser miembros de la convención constitucional chilena, el estudio examina cómo reaccionan ante miradas despectivas, desindividualizadoras y asistencialistas que los devalúan, invisibilizan y anulan. Sin embargo,

tanto en las calles como en las redes digitales, despliegan estrategias para contrarrestar esta “distribución de lo sensible”. Una estrategia adaptativa busca la asimilación a través de una respuesta de “no somos diferentes” y “somos igualmente capaces”. Una segunda estrategia, basada en la diferenciación, busca generar reconocimiento de la singularidad, y los candidatos esperan recibir una mirada que los reconozca y les permita posicionarse como líderes para seguir: “Te vi, te reconozco, te sigo”.

## Lived environmental citizenship through intersectional lenses:

### The experience of female community leaders in rural Chile

Revista: Elsevier

Autor/es: Evelyn Arriagada

Año: 2022



El estallido social de 2019 en Chile reveló el descontento generalizado que viven los ciudadanos de este país. Las áreas rurales fueron parte de esta movilización social durante la cual el descontento en torno a los temas ambientales fue particularmente destacado. Sin embargo, aún sabemos poco sobre las experiencias cotidianas de sufrimiento ambiental fuera de las áreas urbanas y las diferentes formas en que individuos y colectivos lo enfrentan. Para abordar estos temas y contribuir a la discusión más amplia sobre ciudadanía ambiental y formas no tradicionales de movilización y activismo, nos basamos en la experiencia de la “Escuela de Mujeres Líderes en Temas Socioambientales y Territoriales”,

una investigación-acción conjunta- proyecto de emprendimiento que reunió a mujeres de diferentes distritos no urbanos de la Región Metropolitana con un equipo de científicas sociales y practicantes sociales. Compartir experiencias sobre el sufrimiento ambiental y las formas particulares de respuesta de las líderes nos llevó a proponer el concepto de ciudadanía ambiental vivida, que da cuenta de la incompletitud que estas mujeres sintieron en relación con las promesas de ciudadanía formal y su trabajo personal, comunitario y político para abordar eso. Este concepto y los hallazgos de nuestra investigación contribuyen a mejorar las discusiones sobre políticas rurales y ambientales de género.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INVESTIGACIÓN

#### Legitimidad de Carabineros: violencia, derechos humanos y control social

Investigadores asociados:  
Claudio Fuentes Saavedra,  
Macarena Orchard Rieiro  
Exploración 2022 –2025, ANID

#### Max Planck Partner Group on the Politics of Green Growth

Investigador responsable:  
Aldo Madariaga Espinoza  
MAX PLANCK 2023 –2027,  
ANID

#### Socio-environmental precariousness: cultural economic responses to climate Crisis

Investigador responsable:  
Miguel Pérez Ahumada,  
Martina Yopo Díaz  
Anillos 2023 –2026, ANID

## DISCA

### Núcleo Milenio en Discapacidad y Ciudadanía (DISCA)

Investigadora responsable:  
Florencia Herrera Oesterfeld  
Iniciativa Milenio 2022 –2025,  
ANID

DISCA es un centro de investigación interdisciplinario que estudia los procesos mediante los cuales las personas con discapacidad buscan convertirse

en ciudadanas. El centro aborda cómo se construye y negocia la ciudadanía en tres áreas clave: la participación política, el ejercicio de la sexualidad y la reproducción, y el acceso a la salud. Estas dimensiones son fundamentales para la inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad y para el pleno ejercicio de su ciudadanía. Los objetivos para cada una de estas áreas son: analizar

la legislación y las políticas públicas; identificar barreras, analizar las estrategias de adaptación y resistencia, y elaborar recomendaciones para las políticas públicas. Además, existe una cuarta línea de trabajo, que se centra en los desafíos de utilizar metodologías inclusivas y participativas en investigación en discapacidad.



## FONDOS INTERNOS UDP

**Polarización Afectiva y Plebiscito Nueva Constitución 2022** | Carolina Segovia Arancibia (2022) | Concurso Investigación para Académicas

**Conocimiento y preferencias tributarias de la ciudadanía: elementos para el desarrollo y promoción de la educación tributaria** | Jorge Atria Curi (2023) | Concurso Inserción o Enlace

**Redefiniendo la reproducción: género, familia y fertilidad en las experiencias de vasectomía de hombres en Chile** | Martina Yopo Díaz (2023) | Concurso Investigación para Académicas

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

**El juego político** | Alfredo Joignant Rondon | Editorial TECNOS (2022) | Libro Internacional

**Periferia. Poblaciones y desarrollo urbano en Santiago de Chile, 1920-1940** | Waldo Vila Muga | Universidad Alberto Hurtado (2022)

**Buscando un nuevo contrato social. nudos, experiencias comparadas y propuestas para el debate constitucional en Chile** | Aldo Madariaga Espinoza | Catalonia (2022)

**Populismo y Comportamiento Político en Ecuador: Incorporando la Agenda Ideacional** | Sebastián Umpierrez de Reguero | Universidad Casa Grande (2022) | Libro Internacional

**El Gran Ensayo. Génesis social, consolidación y crisis del neoliberalismo en Chile** | Simón Ramírez González | Tiempo Robado (2022)

**El Proceso fallido. La dinámica constituyente a dos niveles** | Claudio Fuentes Saavedra | Catalonia (2023)

**The Political Economy of Segmented Expansion: Latin American Social Policy in the 2000s** | Rossana Castiglioni Nuñez | Editorial Cambridge University Press (2022) | Libro Internacional



El libro analiza la expansión de las políticas sociales en América Latina durante los primeros años de los 2000, en áreas como salud, pensiones y asistencia social. Muestra que, pese a los avances en inclusión, la expansión fue segmentada, con desigualdades en acceso, prestaciones y calidad. Explica

este fenómeno como resultado de factores democráticos, condiciones económicas favorables y legados políticos, y destaca los aportes teóricos que estos estudios han generado para comprender la evolución del estado de bienestar en la región.

**Políticas en Acción: Participación indígena e interculturalidad. Estudios de caso del sur y centro de Chile** | Maite de Cea Pé | Pehuén (2022)



El libro analiza la expansión de las políticas sociales en América Latina durante los primeros años de los 2000, en áreas como salud, pensiones y asistencia social. Muestra que, pese a los avances en inclusión, la expansión fue segmentada, con desigualdades en acceso, prestaciones y calidad. Explica

este fenómeno como resultado de factores democráticos, condiciones económicas favorables y legados políticos, y destaca los aportes teóricos que estos estudios han generado para comprender la evolución del estado de bienestar en la región.

**The Post-Partisans: Anti-Partisans, Anti-Establishment Identifiers, and Apartisans in Latin America** | Carlos Meléndez | Editorial Cambridge University Press (2022)

**Economía, ecología y democracia: Hacia un nuevo modelo de desarrollo** | Aldo Madariaga Espinoza | Catalonia (2023)



**Olvido Social, Formas y medios de la memoria de la sociedad** | Elena Esposito | Editorial Universidad Diego Portales (2023)

**Me llamo Millaray** | Claudio Fuentes Saavedra | Ekaré Sur (2023)

El texto plantea que economistas y ecologistas no son enemigos: ambos buscan bienestar y felicidad para las personas y sus comunidades. Partiendo de la idea de que el desarrollo debe contribuir a ese bienestar, el libro “Economía, ecología y democracia: hacia un nuevo modelo de desarrollo” propone armonizar crecimiento económico y sostenibilidad ambiental. Afirma que tanto el

empleo y los ingresos como el cuidado del medioambiente son esenciales. Releva, además, la democracia y la participación ciudadana como pilares para definir políticas públicas. A través de ensayos de múltiples investigadores, aborda cómo medir el desarrollo, diseñar nuevas políticas económicas y sociales, planificar ciudades y fortalecer el trabajo para el Chile del futuro.

**Casa y dignidad: el movimiento de pobladoras y pobladores en Chile** | Miguel Pérez | Ediciones Alberto Hurtado (2023)

**La vida después de la lucha. Transformaciones identitarias de la izquierda chilena en la postdictadura. Antes y después del proceso constituyente** | Gemita Oyarzo Vidal | LOM (2022)

**La dignidad como lente analítico en el estudio de la desigualdad: reflexiones desde el caso chileno**

| Capítulo de libro en libro: La desigualdad en nuestras vidas. Una mirada microsocial desde América Latina | Macarena Orchard | Editorial: Iberoamericana - Vervuert (2023)



El capítulo examina cómo, desde América Latina, la investigación empírica ha abordado las experiencias de menoscabo a la dignidad como una clave analítica para entender la desigualdad. Se enfoca en Chile, estudiando la “desigualdad interaccional” o desigualdad en el trato cotidiano. Este caso es relevante tanto

por la profundidad de la transformación neoliberal como por la crisis política abierta con las protestas de octubre de 2019, donde la noción de dignidad fue central. A partir de estos estudios, se muestra que en Chile existen experiencias recurrentes de estigmatización y discriminación que las personas desafían apelando a un principio de justicia basado en la dignidad.

**Vivir con dignidad.**

**Transformaciones sociales y políticas de los sectores populares en Chile** | Nicolás Angelcos y Miguel Pérez | Editorial Fondo Cultura Económica (2023)



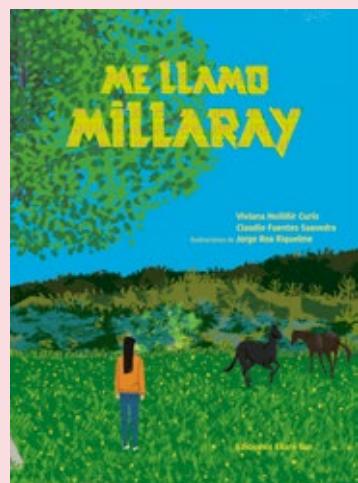
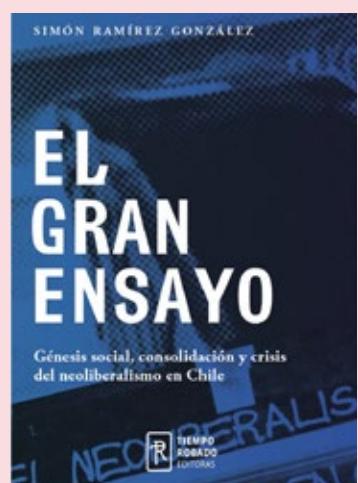
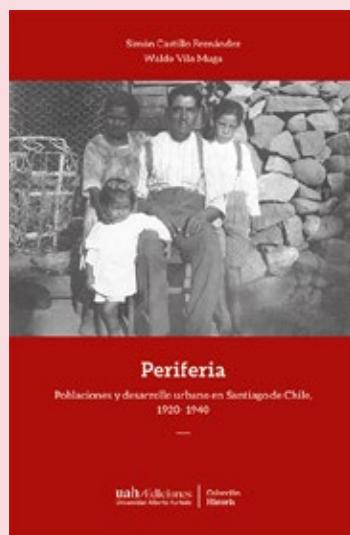
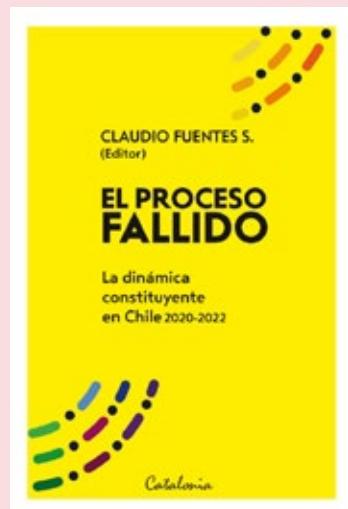
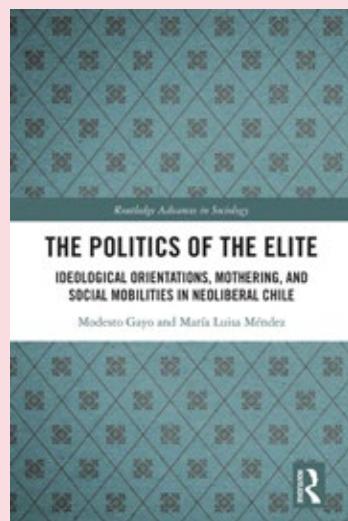
Vivir con Dignidad ofrece un análisis histórico y contemporáneo de los sectores populares y su relación con la política institucional y los procesos de democratización. Reuniendo a una nueva generación de investigadores, el libro aporta enfoques

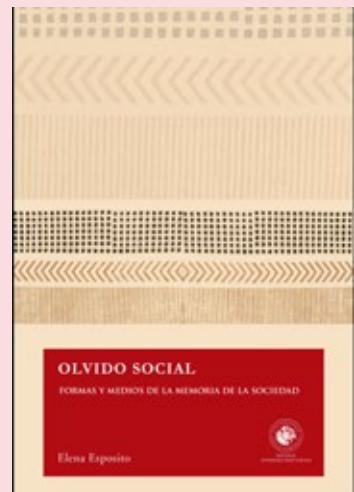
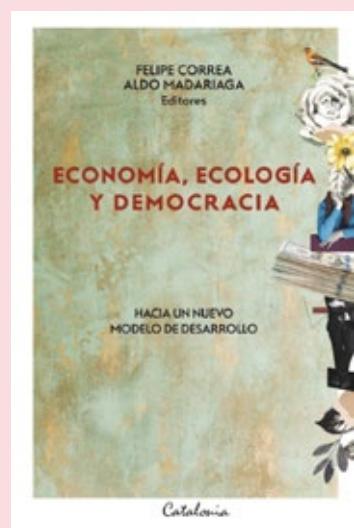
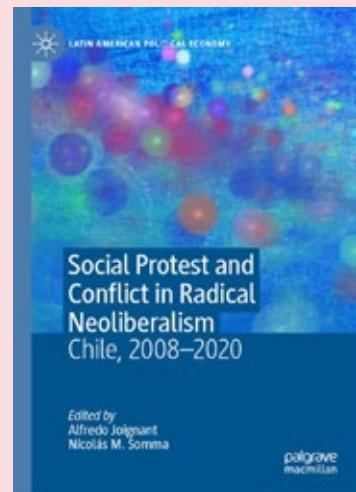
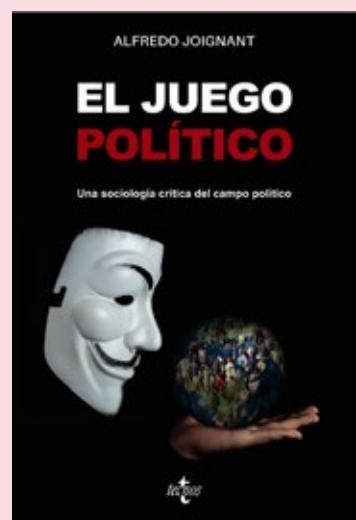
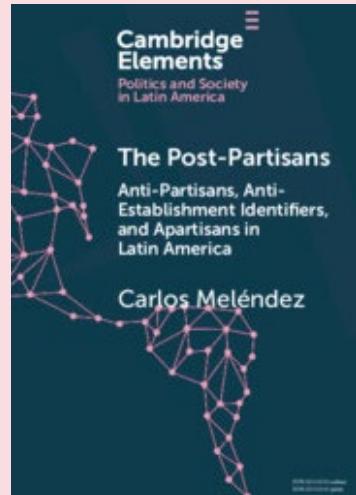
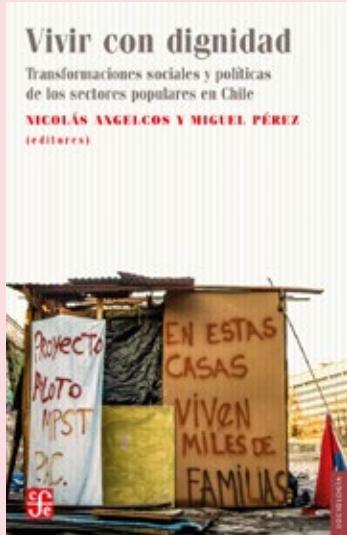
conceptuales, metodológicos y epistemológicos renovados, incorporando además perspectivas de género, interculturalidad y medio ambiente para ampliar la comprensión de los procesos de politización.

**Social protest and conflict in radical neoliberalism: chile, 2008-2020** | Alfredo Joignant Rondon | Palgrave Macmillan (2024) | Libro Internacional

**The Politics of the Elite. Ideological orientations, mothering, and social mobilities in neoliberal Chile** | Modesto Gayo Cal | Routledge (2024) | Libro Internacional

**Discapacidad en Chile: Una introducción** | Florencia Herrera Oesterfeld | Editorial Universidad Diego Portales (2024)





## SABÁTICOS



### Fernando Rosenblatt (2022)

El académico desarrolló tres líneas de investigación en distintas instituciones y países. En el Instituto Milenio Fundamento de los Datos (Chile), concluyó un proyecto sobre el impacto de las tecnologías de la información en los partidos políticos latinoamericanos. En la Universidad Católica del Uruguay, trabajó en un proyecto financiado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, orientado a la incorporación política, el conflicto y la democracia en América Latina, con el cual

elaboró un índice de institucionalización de sistemas políticos y una tipología de procesos de incorporación, que expuso en la Latin American Studies Association. Finalmente, lideró un estudio sobre la incorporación política de inmigrantes venezolanos, con apoyo de EGAP. Durante este período, Rosenblatt realizó estancias internacionales en la University of Texas at Austin (EE.UU.) y en la Universidad Católica del Uruguay.

## REVISTA CIENTÍFICA



### Cuadernos de Teoría Social

Año de creación: 2015

Periodicidad: Bianual

Idiomas: Español / Inglés

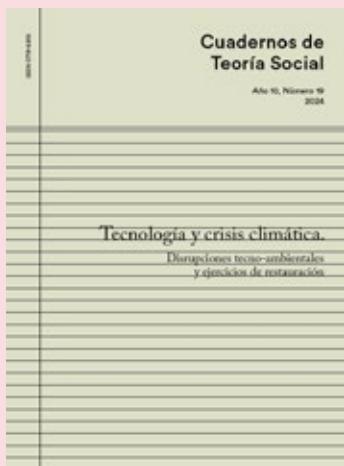
Indexación: Latindex

Web: <https://cuadernosdeteoriasocial.udp.cl/>

Cuadernos de Teoría Social es una revista académica que promueve una comprensión plural e interdisciplinaria del pensamiento social clásico y contemporáneo, propiciando un diálogo fluido entre la filosofía, la historia, la sociología y la teoría política. Más que adherir a una perspectiva teórica, tradición de pensamiento o corriente intelectual particular, Cuadernos suscribe a la prioridad de las preguntas como

eje que faciliten el diálogo y el aporte de ideas novedosas y/o relevantes para la discusión teórico-social.

La revista tiene como objetivo contribuir de manera sustantiva a las discusiones sobre teoría social desde diversas disciplinas, consolidándose como un espacio de reflexión y divulgación de investigaciones en Ciencias Sociales, Humanidades y sus intersticios.



## DOCTORADOS

### Doctorado en Ciencias Sociales

Forma investigadores e investigadoras con autonomía intelectual y rigor científico para contribuir a generar conocimiento interdisciplinario acerca de la realidad sociopolítica, económica y cultural contemporánea, en un contexto de cambios y problemáticas sociales globales.

El programa brinda una formación en investigación de punta, inserta en un entorno vibrante y una

comunidad académica plural que promueve el intercambio intelectual y el pensamiento crítico.

Sus líneas de investigación son: Procesos y transformaciones sociales | Cultura y conocimiento | Democracia y poder.

Director: Aldo Madariaga Espinoza

## TESIS DESTACADAS

2024

**Traduciendo el populismo:  
Dinámicas de difusión y  
redes híbridas de circulación  
del discurso populista entre  
nuevos partidos políticos en  
Chile y España**

Autor: Cristóbal Sandoval  
Profesor guía: Cristóbal Rovira

Esta tesis examina la difusión, circulación y traducción de discursos populistas en España y Chile, analizando cómo se enmarcan y adaptan en distintos contextos. Se comparan partidos de izquierda (Podemos, Frente Amplio) y de derecha

(Vox, Partido Republicano), destacando el rol de redes internacionales. Con un enfoque que combina teoría de marcos discursivos y sociología de la traducción, aporta nuevas perspectivas sobre la circulación global del populismo y su dimensión multiescalar.

## **3.4 DERECHO**

Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas  
| Fondos Internos UDP | Libros y Capítulos de Libros | Sabáticos | Revista  
Científica | Doctorados | Tesis destacadas

# CERTIFICADO



Veintidós A - ocho mil ochocientos setenta y cuatro. En Santiago  
cincuenta minutos, del día diecisiete de octubre de dos mil veintidós, n  
IVERSIDAD DIEGO PORTALES, persona jurídica, con d  
e Santiago, calle Vergara número doscientos cuarenta y nueve.  
n, propiedad de Programa de Computación titulado: MATH  
n, MARIANO WOOD PUGA, abogado, con domicilio  
o, calle Pérez Valenzuela número mil quinientos once.  
amiento treinta y uno, comuna de Providencia. Se hiz  
chos correspondientes.

Última revisión: 18/10/2022



## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Centro de Derechos Humanos**

Facultad: Derecho

Creación: 1998

Director/a: Lidia Casas Becerra

El Centro promueve el estudio en derechos humanos y alberga una clínica especializada en litigio de interés público y otra en migración y refugio. Desde sus inicios se ha enfocado en el trabajo de visibilización de las vulneraciones a los derechos fundamentales y el estudio y análisis sobre respuestas institucionales a dichas vulneraciones.

El Centro elabora informes técnicos y estudios sobre derechos humanos y busca contribuir al diseño de iniciativas legales y judiciales destinadas a corregir la ausencia de protección de los derechos fundamentales.

Junto a lo anterior, también cumple un papel activo de la comunidad legal, académica y de la sociedad civil en el monitoreo y control de las conductas del Estado, con miras a mejorar el rol del sistema judicial y político en la protección de los derechos humanos. Así también, se busca fortalecer el control de las políticas públicas, propendiendo a su transparencia y eficacia en la protección de los derechos de las personas.

### **Fundación Fernando Fueyo**

Facultad: Derecho

Creación: 1994

Director/a: Carlos Pizarro Wilson

Se trata de un centro de investigación orientado al fomento y desarrollo de la investigación del derecho privado, promoviendo estudios que innoven en la enseñanza del Derecho. Asimismo, la Fundación administra, acrecienta y conserva la biblioteca y fichero personal de don Fernando Fueyo Laneri. En la actualidad, esta colección consta de más de 12.000 volúmenes de libros, debidamente registrados y catalogados a través de un sistema informático que permite su consulta pública.

## Proyectos FONDECYT



<p><b>Evaluación empírica sobre el funcionamiento de la audiencia preparatoria en las jurisdicciones de familia y laboral</b></p> <p>Investigador responsable: Claudio Fuentes Maureira</p> <p>Iniciación 2022–2024</p>	<p>Esta investigación aborda empíricamente el funcionamiento de la audiencia preparatoria en los sistemas procesales de familia y laboral en Chile, en el marco de las reformas judiciales implementadas en ambas jurisdicciones. Dicha audiencia, concebida como una instancia clave para garantizar un proceso ágil y eficiente, cumple funciones críticas como la conclusión anticipada del proceso, el saneamiento procesal, la simplificación del</p>	<p>objeto litigioso y la admisión de pruebas.</p> <p>No obstante, diversos antecedentes dispersos y de naturaleza variada sugieren que, a pesar de más de 15 años de funcionamiento, estas audiencias no estarían cumpliendo cabalmente sus finalidades.</p> <p>El objetivo del proyecto es identificar, caracterizar y analizar críticamente cómo se desarrollan en la práctica las audiencias preparatorias en ambas jurisdicciones.</p>
<p><b>Legitimación pasiva, sin previo contrato y por ignorancia y mera tolerancia del dueño: hacia la mejor versión de las sentencias de la corte suprema tratándose del precario</b></p> <p>Investigador responsable: Iñigo De la Maza Gazmuri</p> <p>Regular 2022–2025</p>	<p><b>La condicionalidad del sistema de asistencia social bajo el enfoque de derechos: análisis a la luz de los principios de universalidad, indivisibilidad e igualdad y no discriminación</b></p> <p>Investigadora responsable: Viviana Ponce de León Solis</p> <p>Regular 2024–2027</p>	

**La tutela de la parte débil frente a desequilibrios originarios en los contratos civiles y en los contratos de consumo: diagnóstico, problemas jurídicos y perspectivas de solución en el derecho chileno**

Investigadora responsable:

Patricia López Díaz

Regular 2022–2025



El presente proyecto aborda la tutela jurídica de la parte débil frente a desequilibrios originarios en contratos civiles y de consumo, una temática que ha sido insuficientemente tratada por la legislación y la doctrina chilena. En particular, se evidencia que existen múltiples situaciones de asimetría prestacional que no activan mecanismos de protección adecuados, generando una desprotección estructural del contratante débil, tanto en el ámbito civil como en el de consumo. En este contexto, el proyecto se plantea una agenda de investigación estructurada en cinco objetivos generales:

1. Explorar y visibilizar la noción de "parte débil" en contratos civiles y de consumo, identificando asimetrías prestacionales originarias que han sido ignoradas por la doctrina y jurisprudencia nacional.

2. Revisar críticamente el principio de irrelevancia de la equivalencia, proponiendo una relectura normativa del Código Civil chileno y de la legislación de consumo, que permita introducir una tutela efectiva ante desequilibrios contractuales.
3. Indagar en profundidad las asimetrías originarias en contratos civiles, estableciendo los supuestos fácticos que las determinan y su consecuente necesidad de regulación protectora.
4. Analizar situaciones no reguladas en el derecho vigente, donde el consumidor actúa como parte débil más allá de los supuestos expresamente reconocidos por la normativa chilena.
5. Proponer un estatuto jurídico de tutela aplicable tanto en el ámbito civil como de consumo, capaz de ofrecer una respuesta normativa integral frente a los desequilibrios detectados.

<p><b>Friedrich Hölderlin y el problema del acceso al ser. Estudio crítico a partir de tres interpretaciones</b> Investigador responsable: Eduardo Herrera Arellano Regular 2023–2026</p>	<p><b>Desafíos dogmáticos de las criptomonedas y otros medios de pago digitales: propuestas para el derecho privado y público chileno</b> Investigadora responsable: Gissela López Rivera Iniciación 2024–2027</p>	<p><b>Investigación dogmática sobre herramientas procesales para lidiar con los sesgos cognitivos de los peritos en el ámbito penal</b> Investigador responsable: Mauricio Duce Julio Regular 2024–2027</p>
---	--	---

## PUBLICACIONES DESTACADAS

### **La ventaja injusta y su incardinación en el derecho chileno de contratos**

Revista: Revista Chilena de Derecho

Autores: Iñigo de la Maza Gazmuri y Patricia López Díaz

Año: 2023



El propósito de este artículo consiste en contribuir al estudio de lo que vamos a denominar “ventaja injusta” en el ámbito nacional. La contribución opera de dos modos distintos. En primer lugar, presentamos la figura de una forma en que no ha sido expuesta en nuestra doctrina. En segundo lugar, damos cuenta de las limitaciones de las que, en nuestra opinión, adolecen ciertos intentos dogmáticos que, de

manera más o menos directa, sugieren insertarla en Chile y proponemos un enfoque distinto, que se reconduce a los vicios del consentimiento. Nuestra conclusión es que, si bien su utilidad a este respecto es baja, los vicios permiten incardinajar indubitablemente algunos supuestos de hecho que procuran ser corregidos a través de la figura de la ventaja injusta.

### **Uso y abuso de las redes sociales como recurso punitivo a la luz del derecho penal: ¿Una herramienta o un tribunal? Análisis de la normativa chilena**

Revista: Social Science Computer Review

Autores: Alejandra Castillo Ara

Año: 2024



El artículo examina el auge en Chile de prácticas digitales como funas, doxing y otras formas de exposición de datos personales en redes sociales, que inicialmente surgieron como mecanismos de empoderamiento social pero que hoy plantean serios problemas penales y constitucionales. Estas conductas, motivadas tanto por delitos como por comportamientos considerados inmorales o socialmente inapropiados, han generado dudas sobre la

correcta aplicación de la normativa vigente y sobre la suficiencia de los mecanismos legales actuales para proteger a las personas afectadas. El trabajo busca determinar si la legislación chilena, mediante una interpretación adecuada, entrega herramientas suficientes para enfrentar estos casos, o si se requiere un nuevo marco normativo integral, tomando como referencia la experiencia de Alemania en la regulación de este tipo de conductas en el entorno digital.

## FONDOS INTERNOS UDP



**Ley y capital: Aproximaciones interdisciplinarias al estudio de las relaciones entre economía política y derecho en América Latina** | Matías Guiloff Titijn (2023) | Concurso Asociativo

**Capacidad jurídica, derecho privado y derechos humanos en Chile: bases para un nuevo régimen legal** | Carlos Pizarro Wilson (2024) | Concurso Asociativo

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS



**La Convención Constitucional de Chile: Origen, orgánica, estatutos y procedimientos**  
| Pablo Contreras, Domingo Lovera (UDP), Viviana Ponce de León (UDP) & Constanza Salgado | Editorial Tirant lo Blanch (2022)  
| Libro Internacional

El libro analiza la Convención Constitucional chilena, destacando su composición innovadora con paridad de género, escaños para pueblos originarios y cuotas para personas con discapacidad. Presenta un estudio sistemático de los principios y reglas

que rigen su funcionamiento, tanto los establecidos en la Constitución como en sus reglamentos, ofreciendo un manual accesible para comprender y analizar la labor de este órgano clave en el proceso constituyente de Chile.



**Ilícitos publicitarios y tutela del consumidor: una propuesta de sistematización en el derecho chileno** | Patricia Verónica López Díaz - Iñigo de la Maza Gazmuri | Editorial Thomson Reuters (2022)

**Derechos Humanos y Empresas. Acceso a remedios** | Judith Schönsteiner | DER Ediciones (2022)

**Derechos fundamentales, proporcionalidad y contrato de trabajo** | José Luis Ugarte Cataldo | Editorial tirant lo blanch (2023) | Libro Internacional

**Huelga y Derecho** | José Luis Ugarte Cataldo | Editorial tirant lo blanch (2023) | Libro Internacional

**La escuela genovesa en Chile. Un diálogo a través de Riccardo Guastini** | María Beatriz Arriagada | Editorial tirant lo blanch (2023) | Libro Internacional

**El daño moral contractual. Definición, procedencia, función, límites, prueba y monto** | Iñigo De la Maza Gazmuri | DER Ediciones (2023)

**El último romántico: El pensamiento de Mario Góngora** | Hugo Herrera | Editorial Crítica (2023) | Libro Internacional



Mario Góngora, uno de los principales humanistas chilenos de la segunda mitad del siglo XX, desarrolló una obra que abarca historia, teoría del derecho, teoría política, crítica cultural y filosofía, con especial atención a autores modernos y contemporáneos. Su pensamiento, marcado por el romanticismo filosófico y literario,

la fenomenología existencial, la hermenéutica y el historicismo, combina rigor académico con sensibilidad vital. La obra de Góngora permite comprender con profundidad la condición humana y ofrece una visión penetrante de la sociedad y la cultura de su tiempo, consolidándolo como una referencia imprescindible para el estudio del Chile contemporáneo.

**Introducción a la responsabilidad civil** | Carlos Pizarro Wilson | Editorial tirant lo blanch(2023) | Libro Internacional



El libro ofrece un análisis detallado y crítico de la responsabilidad civil extracontractual, desde su origen histórico hasta su constitucionalización y relación con la responsabilidad penal. Examina las diferencias con la

responsabilidad contractual, la concurrencia de obligaciones y la responsabilidad pre y postcontractual, delimitando sus fronteras. Es una obra clave para el estudio académico y la práctica profesional en derecho civil.

**Colección derecho laboral práctico** | José Luis Ugarte Cataldo | Editorial tirant lo blanch (2023) | Libro Internacional



Esta colección reúne cuatro obras que abordan el Derecho del Trabajo desde distintas perspectivas: la protección de los trabajadores y los desafíos del avance tecnológico; la tensión entre derechos fundamentales y la aplicación del principio de proporcionalidad; la nueva

realidad laboral, marcada por control digital, externalización, acoso y discriminación; y el derecho a huelga como mecanismo colectivo de reconocimiento y valorización del trabajo. En conjunto, ofrecen un análisis profundo de la teoría, crítica y evolución del derecho laboral contemporáneo.

**¿Derecho de conciencia o ejercicio de poder regulado?: Un análisis de la objeción de conciencia en Chile y algunos países de Latinoamérica** | Capítulo de libro en libro: La objeción de conciencia en el área de la salud en América Latina | Lidia Casas Becerra | Editorial Siglo del Hombre Editores S.A. (2024)



Lidia Casas realiza un análisis sobre si la objeción de conciencia es un derecho fundamental a la libertad individual o una facultad que el Estado permite ejercer bajo sus propias reglas, centrándose en Chile y otros países latinoamericanos,

especialmente en el ámbito de la salud y el aborto. El texto explora la tensión entre la autonomía de la persona y la regulación estatal de este derecho, donde el Estado puede limitar su ejercicio para proteger otros derechos, como el de acceso a la salud.

**Informe anual sobre derechos humanos en Chile 2024** | Claudio Fuentes Maureira | Ediciones Universidad Diego Portales (2024)

**Introducción al Derecho Procesal. Nuevas Aproximaciones** | Claudio Fuentes Maureira| DER Ediciones (2024)

**El dinero y las obligaciones de dinero** | Gissela López Rivera | Editorial Marcial Pons (2024) | Libro Internacional

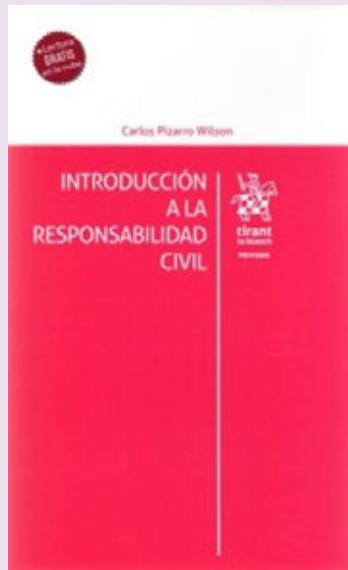
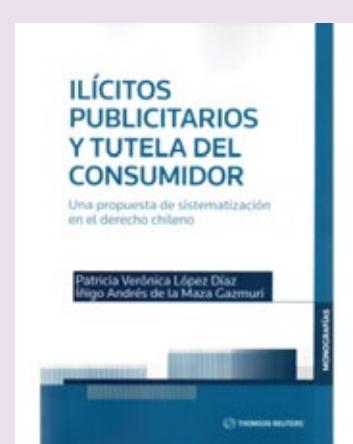
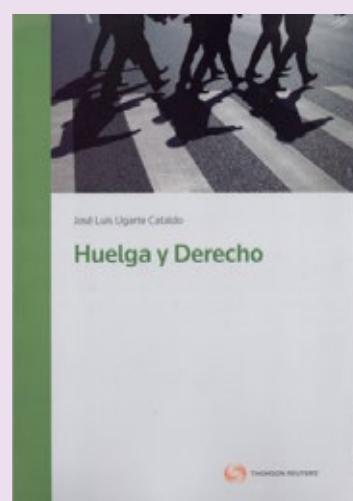


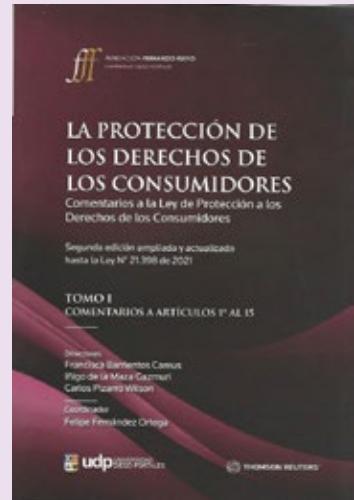
Esta monografía analiza el concepto de dinero y la dogmática de las obligaciones de dinero en el derecho privado. A partir de la filosofía analítica y la teoría de la construcción social, propone un enfoque artefactualista y crediticio del dinero, distinto de la visión

funcionalista clásica. Además, desarrolla una dogmática de las obligaciones de suma de dinero como categoría jurídica autónoma, abordando su contenido, formas de cumplimiento, alternativas de pago y consecuencias del incumplimiento.

**La protección de los derechos de los consumidores. Comentarios a la ley sobre protección de los derechos de los consumidores** | Iñigo De la Maza Gazmuri | Thomson Reuters (2024)

**Acoso en el trabajo y tutela** | José Luis Ugarte Cataldo| DER Ediciones (2024)





## SABÁTICOS

### **Javier Couso (2023)**



Tuvo lugar entre Agosto de 2023 y enero de 2024, en la Facultad de Derecho de la University of Wisconsin-Madison (EE.UU.). La visita sirvió para estrechar los lazos de la Facultad de Derecho de la UDP con la Facultad de Derecho de la universidad americana.

Durante seis meses el académico dictó el curso “The principle of ‘Non-Interference with the internal affairs of sovereign states in the era of authoritarian populism”, ofreció dos conferencias magistrales y le permitió elaborar cinco trabajos para publicación, entre otras actividades.

## REVISTA CIENTÍFICA



### **Revista Chilena de Derecho Privado**

Origen: Facultad de Derecho

Año de creación: 2003

Publicación: Trianual

Idiomas: Español

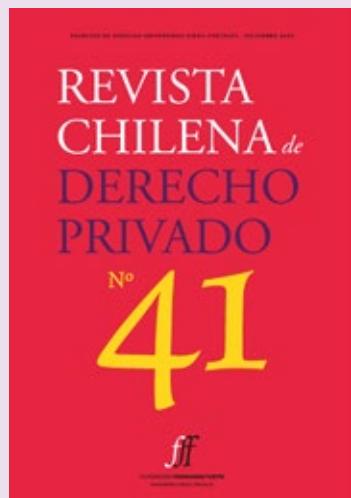
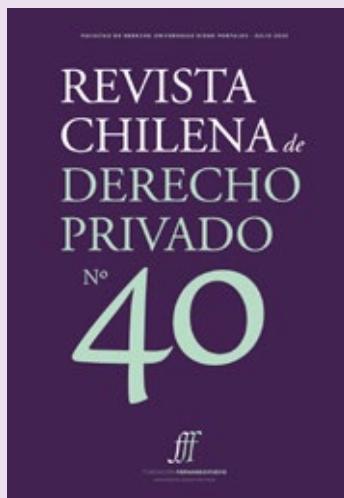
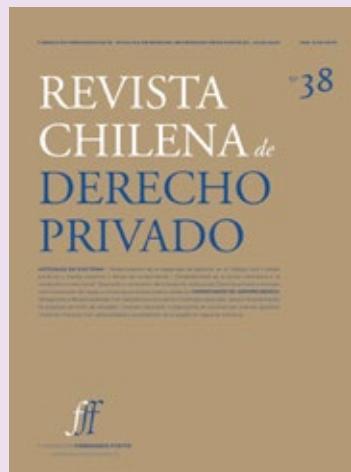
Indexación: Scopus, Scielo Chile, Latindex, Library of Congress

online Catalogue U.S.A., Dialnet, EBSCO

Web: <https://rchdp.udp.cl/>

Dirigida a académicos y académicas, abogados y abogadas, jueces, juezas y demás operadores del sistema jurídico, esta revista se enfoca en temas de derecho privado desde una perspectiva amplia, que permite la publicación en Chile de trabajos académicos tanto nacionales como extranjeros, sin que sea determinante su grado de similitud con la legislación local. Su propósito es constituirse en una herramienta al servicio

de la comunidad jurídica chilena, acercándola a las últimas tendencias nacionales, regionales e internacionales en torno a la comprensión de las instituciones, principios, estándares y reglas que conforman esta rama del derecho. Sus contenidos se organizan en tres secciones permanentes: Doctrina, Doctrina y Jurisprudencia Comparada, y Comentarios de Jurisprudencia.



Revistas

## DOCTORADOS



### **Doctorado en Derecho**

Conduce al grado académico de Doctor/a en Derecho, el más alto de los que concede la Universidad en el ámbito de las ciencias jurídicas y que certifica la capacidad del egresado/a de realizar investigación de avanzada y de generar conocimiento nuevo de forma autónoma.

El programa nace con una fuerte vocación hacia la internacionalización, promoviendo un sistema de co-tutorías por profesores y profesoras de claustros doctorales con gran experiencia, en general, de universidades europeas o angloamericanas. Se contempla además una estancia de investigación en

el extranjero, de un mínimo de un semestre y hasta de un año de duración.

Sus líneas de investigación son: Derecho Administrativo, Regulación Pública y Orden Público Económico | Derecho Constitucional y Derechos Fundamentales | Derechos Humanos y Derecho Internacional de los DDHH. | Derecho Penal | Derecho Privado | Derecho Procesal y Sistemas de Justicia | Teoría y Filosofía del Derecho.

Director: Javier Couso

## TESIS DESTACADAS

2023

**El inicio del cómputo de la prescripción extintiva de la acción de responsabilidad extracontractual**

Autora: Paulina Manosalva

Profesor guía: Carlos Pizarro

La investigación aborda las tensiones en torno al inicio del plazo de prescripción para reclamar indemnización por hechos ilícitos. Ante una normativa fragmentada y criterios divergentes, se contraponen visiones objetivas —desde la acción u omisión— y subjetivas

—desde la manifestación del daño—. El estudio propone un criterio fundado en el conocimiento diligente de la víctima sobre el hecho, el autor y el daño, aportando coherencia y justicia al régimen de responsabilidad civil.

2024

**La incorporación de la obligación internacional de reparar a nivel nacional en el Sistema Jurídico Chileno: Análisis de los casos de violencia institucional ocurridos en democracia**

Autora: Marcela Zúñiga

Profesora guía: Judith

Schönsteiner

La investigación examina cómo el sistema jurídico chileno ha enfrentado la reparación de víctimas de violencia institucional ejercida por Carabineros en democracia, con especial foco en el estallido social de 2019. Considera la obligación internacional de otorgar reparaciones oportunas

e integrales y el mandato de la Corte Interamericana, revisando vías judiciales, administrativas y políticas públicas. Identifica además brechas como el acceso limitado a información y el insuficiente cumplimiento de compromisos internacionales.

**Suspensión por incumplimiento en los contratos bilaterales.**

**La exceptio non adimpleti contractus**

Autor: Pablo Ulloa Valenzuela

Profesor guía: Iñigo de la Maza

La investigación estudia la exceptio non adimpleti contractus en el derecho chileno y propone reformularla como un remedio de suspensión por incumplimiento, acorde con la modernización del derecho de las obligaciones y contratos. Analiza su falta de regulación sistemática en el Código Civil, su vínculo con

la mora y los desafíos actuales. Mediante un enfoque dogmático, histórico y comparado con el Derecho continental, el Common Law y normas internacionales, plantea una formulación que incluye su definición, requisitos, efectos y relación con otros remedios contractuales.

## 3.5 EDUCACIÓN

Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas  
| Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Propiedad Intelectual |  
Libros y Capítulos de Libros | Doctorados | Tesis destacadas



ESTRATEGIAS DE LIDERAZGO PARA  
IMPACTAR EL SISTEMA POLÍTICA  
EDUCACIONAL EN MATERIA REGIONALES

José Weinstein  
Diego Portales

## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Centro de Desarrollo Cognitivo (CDC)**

Facultad: Educación

Creación: 1994

Director/a: Pendiente de nombramiento

Tiene como misión la de promover y desarrollar en nuestro país la propuesta de Modificabilidad Cognitiva Estructural del Dr. Feuerstein, a través de la formación continua a profesionales de la educación, como también proyectos de intervención e investigación en torno a programas de desarrollo del pensamiento. Durante toda su trayectoria, su quehacer se ha sustentado en la convicción de un ser humano abierto y receptivo al cambio, a partir de experiencias de aprendizaje de calidad. Desde esta mirada sus líneas de trabajo se desarrollan en torno a la educación cognitiva e inclusiva y la articulación entre ambas.

### **Centro de Políticas Comparadas en Educación (CPCE)**

Facultad: Educación

Creación: 2008

Director/a: Cristián Cox Donoso

Es una institución académica, no partidista y multidisciplinaria. Desde abril de 2016, el Centro aloja también la Secretaría Técnica de la Estrategia Regional Docente de UNESCO- OREALC. Su objetivo es contribuir mediante la producción y transmisión de conocimiento e información especializados al análisis, diseño, ejecución y evaluación de las políticas educacionales, además de participar activamente en el debate público al que estas políticas dan origen.

El CPCE participa en diversas actividades de docencia y difusión de conocimiento a través de sus académicos. Además, alberga la Cátedra UNESCO en Políticas Comparadas de Educación Superior y el Programa de Doctorado en Educación Superior conjunto con la Universidad de Leiden.

## Proyectos FONDECYT



**Motivación para el trabajo docente: la urgencia de repensar las políticas de incentivos docentes en Chile**  
 Investigador responsable:  
 Miguel Ángel Órdenes González  
 Iniciación 2022–2024

**Convertir la adversidad en oportunidad. Liderazgo para la innovación educativa en tiempos de crisis**  
 Investigador responsable:  
 Javier Pascual Medina  
 Iniciación 2022–2024

**Escribir en ciencias: ¿Qué prácticas, creencias y conocimientos docentes se relacionan con mejores desempeños de los estudiantes?**  
 Investigadora responsable:  
 María Jesús Espinosa Aguirre  
 Iniciación 2022–2024

**Socialización política y educación ciudadana en Chile: un estudio sobre diferencias, brechas y sesgos de género en el contexto escolar**  
 Investigadora responsable:  
 Camila Jara Ibarra  
 Iniciación 2022–2024

Este proyecto de investigación analiza las diferencias, sesgos y brechas de género en los procesos de socialización política y educación cívica entre adolescentes en escuelas chilenas, particularmente en el contexto del recientemente implementado currículo de Educación Ciudadana. Surge como respuesta a dinámicas tanto progresivas como regresivas en la participación política vinculada al género: por un lado, Chile ha experimentado avances como

las movilizaciones feministas, la creciente representación femenina en el poder legislativo y una agenda paritaria; pero, por otro, persisten desigualdades y sesgos que limitan la participación política equitativa. El proyecto plantea que dichas disparidades no son solo resultado de desigualdades estructurales (por ejemplo, ingresos, educación, responsabilidades familiares), sino que también se reproducen a través de procesos tempranos de socialización.



<p><b>Calidad e impacto académico de las Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades: Tensiones organizacionales en el contexto evaluativo del capitalismo académico</b></p> <p>Investigador responsable: José Joaquin Brunner Ried</p> <p>Regular 2022–2026</p>	<p><b>Reexaminando la oferta educativa: análisis de la configuración de los mercados escolares y las respuestas competitivas de las escuelas</b></p> <p>Investigador responsable: Gabriel Gutierrez Cofré</p> <p>Iniciación 2023–2026</p>	<p><b>Conversaciones en kínder: ¿Cuáles son las secuencias lingüísticas según el tipo de experiencias de aprendizaje y el nivel socioeconómico en Chile?</b></p> <p>Investigadora responsable: Paulina Pizarro Labora</p> <p>Iniciación 2023–2026</p>
<p><b>Políticas de formación inicial docente y su recontextualización por las instituciones formadoras: evolución y aprendizajes en los campos político y académico</b></p> <p>Investigador responsable: Cristián Cox Donoso</p> <p>Regular 2022–2026</p>	<p>Este proyecto de investigación se centra en las políticas de formación inicial docente (FID) en Chile y su recontextualización por parte de las instituciones formadoras, explorando su evolución entre los años 2004 y 2025. El estudio parte de una premisa fundamental: la calidad del sistema escolar depende en gran medida de las capacidades</p>	<p>profesionales de sus docentes, las cuales están estrechamente vinculadas con los procesos de selección y preparación inicial que reciben.</p> <p>El proyecto busca responder a una pregunta estructurante: ¿Cómo se han desarrollado los procesos de recontextualización institucional de las políticas públicas de FID por parte de las instituciones formadoras?</p>



**Cambios en la gestión académica en Chile: análisis de la participación de los administradores profesionales y sus efectos en la profesión académica**  
 Investigador responsable:  
 Mario Alarcón Bravo  
 Iniciación 2024–2027



Las transformaciones recientes en la gobernanza de la educación superior han redefinido la relación entre el Estado, el mercado y las instituciones académicas, generando nuevos debates sobre el gobierno universitario y el equilibrio de poder entre actores académicos y administrativos. Aunque aún limitada en alcance, la creciente investigación sobre la evolución del trabajo administrativo en la educación superior revela una mayor complejidad y una difuminación de los límites entre los roles académicos y

administrativos. Sin embargo, los hallazgos sugieren que esta transformación no ha ocurrido sin tensiones ni disputas de poder. Este proyecto de investigación busca examinar las transformaciones desencadenadas por la creciente participación de profesionales administrativos en la gestión académica de las universidades chilenas. Se centra en cómo su incorporación afecta la organización del trabajo académico y las relaciones de poder dentro de la profesión académica.

**Comprendiendo el liderazgo docente. Un estudio sobre sus características, factores intervinientes y efectos sobre la labor docente en liceos públicos de la región metropolitana**  
 Investigador responsable:  
 José Weinstein Cayuela  
 Regular 2024–2027

## PUBLICACIONES DESTACADAS



### **“Results from a randomized trial of the effective classroom interactions for toddler educators professional development intervention”**

Revista: Early Childhood Research Quarterly

Autor/es: Francisca Romo-Escudero y otros autores

Año: 2023

Este estudio tiene como objetivo explorar la participación en el curso “Effective Classroom Interactions for Toddler Educators” (ECI-TE) y si dicha participación se asocia con cambios en la capacidad de identificar e implementar interacciones eficaces entre educadores y niños pequeños. Sesenta y un educadores de salas cuna fueron asignados aleatoriamente a un grupo de control o al grupo que participó en ECI-TE, un curso en línea de desarrollo profesional basado en contenidos y sesiones de acompañamiento. Los resultados mostraron que los participantes que realizaron el curso estuvieron altamente satisfechos con ECI-TE y consideraron valiosa la experiencia. Ambos grupos presentaron inicialmente bajas habilidades para identificar interacciones y una baja calidad en las

interacciones educador-niño; sin embargo, los participantes del grupo experimental mostraron mejores habilidades de observación y una mayor calidad de interacciones, con un tamaño de efecto medio. No obstante, la participación de los educadores en el curso plantea inquietudes respecto de la estabilidad laboral: durante el curso, muchos educadores abandonaron el sector o tuvieron dificultades para participar debido a demandas competitivas, lo que limita la estabilidad del personal y el potencial de mejorar la calidad del cuidado infantil a gran escala. Los resultados tienen implicancias para la forma en que consideramos y apoyamos las necesidades de desarrollo profesional de los educadores de niños pequeños, con el fin de promover su desarrollo positivo y su preparación para la escuela.

**"When the Invisible Makes Inequity Visible: Chilean Teacher Education in COVID-19 Times"**

Revista: Education Sciences

Autor/es: Loreto Fernández y Catalina Cuenca,  
estudiantes del Doctorado en Educación UDP/UAH y  
otros autores

Año: 2022



Si bien existe una alta inequidad en el sistema educativo chileno, la situación sanitaria producto de la pandemia del COVID-19 ha reposicionado el debate sobre la inequidad en la formación docente. Exploramos las siguientes dos preguntas: ¿cuáles son las (nuevas) inequidades destacadas en la formación docente durante la pandemia en Chile? ¿Qué podemos aprender de las respuestas de los formadores de docentes a estos problemas? Utilizando el análisis de contenido, analizamos entrevistas realizadas con 16 formadores de docentes de cuatro programas diferentes en todo el país. Los resultados muestran que la pandemia hace visibles las condiciones desiguales de vida y estudio de los futuros docentes, convirtiéndose en una fuente

de estrés pero también en una oportunidad para repensar el apoyo a los programas. Las respuestas de los formadores de docentes a la inequidad se basaron en una perspectiva distributiva y/o de reconocimiento de la justicia, mediada por los recursos y características de los programas. Identificamos dificultades para lograr la justicia en la participación de los formadores de docentes en este contexto, influenciadas por la escasez de recursos del programa o un sentido de urgencia. Las conclusiones destacaron el papel de la formación docente para abordar las desigualdades de los estudiantes y la importancia de mantenerse alerta sobre estos problemas después de la pandemia, manteniéndolos visibles.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INNOVACIÓN

#### **Construcción de un sistema de Gestión para el desarrollo del liderazgo directivo a nivel local en la Nueva Educación Pública' (SGL-NEP)**

Investigador responsable: Mario Uribe Briceño

Financiamiento: Concurso IDeA I+D (2023)

El proyecto busca desarrollar una herramienta tecnológica que permita, de forma integrada y en coherencia con las normativas educacionales vigentes, fortalecer el desarrollo del liderazgo directivo en contextos locales; quedando este sistema de gestión disponible para su uso futuro por parte de los Servicios locales de Educación Pública (SLEP) a través de la Dirección de Educación Pública (DEP).

## MathPath

Investigador responsable:

Christian Peake Mestre

Financiamiento: Concurso

IDeA I+D (2022)

MathPath es un software educativo lúdico y adaptativo, diseñado para fortalecer las bases cognitivas del dominio numérico en contextos

escolares y familiares.

Este proyecto abre una oportunidad única para transformar el aprendizaje temprano de las matemáticas mediante métodos efectivos, inclusivos y accesibles. Dirigido a estudiantes de 5 a 6 años, el proyecto busca potenciar las habilidades

matemáticas iniciales tanto en el aula de Kínder (Transición II) como en el hogar, ofreciendo una herramienta de apoyo docente que, gracias a su carácter lúdico y adaptativo, constituye una propuesta innovadora para el aprendizaje temprano.



## FONDOS INTERNOS UDP



**Creencias de futuros docentes chilenos acerca de la escritura**  
| María Jesús Espinosa Aguirre (2022) | Concurso Inserción o Enlace

**Competencias ambientales en la formación universitaria: un estudio asociativo en tres programas académicos** | Felipe Kong López (2023) | Concurso Asociativo

**¿Rechazo o deseo por aprender matemáticas? La motivación matemática en educación de párvulos y en educación básica**  
| Christian Peake Mestre (2024) | Concurso Asociativo

## PROPIEDAD INTELECTUAL



### SOFTWARE

**MathPath** | Registro Dpto. de Derechos Intelectuales: 2022- A - 8874 | Inventor: Christian Peake Mestre | UDP | Solicitud 2021 - Otorgada en 2022

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

### **Liderazgo Educativo en Tiempos de Crisis: Aprendizajes para la escuela post-covid |**

Antonio Bolívar Botía, Gonzalo Muñoz Stuardo (UDP), José Weinstein (UDP) y Jesús Domingo Segovia | Editorial Universidad de Granada (2022) | Libro Internacional



El libro aborda el liderazgo educativo en la escuela post pandémica en Iberoamérica, enfocándose en el papel de directivos y directivas frente a la crisis y en su influencia en los procesos de cambio. A través de las perspectivas de 28 académicos de distintos países de la región, se analizan experiencias y estrategias implementadas

durante la emergencia sanitaria y educativa. La obra ofrece tanto un diagnóstico de la situación del liderazgo escolar como propuestas y reflexiones para imaginar y construir una educación post pandémica más resiliente, inclusiva y enriquecida.

### **Educación superior técnico profesional en Chile: Perspectivas comparadas**

| José Joaquin Brunner | Ediciones CPCE Vertebral (2022)

**Enfoques de sociología y economía política de la educación superior: aproximaciones al capitalismo académico en América Latina | Editores José Joaquín Brunner, Jamil Salmi y Julio Labraña | Editorial Universidad Diego Portales (2022)**



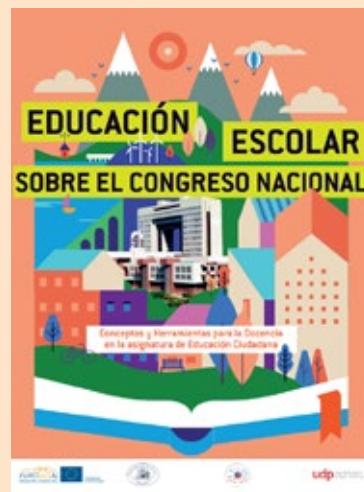
La presente colección de textos emplea principalmente dos enfoques — la sociología y la economía política de la educación superior— ambos ampliamente utilizados en la actualidad (Peters, 2003; Gumpert, 2007; Côté y Furlong, 2016). Entre ambos cubren un ancho espectro de temas y tópicos, tanto en el nivel de los sistemas nacionales como de las instituciones que los componen, particularmente las universidades.

### **Educación Escolar sobre el Congreso Nacional | Cristián Cox Donoso | Congreso Nacional (2022)**

**Caleidoscopio. 21 conversaciones sobre el cambio educativo | José Weinstein | Ediciones UDP (2022)**

### **Educación Superior en Iberoamérica. Informe 2024**

| José Weinstein | Centro Interuniversitario de Desarrollo (2024) | Libro Internacional



**Libros**

## DOCTORADOS

### **Doctorado en Educación UAH-UDP:**

Este doctorado es el primero en el país que se imparte en forma conjunta por dos universidades: la Universidad Alberto Hurtado y la Universidad Diego Portales, ambas instituciones ponen a disposición un cuerpo académico diverso, multidisciplinario y de reconocida trayectoria en investigación y políticas en educación.

Su objetivo es formar doctores y doctoras interesados en contribuir al campo educativo a través de la producción de conocimientos relevantes que puedan tener un impacto en contextos académicos, como universidades, centros de investigación; y profesionales, como organismos públicos y centros educativos.

Sus líneas de investigación son: Políticas educativas y justicia social | Liderazgos, docentes y aprendizajes | Educación Superior, trabajo y trayectorias juveniles.

Directora: Francisca del Río

### **Doctorado en Educación Superior:**

El Doctorado en Educación Superior es un programa de formación avanzada y doble titulación impartido conjuntamente por la Universidad Diego Portales y la Universidad de Leiden, Holanda. Es el único programa de doctorado en este campo ofrecido en Chile y uno de los pocos existentes en América Latina. Su cuerpo académico está compuesto por expertos en la materia provenientes de diversas universidades, contando con un convenio de colaboración con la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sus líneas de investigación son: Nivel de Sistemas | Nivel institucional y de organizaciones

Director: José Joaquín Brunner

## TESIS DESTACADAS

### **Educación UDP-UAH**

2022

<p><b>El lenguaje para hablar de palabras en aulas de Educación de Párvulos</b></p> <p>Autora: Carla Varela Rivera</p> <p>Profesora guía: Antonia Larraín</p>	<p>La investigación analiza cómo se abordan las palabras durante la jornada en aulas de niños y niñas de 3 a 4 años. Con un enfoque descriptivo y cualitativo, estudia una submuestra de 8 aulas de la Fundación Integra en La Araucanía y Metropolitana. Las</p>	<p>aulas fueron videografiadas desde el inicio de la jornada hasta antes del almuerzo, identificando y describiendo los momentos en que las palabras, sus formas o significados, constituyen la temática principal de conversación.</p>
<p><b>Cambiar sin traicionarse: Habitus y experiencias de estudiantes con gratuidad en universidades prestigiosas y selectivas</b></p> <p>Autora: Carolina Isabel Álvarez Valdés</p> <p>Profesor guía: Leandro Sepulveda</p>	<p>La tesis analiza experiencias de estudiantes beneficiados con gratuidad en carreras de élite y no élite en las dos universidades más prestigiosas de Chile. Desde la teoría de Bourdieu y un enfoque biográfico, se entrevistó a 13 jóvenes. Los resultados muestran diferencias</p>	<p>en disposiciones académicas y rutinas de estudio, cierres sociales en carreras de élite y emociones intensas, pero también ampliación de gustos culturales, compromisos políticos y construcción de proyectos vocacionales integrando su origen social.</p>
<p><b>Discurso pedagógico y co-enseñanza. Comunicación pedagógica en la enseñanza referida por docentes de educación básica y diferenciales en establecimientos adscritos a Programa de Integración Escolar</b></p> <p>Autor: César Maldonado Díaz</p> <p>Profesor guía: Renato Gazmuri</p>	<p>La co-enseñanza en una estrategia de enseñanza entre docentes que propone un proceso formativo desarrollado por dos o más profesionales certificados. En el contexto chileno, esta práctica es parte de una serie de esfuerzos motivados por el tránsito de políticas que se orientan hacia la inclusión educativa.</p>	<p>Esta investigación asume el análisis de esta práctica desde el enfoque sociológico propuesto por Basil Bernstein quien señala que es posible la descripción de la lógica interna de los discursos oficiales que se reproduce en las aulas, mediante el análisis del discurso pedagógico.</p>

2023

**Deliberación curricular y segregación académica:  
Un estudio de casos de los procesos de desarrollo curricular en 3º y 4º año de Enseñanza Media.**

Autor: Javier Insunza Mora  
Profesor guía: Renato Gazmuri

La tesis analiza la desigualdad educativa en Chile desde la relación entre segregación académica y deliberación curricular en enseñanza media. Mediante un estudio cualitativo de casos en cuatro instituciones, se examina cómo las decisiones curriculares reproducen o transforman la segregación.

Las conclusiones destacan la relevancia de la temporalidad de la experiencia curricular, la construcción de identidades, la configuración del conocimiento y las formas de relación con el otro, aportando nuevas miradas curriculares al estudio de la desigualdad educativa.

2024

**Prácticas letradas de un estudiante haitiano en Chile: un estudio etnográfico**

Autora: Carolina Isabel González Contreras  
Profesora guía: Francisca del Río

La investigación examina cómo las prácticas letradas inciden en el aprendizaje del español como segunda lengua y en la literacidad de estudiantes haitianos en escuelas públicas chilenas. Desde el enfoque Cultural Practices of Literacy Study (CPLS) y un estudio etnográfico, se observa un contraste entre prácticas

digitales y cotidianas en el hogar y prácticas escolares donde prevalece una literacidad académica descontextualizada. Se concluye que el desarrollo depende más de la agencia estudiantil que de la enseñanza formal, destacando el translenguaje y los fondos de conocimiento como claves para la inclusión.

**Trayectorias educativas de estudiantes en el espectro autista: una aproximación biográfica a sus experiencias, aspiraciones y proyectos de futuro.**

Autora: Marcela Paz Salazar Ramos Profesor guía: Leandro Sepúlveda

La investigación explora las trayectorias educativas de estudiantes en el espectro autista al finalizar la enseñanza media, analizando experiencias, aspiraciones y proyectos de futuro. Con un enfoque crítico e interseccional y a partir de historias de vida de nueve jóvenes en la Región

Metropolitana, se observa la reducción de apoyos y la falta de planificación para la adultez. Se concluye que se requiere un modelo inclusivo temprano y continuo, articulado entre familia, escuela y especialistas, acorde a la Ley TEA.

**Liderazgo pedagógico, desarrollo profesional docente y complejidad de la gestión escolar: Un estudio de casos múltiples en escuelas de São Paulo, Brazil**

Autor: Alex Moreira Roberto

Profesor guía: José Weinstein

La investigación analiza el liderazgo pedagógico como factor en el desarrollo profesional docente y la mejora escolar en Brasil. Mediante un estudio de casos múltiples en tres escuelas públicas de São Paulo, se examina cómo directores y coordinadores ejercen prácticas de liderazgo que apoyan la formación

docente. Los resultados identifican siete prácticas clave de liderazgo pedagógico y muestran que la complejidad de la gestión escolar influye en ellas a través de 14 factores agrupados en cinco dimensiones: alumno, profesor, coordinación pedagógica, organización escolar y política educativa.

**El conocimiento pedagógico del contenido literario de docentes de Lengua y Literatura en el aula.**

Autora: María del Pilar Ariztía Sandoval

Profesora guía: Claudia Vergara

La investigación analiza la enseñanza de Lengua y Literatura en segundo medio en Chile, enfocándose en el Conocimiento Pedagógico del Contenido Literario-Poético (CPCL). Mediante estudios de caso, observaciones y reflexiones docentes, se constata que la enseñanza

poética, poco investigada y en retroceso curricular, puede fortalecerse a través de la reflexión crítica del profesorado. Los resultados destacan la necesidad de un enfoque sociocultural que vincule intereses estudiantiles y educación literaria.

## Educación Superior

2022

<b>Universidades privadas independientes en Chile: ciclo de vida, comportamiento organizacional e inserción en el sistema de educación superior</b>	<p>La investigación estudia cómo universidades privadas independientes en Chile lograron superar el “valle de la muerte” y consolidarse como instituciones de alto desempeño. Analiza decisiones y procesos vinculados a gobernanza eficiente, coherencia académica y sostenibilidad</p>	<p>financiera, reflejados en acreditaciones y rankings. Con base en la Economía Política de la Educación Superior, el Desarrollo Organizacional y el Gobierno Universitario junto con la Teoría de Agencia, identifica factores clave en la consolidación universitaria.</p>
<b>Europeización de la educación superior en Chile y Colombia. El desarrollo de los Marcos Nacionales de Cualificaciones</b>	<p>Este estudio compara la transferencia de políticas de los Marcos Nacionales de Cualificaciones en Chile y Colombia desde la perspectiva de la europeización de la educación superior. Mediante análisis documental y entrevistas, se elaboraron mapas de transferencia política para cada país, que distinguen</p>	<p>fases de atracción, diseño e implementación. Los resultados muestran mayor europeización en Colombia y oportunismo doméstico en ambos países. Factores técnicos, coerción e influencia internacional explican el fracaso de estos sistemas tanto en ambos países.coherencia</p>

2023

**Formación ciudadana en universidades chilenas: variaciones históricas e institucionales**

Autora: Francisca Infante

Profesor guía: Cristián Cox

Esta investigación analiza el aporte a la educación ciudadana en universidades chilenas, proponiendo un marco conceptual y revisando su evolución histórica. A partir de los casos de la Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica y la Universidad del Desarrollo, examina currículos y prácticas

cívicas, identificando los perfiles de ciudadanía que promueven. Los hallazgos muestran que la formación ciudadana constituye parte del ADN institucional, influido por ideología y origen, configurando distintos tipos de profesionales y visiones de ciudadanía en la sociedad chilena contemporánea.

**Aseguramiento interno de la calidad en el contexto de las políticas de educación superior en Chile**

Autora: Fernanda Valdés

Profesor guía: José Joaquín Brunner

Esta investigación analiza cómo las universidades chilenas configuran sus sistemas internos de aseguramiento de la calidad, incorporando normativas externas e interactuando con culturas académicas. Mientras los mecanismos externos son necesarios pero burocráticos y con escaso impacto en la docencia, los internos, cuando

se articulan con prácticas colegiales, fortalecen la cultura de calidad y mejoran la enseñanza. El estudio aporta una mirada centrada en la cultura y la práctica académica más que en la gestión, destacando sus efectos en la docencia universitaria.

## **3.6 HUMANIDADES, CULTURA Y COMUNICACIONES**

**Comunicación y Letras** | Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas | Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Libros y Capítulos de Libros | Revista Científica | **Instituto de Filosofía** | Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas | Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Libros y Capítulos de Libros | Revista Científica | Doctorados | Tesis destacadas | **Centro para las Humanidades**



# COMUNICACIÓN Y LETRAS

## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Centro de investigación en Comunicación, Literatura y Observación Social (CICLOS)**

Facultad: Comunicación y Letras  
Creación: 2020  
Director/a: Macarena Peña y Lillo

CICLOS-UDP tiene como misión incentivar la colaboración, calidad y visibilización de la investigación académica en comunicación, cultura, literatura y consumo que se realiza en la Facultad de Comunicación y Letras UDP para contribuir al desarrollo del conocimiento y del pensamiento crítico por medio de la producción científica.

### **Centro de Investigación y Proyectos Periodísticos (CIP)**

Facultad: Comunicación y Letras  
Creación: 2013  
Director/a: Alberto Arellano

El CIP tiene como misión indagar exhaustivamente sobre fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales contingentes, así como de la historia reciente de Chile, para generar productos periodísticos que se publiquen en diversas plataformas y así aportar, influir y enriquecer el debate público.

### **Laboratorio Digital**

Facultad: Comunicación y Letras  
Creación: 2017  
Director/a: Carolina Zuñiga

Busca aportar con una reflexión crítica sobre las características y desafíos de la cultura digital en tres ejes: investigación interdisciplinaria, experimentación creativa con las tecnologías digitales, y propuestas para el desarrollo de políticas públicas en materia de cultura y sociedad digital.

El laboratorio establece que la esencia de su propuesta es ser un espacio de experimentación, desarrollando y poniendo a prueba nuevas aproximaciones críticas a los fenómenos culturales a partir del diálogo y el uso de tecnologías digitales, donde la investigación y el desarrollo de la creatividad son elementos cruciales para entender las complejidades de la cultura digital.

## Proyectos FONDECYT



**Conectados y (des)informados: uso de whatsapp y participación política en procesos políticos relevantes en Chile (2023-2025)**  
Investigador responsable:  
Marcelo Barbosa Dos Santos  
Iniciación 2023-2026

**Análisis de las correlaciones entre métrica y polaridad emocional en un corpus estadísticamente representativo de poemas chilenos publicados entre los siglos XIX y XXI, una aproximación desde el análisis literario computacional**  
Investigador responsable:  
Ricardo Martínez Gamboa  
Iniciación 2023-2026

Este proyecto propone una aproximación novedosa al estudio de la poesía chilena mediante herramientas de análisis computacional y lingüística de corpus, disciplinas hasta ahora poco aplicadas al ámbito poético en lengua española. El objetivo central es analizar las correlaciones entre la métrica (dimensión formal) y la polaridad emocional (dimensión semántica) en un corpus estadísticamente representativo de poemas chilenos publicados entre los siglos XIX y XXI.

Junto a lo anterior, la investigación busca construir una base de evidencia sólida que permita reinterpretar fenómenos poéticos tradicionalmente abordados desde la crítica literaria cualitativa. Este enfoque permitirá identificar regularidades, excepciones y estilos personales en distintos períodos, así como evaluar hipótesis críticas existentes sobre el ritmo, la emoción y la estética poética en Chile.



**Políticas planetarias ante la crisis ecológica: escrituras impresas y digitales latinoamericanas del siglo XXI**  
 Investigador responsable:  
 Emilio Gordillo Lizana  
 Iniciación 2024–2027

**Tecnologías de información, movilidad y género: de las plataformas digitales solo-mujeres a los sistemas de información del transporte público en las regiones metropolitana y de Valparaíso**  
 Investigadora responsable:  
 Mónica Húmeres Riquelme  
 Iniciación 2024–2027

**Navigating the Digital Deluge: Overcoming Information Overload for Equitable Health Communication**  
 Investigadora responsable:  
 Macarena Peña y Lillo Araya  
 Iniciación 2024–2028



Este proyecto investiga el fenómeno de la sobrecarga de información (OI) y sus implicancias para una comunicación en salud equitativa, con un enfoque en los esfuerzos dirigidos a abordar el sobrepeso y la obesidad en Chile. La OI se define como un estado psicológico aversivo causado por el desequilibrio entre el volumen de información que recibe una persona y su capacidad para procesarla. Es especialmente prevalente entre poblaciones con

menor nivel educativo, lo que agrava las desigualdades en la comunicación incluso cuando se dispone de acceso a información de salud.

En la era digital actual, las campañas de comunicación en salud—especialmente aquellas difundidas a través de redes sociales—se implementan para fomentar comportamientos más saludables. Sin embargo, la saturación de información digital puede disminuir el impacto persuasivo de estos mensajes.

## PUBLICACIONES DESTACADAS



### "Dreaming of a Bright Future: Statistics, Disaster, and the Birth of Energopolitics in 1930s Chile"

Revista: Child and adolescent psychiatry and mental health

Autor/es: Mónica Humeres y otros autores

Año: 2024

En 1939, inmediatamente después del peor terremoto en la historia del país, el Estado chileno comenzó a implementar un programa de electrificación. Este plan moldeó los objetivos energéticos durante años y definió la red del sistema interconectado que domina la infraestructura del país hasta hoy. Basado en un extenso trabajo de archivo y, utilizando la noción de *interessement* del sociólogo de la tecnología Michel Callon, este artículo describe el nacimiento de la ‘energopolítica’ en Chile. De este modo, se describe y analiza las estrategias de un grupo de ingenieros que actuaron como constructores del sistema.

Las cuatro estrategias identificadas fueron: adoptar un marco de futurismo tecnológico, agenciar redes heterogéneas, articular y movilizar conocimientos, y utilizar la crisis como oportunidad para el cambio. El artículo muestra no solo el impacto histórico de las decisiones energéticas pasadas en el mundo contemporáneo, sino también que los desafíos actuales tienen importantes precedentes de los que podemos aprender. Así, mediante un marco sociológico, esta historia destaca los mecanismos a través de los cuales los sistemas energéticos pueden cambiar.

### Restricting child-directed ads is effective, but adding a time-based ban is better: evaluating a multi-phase regulation to protect children from unhealthy food marketing on television



Revista: Revista internacional de nutrición conductual y actividad física

Autor/es: María Teresa Correa y otros autores

Año: 2024

Ante el continuo aumento de las tasas de obesidad infantil, las organizaciones sanitarias han solicitado regulaciones que protejan a los niños de la exposición a la publicidad de alimentos poco saludables. En este estudio, evaluamos el impacto de las restricciones, tanto para niños como para el horario, en la publicidad de alimentos y bebidas con alto contenido en alcohol en Chile. En primer lugar, se restringió la colocación de anuncios con alto contenido en

alcohol en televisión dirigidos a niños y el uso de contenido dirigido a niños en dichos anuncios, y en segundo lugar, se prohibió la publicidad con alto contenido en alcohol entre las 6:00 y las 22:00. El término "alto contenido" se refiere a productos que superan los umbrales de energía, grasas saturadas, azúcares o sodio establecidos por la regulación. Se evalúa la prevalencia de la publicidad con alto contenido en alcohol y la exposición de los niños a esta publicidad.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INVESTIGACIÓN

**Opinión pública y periodismo en Chile: Uso y calidad del reporte en encuestas en la cobertura periodística de elecciones políticas**

Investigadora responsable:  
Nicole Echegaray  
Pluralismo 2024 –2025, ANID

**Percepciones y Hábitos de Consumo de Información de Ciencia en Chile: Conectando Audiencias con el Patrimonio Científico Nacional y Regional**

Investigadora responsable:  
Macarena Peña y Lillo  
Pluralismo 2024 –2025, ANID

### CREACIÓN

2022

**Exposición | Paisajes poéticos de Chile** | Curatoría: Álvaro Bisama | Metro de Santiago y Embajada de Suiza

**Especial Digital | Hasta que la carpeta se hizo costumbre** | Fernando Morales | Vergara 240

**Podcast | Niños de quién** | Jorge Rojas, Alberto Arellano, Patricio Cuevas | CIP.UDP

**Especial Digital | Matar al otro: la escalada de homicidios en Chile** | Valentina de Marval, Alberto Arellano | CIP.UDP

2023

**Especial Digital | 50 días, 50 años** | Fernando Morales | Vergara 240

**Especial Digital | Papeles de la dictadura** | Alberto Arellano, Pedro Ramírez | CIP.UDP y CIPER

**Especial Digital | Así funciona la industria de la música urbana en Chile** | Fernando Morales | Vergara 240

**Especial Digital | El mercado negro de fármacos** | Valentina de Marval, Alberto Arellano | CIP.UDP

**Podcast | Berríos: los casetes secretos del químico de Pinochet** | Jorge Rojas, Alberto Arellano, Patricio Cuevas, Fernando Morales | CIP.UDP

2024

**Especial Digital | AUSENTES: Las cicatrices de la desvinculación escolar** | Fernando Morales | Vergara 240

**Especial Digital | Calles sin salida: Vivir y morir en la vía pública** | Gazi Jalil | Vergara 240

**Especial Digital | Así nos ve la Inteligencia Artificial** | Gazi Jalil | Vergara 240

**Especial Digital | La Lavadora:  
así falla el sistema que  
previene el lavado de activos  
en Chile |** Alberto Arellano,  
Valentina de Marval | CIP.UDP

**Especial Digital | La Parábola  
de Felipe Avello |** Gazi Jalil |  
Vergara 240

**Especial Digital | Desiertos  
informátivos en Chile y LATAM**  
| Alberto Arellano (Chile) | CIP.  
UDP, Fundación Gabo, FOPEA,  
FLIP y Quinto Elemento

## Vestigios

**Transmedia | Vestigios,  
menores de 18 años víctimas  
de desaparición forzada |**  
Laboratorio Digital, Centro  
para las Humanidades, 50  
años GOLPE Universidad Diego  
Portales en colaboración con  
Centro Cultural La Moneda,  
Distil Immersive y Vergara 240  
(2023)

A través de la historia  
de desaparición de seis  
menores de edad, la obra  
propone un ejercicio de

memoria que se despliega en  
distintas plataformas: una  
videoinstalación inmersiva,  
exhibida en el Centro Cultural  
La Moneda entre el 23 de  
agosto y el 5 de noviembre  
de 2023; una serie de perfiles  
biográficos de adolescentes  
detenidos desaparecidos  
menores de 18 años; y el  
cortometraje de animación  
Cuaderno de Nombres, dirigido  
por León & Cociña, que amplía  
la noción de memorial hacia

los 51 adolescentes detenidos  
desaparecidos y ejecutados  
políticos cuyos cuerpos aún no  
han sido hallados.  
En 2024, el proyecto  
fue reconocido con dos  
distinciones en el Premio de  
Periodismo de Excelencia de la  
Universidad Alberto Hurtado:  
el galardón a Periodismo de  
Excelencia Digital y el Premio  
Categoría Innovación.

[https://vestigios\\_udp.cl/](https://vestigios_udp.cl/)

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

# VESTIGIOS

Menores de 18 años víctimas de desaparición forzada

## FONDOS INTERNOS UDP



**Discursos feministas en la publicidad chilena (1967-2021)** | Mónica Humeres Riquelme (2022) | Concurso Investigación para Académicas

**Determinación automática de hitos históricos y lingüísticos en el Corpus La Nación (1917-1959)** | Ricardo Martínez Gamboa (2023) | Concurso Inserción o Enlace

**Subjetividades y Memorias mediadas. Recepción y asimilación del Paisaje Mediático en narrativas del siglo XXI del cono sur americano** | Constanza Ramirez (2023) | Concurso Investigación para Académicas

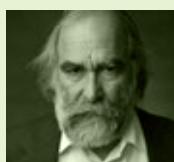
**Reportando la opinión pública: la cobertura de encuestas electorales en la prensa digital e impresa** | Nicole Etchegaray (2024) | Concurso Investigación para Académicas

**Entre la prohibición y la anomia: Una aproximación al potencial de las distintas estrategias de regulación del uso de tecnología en el contexto educativo en el segundo ciclo de la educación básica y en la educación media en Chile** | Marcelo Barbosa Dos Santos (2024) | Concurso Asociativo

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS



**Mundos Habitados** | Roberto Merino Rojo | Editorial Literatura/Random House Mondadori (2022)



Mundos habitados es un libro híbrido de Roberto Merino que recorre sus recuerdos de infancia y juventud en el «Chile que se fue». Entre espacios rurales y urbanos, familiares y sociales, el autor explora la memoria a través de

conventillos, radios, kioskos, plazas, teatros y barrios, combinando elementos de crónica, ensayo y ficción para ofrecer un viaje íntimo por su historia personal y por la vida cotidiana de épocas pasadas en Chile.

**Gente Común** | Rodrigo Fluxá | Editorial Catalonia (2022)

**El mejor periodismo Chileno 2020** | Alberto Arellano | Editorial UAH (2022)

**Chilean Poet** | Alejandro Zambra | Editorial Viking (2022)

**Bonsai: a novel** | Alejandro Zambra | Penguin Publishing Group (2022)

**Okumamak** | Alejandro Zambra | Notos Kitap (2022)

**Antiguas planicies de aluvión** | Kurt Folch | Editorial La Calabaza del Diablo (2022)

**Los materiales** | Autor: George Oppen; Traducción: Kurt Folch | Editoriales Bisturí 10 y Zindo & Gafuri Ediciones (2022)

**Mundos habitados** | Roberto Merino | Penguin Random House (2022)

**Jane Austen y la elegancia de la mente** | Autor: José Donoso; Edición: Cecilia García Huidobro; Traducción: Rodrigo Rojas | Ediciones Lastarria y De Mora (2022)

**Antigo Nick** | Autora: Anne Carson; Traducción: Bernardita Bolumburu | La Pollera Ediciones (2022)

**Enolebrum** | Kurt Folch | Editorial Bisturí 10 (2022)

**Fémur del mundo** | Autor: J.H. Prynne; Traducción: Kurt Folch | Editorial Cuadro de Tiza (2022)

**Encyclopedia of Big Data** | Homero Gil de Zúñiga | Editorial Springer International Publishing (2022)

**Por favor, rebobinar (reedición)** | Alberto Fuguet | Random House Mondadori (2022)

**No hay paz** | Kurt Folch |  
Editorial Una casa de cartón  
(2023)

**Literatura Infantil** | Alejandro  
Zambra | Editorial Anagrama  
(2023)

**Criaturas Fenomenales** |  
Coedición: Marcela Aguilar |  
Editorial La Caja Book (2023)

**Un cuento de Navidad** |  
Alejandro Zambra | Editorial  
Gris Tormenta (2023)

**Septiembre(s)** | Traducción:  
Mauricio Electorat | Ediciones  
Fundación Violeta Parra (2023)

**Ensayo reunidos** | Raúl Zurita |  
Penguin Random House (2023)

**José Donoso. Diarios  
Centrales. A season in hell  
1966-1980** | Edición: Cecilia  
García Huidobro | Editorial  
Universidad Diego Portales  
(2023)

**Memorias militantes. Silvio  
Espinoza (Negro Elías) un  
obrero en el Comité Central  
del Partido Socialista** | Cristián  
Pérez | Ventana Abierta  
Editores (2023)

**La lluvia Borra Todo** |  
Patricio Cuevas | Editorial  
Sudamericana (2023)



La novela sigue a Alonso, un adolescente de catorce años que crece en un barrio marcado por el miedo, los chismes y la represión durante la dictadura chilena. En clave de *coming of age*, el protagonista enfrenta el primer amor, la amistad, la

música y el fútbol, al mismo tiempo que descubre las fragilidades de los adultos. Con un tono que mezcla realismo e imaginación, la obra retrata el tránsito de la infancia a la adolescencia en medio de los oscuros años pinochetistas.

**Patricio Manns, de las  
palabras y la música** | Patricio  
Cuevas | Tucan Ediciones  
(2023)

**De quién es Chile, Colo Colo  
en la era de las sociedades  
anónimas** | Alberto Arellano |  
Catalonia - Periodismo UDP  
(2023)

**Comando Conjunto, el grupo  
de exterminio más secreto de  
la dictadura** | Autores: Mónica  
González y Hector Contrera;  
Edición: Alberto Arellano |  
Catalonia - Periodismo UDP  
(2023)

**La Rabia y el Augurio - Un ensayo biográfico sobre Carlos Droguett** | Álvaro Bisama | Editorial Universidad Diego Portales (2023)



En *La rabia y el augurio*, Álvaro Bisama identifica las filiaciones políticas y literarias de Droguett, también sus implacables enemistades y las vivencias que prefiguraron su escritura y que lo llevaron a su irrevocable exilio en Suiza. Con un ritmo vertiginoso, como si quisiera fundirse con la figura que retrata, Bisama elabora magistralmente una interpretación estética de los

libros y crónicas del narrador, a la vez que fija su relación con la tradición, la vanguardia y sus contemporáneos. Diálogo que tiene de antecedente el perfil que hizo sobre un poeta cercano a Droguett, en el libro *Mala lengua*. Un retrato de Pablo de Rokha, y que en este texto continúa expandiendo para establecer una trama oculta y personal de nuestras letras.

**Historia del periodismo en Chile** | Alfredo Sepúlveda | Editorial Universidad Diego Portales (2024)

**Diario de hospital** | Roberto Merino | Editorial Universidad Diego Portales (2024)

**Cien vistas del monte Atalaya** | Rodrigo Rojas | Editorial Universidad Diego Portales (2024)

**Marcas Femeninas: Relatos en primera persona de mujeres referentes en la publicidad chilena** | Cecilia Tapia Villanueva | Ril Editores (2024)

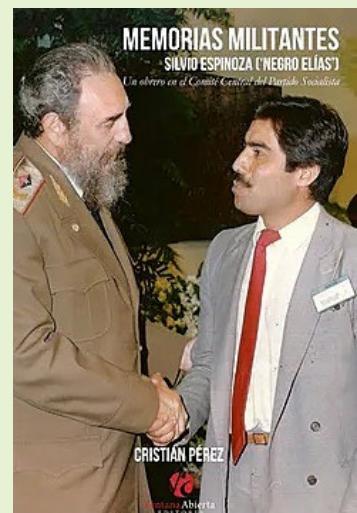
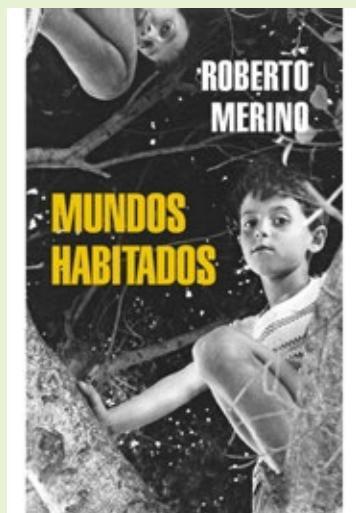
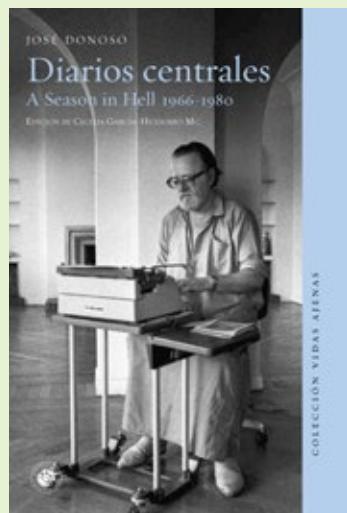
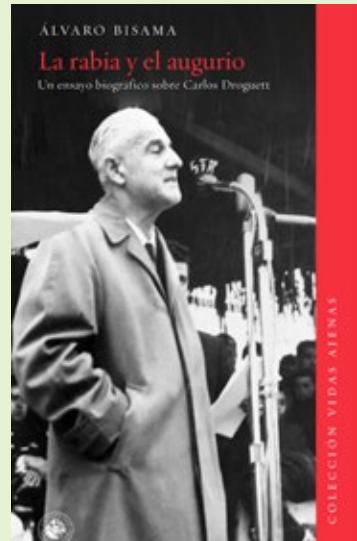
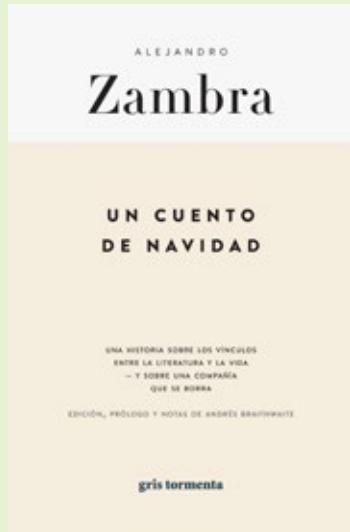
**Indiepop:una historia** | Ricardo Martínez | Editorial Santiago-Ander (2024)

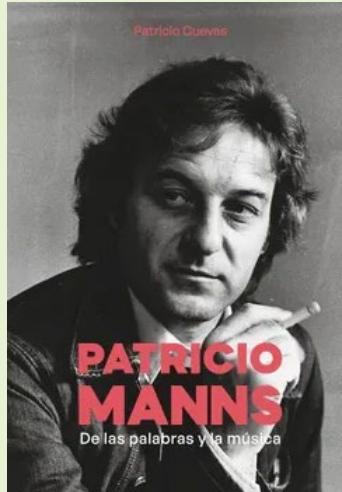
**Correspondencia: Jose Donoso y Carlos Fuentes** | Cecilia García Huidobro | Editorial Alfaguara (2024)



Este libro reúne por primera vez la inédita correspondencia entre dos de los más grandes novelistas latinoamericanos, el chileno José Donoso y el mexicano Carlos Fuentes. Una conversación de dos grandes amigos, y que se extendió décadas cubriendo uno de los períodos más efervescentes de la historia y la literatura de nuestro continente.

Un diálogo en pausa propio del género epistolar, que da cuenta de dos mentes brillantes y de dos vidas dedicadas a la escritura que comparten aquí lecturas, opiniones e ideas, agudas y sinceras críticas de sus manuscritos, intimidades y una mirada sobre el acontecer cultural y político de sus entornos.





Libros

## REVISTA CIENTÍFICA



### Revista Laboratorio

Año de creación: 2009

Publicación: Semestral

Idiomas: Español / Inglés / Portugués

Indexación: Latindex, Portal del Hispanismo, Dialnet, MLA

International Bibliography, Erih Plus, CLASE, EBSCO

Web: [https://revistalaboratorio\\_udp.cl/](https://revistalaboratorio_udp.cl/)

Laboratorio es una revista electrónica semestral perteneciente a la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales. Su objetivo principal es promover la investigación en torno a dos ejes: los diversos modos de experimentación literaria y la relación de la literatura con otras artes. La revista está abierta a colaboraciones

de académicos, críticos, escritores y artistas nacionales e internacionales. De este modo, se pretende abrir un espacio de diálogo interdisciplinario que permita profundizar con rigor e imaginación en la reflexión sobre los límites de la literatura.

LABORATORIO  
LABORATORIO  
LABORATORIO  
LABORATORIO  
LABORATORIO



ห้องปฏิบัติการ  
ห้องปฏิบัติการ  
ห้องปฏิบัติการ  
ห้องปฏิบัติการ  
ห้องปฏิบัติการ

Revista Laboratorio es una revista electrónica semestral perteneciente a la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales. Su objetivo principal es promover la investigación en torno a los ejes: los diversos modos de experimentación literaria y la relación de la literatura con otras artes. La revista está abierta a colaboraciones de académicos, críticos, escritores y artistas nacionales e internacionales. De este modo, se pretende abrir un espacio de diálogo interdisciplinario que permite profundizar en el ejercicio e imaginación en la reflexión sobre los límites de la literatura.



## INSTITUTO DE FILOSOFÍA (IDF)

### Prorrectoría

Creación: 2004

Director/a: Aïcha Messina

Es un instituto de investigación filosófica consagrado al estudio de la filosofía

moderna y contemporánea, y del pensamiento político y social. Su misión es producir

investigación, docencia y extensión de alto nivel.

## Proyectos FONDECYT

### Eugen fink and the question of the limits of phenomenology

Investigador responsable:

Ovidiu Stanciu

Iniciación 2022–2025

### El terreno de lo trascendental. fenomenología y generatividad tras Husserl y Heidegger

Investigadora responsable:

Rocío Gárces Ferrer

Iniciación 2023–2026

### Benjamin y la física de su tiempo. Crítica de la modernidad y nuevas condiciones del conocimiento en la filosofía y la física de principios del siglo XX: Walter Benjamin, Werner Heisenberg, Wolfgang Pauli y Erwin Schrödinger

Investigador responsable:

Raimundo Fernández Mouján

Postdoctorado 2024–2027

### Idealismo transcendental y cultura: un estudio comparativo de las filosofías de la cultura de Ernst Cassirer y Edmund Husserl

Investigador responsable:

Jacinto Paez Bonifaci

Postdoctorado 2022–2025

### Husserl sobre la utopía y el cambio social. una reconstrucción del idealismo político husserliano a la luz de sus críticas potenciales

Investigador responsable:

Pablo Guiñez Valero

Postdoctorado 2023–2026

### El tránsito desde una noción normativa a un tratamiento epistemológico del concepto de sociedad en Marx. cercanía, discusión y crítica con el Hegel de la filosofía del derecho y la ciencia de la lógica

Investigador responsable:

Pablo Pulgar Moya

Postdoctorado 2022–2024

### La noción de naturaleza de Husserl a Merleau-Ponty: una posible contribución de la fenomenología genética al pensamiento ambiental

Investigadora responsable:

María Celeste Vecino

Postdoctorado 2023–2026

## PUBLICACIONES DESTACADAS



### **The Rebirth of the Subject. Arendt and Badiou on the Human Being as Source of Change**

Revista: Anuario Filosófico

Autor: Wolfhart Totschnig

Año: 2023

En la segunda mitad del siglo XX, la noción tradicional del sujeto humano como fuente de pensamiento y acción fue criticada por Foucault, Althusser y otros. Foucault llamó a esta crítica “la muerte del sujeto”. En este trabajo busco mostrar que podemos encontrar, ocurriendo al mismo tiempo, el desarrollo de una concepción

del ser humano como fuente de pensamiento y acción que resiste esta “muerte”, a saber, la teoría de la acción de Arendt y la noción de sujeto de Badiou. Lo que une a estos dos pensadores es que conciben el sujeto como plural (es decir, compuesto por varios individuos) y como constituido por un principio (es decir, unificado por una idea rectora).



### **The crisis of science as a crisis of happiness:**

#### **Ethics and generativity in E. Husserl**

Revista: Trans/Form/Ação

Autor: María Celeste Vecino

Año: 2024

El trabajo busca determinar si la crisis, diagnosticada por Husserl, es un obstáculo para la felicidad. A través de esto, explicitamos conexiones entre ética y generatividad poco investigadas por la literatura especializada. Comenzamos exponiendo la teoría de la felicidad de Husserl, con el fin de utilizarla como marco teórico para el argumento posterior. Proseguimos

exponiendo el concepto de crisis en Husserl como uno de carácter generativo, mostrando cómo ésta tiene consecuencias prácticas queberman la posibilidad de los individuos de alcanzar la autonomía y la felicidad. Finalizamos exponiendo el modo en que Husserl ha concebido que la fenomenología participa en la resolución de la crisis.

## FONDOS INTERNOS UDP



### The political problems

of artificial intelligence |

Wolfhart Totschnig (2022) |

Concurso Inserción o Enlace

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS



### The Writing of Innocence

| Aïcha Liviana Messina |

Editorial SUNY (2022) | Libro  
Internacional



La escritura de la inocencia examina la noción de inocencia en la obra de Maurice Blanchot y su relación con el cristianismo, entendida no como un pasado mítico, sino como construcción del sujeto a través del lenguaje. La autora, Aïcha Liviana Messina, aborda las implicancias éticas

y políticas de esta concepción invertida de la inocencia, analizando motivos bíblicos como la ley, la gracia y el apocalipsis, y concluye con un estudio comparativo entre Blanchot y Jean-Luc Nancy sobre la deconstrucción del cristianismo.

### Mundo familiar y mundo ajeno. Fenomenología generativa tras Husserl |

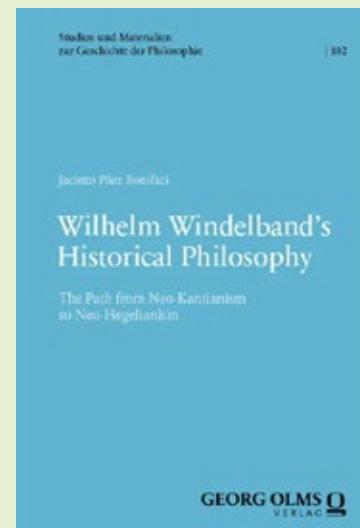
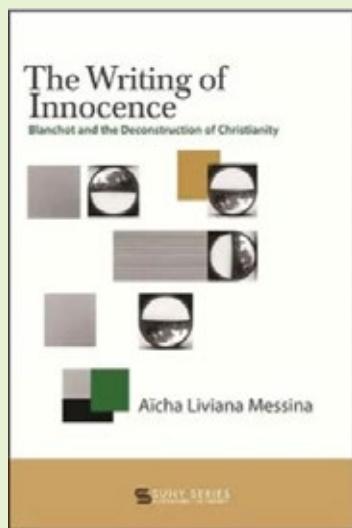
Edición Rocío Garcés Ferrer (UDP) y Andrés Alonso Martos | Editorial Sígueme/Salamanca (2022) | Libro Internacional



Mundo familiar y Mundo ajeno se inscribe en la tradición fenomenológica de Husserl y examina cómo su pensamiento puede iluminar la existencia concreta y ofrecer una guía para vivir con autenticidad. El libro analiza fenómenos como el

mundo familiar, el mundo ajeno, la normalidad y la anormalidad, mostrando cómo la fenomenología puede contribuir al estudio del mundo social y a la filosofía contemporánea, superando la crítica de que carece de relevancia práctica.

**Wilhelm Windelband's  
Historical Philosophy** | Jacinto  
Páez Bonifaci | Editorial Georg  
Olms Verlag (2023) | Libro  
Internacional



## REVISTA CIENTÍFICA

### Cogency

Año de creación: 2010

Periodicidad: Semestral

Idiomas: Español / Inglés

Indexación: Scopus, Latindex, The Philosopher's Index International

Directory of Philosophy, Elektronische Zeitschriftenbibliothek EZB,

Genamics Journal Seek Philosophical, Journals on the web WorldCat OCLC

European Reference Index for the Humanities

Web: <https://cogency.udp.cl/>

Cogency es una revista internacional dedicada a la investigación y trabajo académico en torno al razonamiento y la argumentación. Su propósito es convertirse en un referente que elucide nuestro entendimiento sobre estos campos de estudio, con un particular interés en la dimensión filosófica. Su objetivo es contribuir

tanto a la teoría como a la práctica, tomando en cuenta perspectivas originadas en la filosofía, lógica formal e informal, retórica, lingüística y psicología. La revista publica artículos originales, así como comentarios críticos sobre libros relevantes en estas áreas.



## Revistas



## DOCTORADOS

### Doctorado en Filosofía

El programa tiene como objetivo formar investigadores/as capaces de desarrollar una reflexión filosófica rigurosa y original, acorde a los estándares internacionales. La formación incluye seminarios especializados, actividades de extensión y una estadía de investigación en el extranjero.

El programa contempla la posibilidad de cotitulación con universidades extranjeras de prestigio, como la Universiteit Leiden (Holanda), la Vrije Universiteit de Amsterdam (Holanda), la

Radboud Universiteit de Nijmegen (Holanda), la Université Paris X Nanterre (Francia), la Ruhr-Universität Bochum, la FernUniversität in Hagen, la Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg (Alemania), Universtià di Padova (Italia) o la Universidad Complutense de Madrid (España).

Sus líneas de investigación son: Teorías contemporáneas de la racionalidad | Pensamiento político.

Directora: Rocío Garcés

## TESIS DESTACADAS

2022

### **Empirisme trascendental et sujektivité: Pour une théorie deleuzienne du sujet**

Autora: Julie Van der Wielen- Honinckx

Profesor guía: Wolfhart Totschnig

Esta tesis examina la noción de subjetividad en Gilles Deleuze, proponiendo que sus primeras obras configuran una teoría coherente de la subjetividad. A través de un análisis cronológico de sus monografías sobre Hume, Kant, Nietzsche y Bergson, y bajo el marco de la demanda poskantiana de Salomon Maimon, quien sostuvo que la

filosofía trascendental debía explicar no sólo las condiciones de posibilidad de la experiencia, sino también sus condiciones reales y genéticas.. la tesis articula un recorrido que reconstruye el modo en que Deleuze concibe la formación del sujeto, ofreciendo así una teoría deleuziana de la subjetividad rigurosa y comprehensiva.

### **POLÍTICA DEL ANONIMATO EN EL CINE DE AMÉRICA LATINA**

Autor: Rudy Pradenas Álvarez

Profesor guía: Eduardo Sabrovsky

La investigación se propone abordar la relación entre cine y pensamiento político en América Latina, con el fin de cuestionar una comprensión limitada de la política del cine, la cual ha dominado el campo de estudio desde mediados del siglo pasado, y proponer una distinta que llamaremos política del anonimato. Con la producción

de este concepto buscaremos hacernos cargo de esta “materia extensa y amorfa” (King 1994, 13) del cine de América Latina, para demostrar la existencia de una política radical del cine justo ahí donde ella ha sido negada, tanto por los estudios de cine convencionales como por las teorías políticas de los cineastas militantes latinoamericanos.

2023

**A Paul Natorp's Reformulation  
of the Kantian Distinction  
between Intuition and  
Concept**

Autora: Laura Alejandra Pelegrín  
Profesor guía: Hernán Pringe

La tesis propone un nuevo enfoque sobre la relación entre intuiciones y conceptos en la filosofía crítica. Partiendo de la deducción de categorías de Natorp, muestra que los objetos se construyen mediante el pensamiento, reformulando la pregunta kantiana sobre la

relación entre representaciones y objetos. Argumenta que la objetividad surge a través de las categorías y que un método que integre intuiciones y conceptos permite alcanzar un idealismo genuino, aportando una contribución novedosa al estudio de Natorp.

2024

**Le dérobement de la loi.  
Littérature et liberté chez  
Murcie Blanchot**

Autora: Amanda Olivares Valencia  
Profesora guía: Aïcha Messina

La investigación plantea que la ley, como principal manifestación del derecho, posee una dimensión literaria que lo libera de ser solo un instrumento de dominación. Inspirada en Blanchot, sostiene que pensar el derecho como literatura permite cuestionar su sentido, abrirla a lo

desconocido y lo imprevisible, y relacionarlo con “el otro absoluto” —extranjero, enfermo, loco—, generando un espacio ético y liberador donde la experiencia comunitaria se funda en la diferencia, preservando el lugar para la llegada de lo extraño.

**El problema trágico en el  
pensamiento de Friedrich  
Hölderlin: Claves filosóficas  
para la comprensión de la  
tragedia moderna**

Naslo Gurman Muñoz  
Profesor guía: Ovidiu Stanciu

La investigación analiza la concepción de la tragedia en Friedrich Hölderlin, influida por Spinoza, Lessing, Kant y Fichte, centrada en su obra inacabada “La muerte de Empédocles”. Señala que conceptos clave del idealismo alemán, como desgarro originario, ser absoluto, intuición intelectual y

reconciliación, aparecen primero en Hölderlin. La tragedia moderna, según él, refleja las contradicciones del mundo crítico moderno, marcadas por la escisión entre sujeto y objeto y constituye una expresión estética de la síntesis infinita hacia el fundamento absoluto.

## CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

### TALLERES

<p><b>“Nietzsche, la vida como ensayo de liberación”</b> Responsable: Martyn Hopenhayn 2022 y 2023</p>	<p><b>“El humanismo contemporáneo y sus derivas”</b> Responsable: Martyn Hopenhayn 2022, 2023 y 2024</p>	<p><b>“Pensar la catástrofe”</b> Responsable: Martyn Hopenhayn 2024</p>
<p><b>“Pensadores de la música. La componen, interpretan y la analizan”</b> Responsable: Marisol García 2022</p>	<p><b>“Documentales sobre música: imágenes para escuchar”</b> Responsable: Marisol García 2023</p>	<p><b>“Discos chilenos y su tiempo: 8 títulos en 4 contextos”</b> Responsable: Marisol García 2024</p>
	<p><b>“Experiencia y narración: Walter Benjamin, imaginarios del escritor y el caso de Jorge Luis Borges”</b> Responsable: Martín Kohan 2023</p>	<p><b>“El tejido sensible del mundo: afectos y poesía”</b> Responsable: Daniela Catrileo 2024</p>

### ENTREVISTAS

<p><b>Democracia, igualdad, libertad</b> Elizabeth Anderson 2022</p>	<p><b>Una enorme curiosidad por el otro</b> Sonia Montecinos 2024</p>	<p><b>La historia como literatura</b> Ivan Jablonka 2024</p>
<p><b>El ejercicio de la libertad</b> Eugenio Téllez 2023</p>	<p><b>No es demasiado tarde</b> Rebecca Solnit 2024</p>	<p><b>La fragilidad del pensamiento</b> Pablo Oyarzún 2024</p>
<p><b>La voz oracular</b> Mircea Cărtărescu 2023</p>	<p><b>Mi deseo de escritura</b> Diamela Eltit 2024</p>	<p><b>Expuestos a lo accidental</b> Ascanio Cavallo 2024</p>
<p><b>Desvíos cinematográficos</b> Ignacio Agüero 2023</p>		<p><b>El orbe de la cultura escrita</b> Roger Chartier 2024</p>

## CICLOS

### **“La perversión y sus reversos”**

Este ciclo propuso abordar distintas representaciones de la perversión, haciendo énfasis en el juego entre normalidad y desviación.

Participantes: Rodrigo de la Fabián, Constanza Michelson, Andrea Kottow, Ivana Peric Maluk, Ricardo Espinoza Lolas 2022

### **“Intérpretes de lo contemporáneo”**

El ciclo Intérpretes de lo contemporáneo visita la obra de seis intelectuales que han intentado descifrar las claves de nuestro tiempo desde distintas perspectivas arriesgando diagnósticos críticos, desafiando el sentido común, desmenuzando lo que sucede a nuestro alrededor y cómo esto repercute en nosotros.

Participantes: Marcelo Raffin, Karen Glavic, Francisco Salinas, Soledad Véliz, Martín Arboleda, Martín Hopenhayn 2022

### **“Los excéntricos”**

Durante las sesiones de este ciclo, se revisaron la vida y la obra de algunas figuras emblemáticas del mundo del arte, de la música, la literatura y la filosofía, que se alejaron de lo convencional en la búsqueda

de una singularidad.

Participantes: Matías Marambio, Bárbara Pino, Álvaro Bisama 2022

### **“La infancia sin edad, un lugar para habitar”**

El ciclo, realizado en cuatro sesiones, propuso explorar la infancia como una manera de interactuar con los otros y con el mundo.

Participantes: Constanza Michelson, Camilo Morales, Carlos Casanova, Aïcha Liviana Messina 2023

### **“La experiencia en todos sus sentidos”**

Las sesiones exploraron el espacio que ocupan cada uno de los sentidos en la corporalidad, no sólo como receptores de información, sino como aquello que permite el contacto y la transformación del cuerpo.

Participantes: Valentina Bulo, Pablo Chiuminatto, Marisol García Correa, Daniel Rojas Líbano, Fernando Pérez Villalón 2023

### **“Ficciones especulativas: distopías, ciberpunk y antropologías del futuro”**

Durante los encuentros se conversó, entre otros, sobre nuevas tecnologías y la nueva

carne, los fantasmas de neón y los deseos fabricados con piel plástica, acerca de la inteligencia artificial y la melancolía del cambio climático.

Participantes: Álvaro Bisama, Juan Francisco Salazar, Juan Mattio 2023

### **“El árbol torcido: perspectivas sobre el mal”**

En este ciclo se propuso explorar cuatro diferentes perspectivas del mal: la psicosocial, la jurídica, la estética y la filosófica, ampliando la mirada sobre un fenómeno que persigue al hombre desde siempre.

Participantes: Constanza Michelson, Joaquín Trujillo, Raúl Zurita, Luis Felipe Alarcón 2024

### **“Humanidades médicas: prácticas y narrativas en torno a la enfermedad”**

En el ciclo se exploró de qué manera las Humanidades Médicas son un medio que ayudan a situar la enfermedad tanto en el cuerpo e identidad, como en la cultura y la forma en que se construye la sociedad.

Participantes: Mariano Ruperthuz, Francisca Stutzin, Alexandra Obach, Diana Aurenque 2024

## CHARLAS Y SEMINARIOS

<b>“Racial Capitalism. Histories of Racial Capitalism in the Global South”</b>	<b>“Archives Of the Present: Possibilities Of the Past and the Future”</b>	<b>“Desplegar el campo de batalla. Una conversación entre Eugenio Téllez y Justo Pastor Mellado”</b>
Expositores: Saul Dubow, Juan Carlos Medel, Claudio Barrientos, Cristián Castro 2023	Organización: Centro de las Humanidades, Laboratorio Digital UDP y Global Humanities Network. Expositores: Daniela Serra y Barbara Ossa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Theo Dunkelgrün de Cambridge University Library/ University of Antwerp; Alejandro Martínez y Carolina Zuñiga de Universidad Diego Portales; 2024	Participan: Eugenio Téllez y Justo Pastor Mellado 2024
<b>“Racial Capitalism. Histories of Racial Capitalism in the Global South”</b>	<b>“Exhibición “La invención de Morel”, un documental de Héctor Vera Liscombe y Daniel Rozas”</b>	<b>Seminario “La situación de las humanidades”</b>
Expositores: Felipe Hernández de University of Cambridge; Mona Fawaz de American University of Beirut; Kristen Biehl de Sabanci University; Miguel Pérez, Elizabeth Wagemann y Manuel Vicuña de Universidad Diego Portales 2023	Participan: Héctor Vera Liscombe, Daniel Rozas, Álvaro Bisama y Manuel Vicuña 2024	Expositores: Carlos Peña, rector Universidad Diego Portales; Roger Chartier del Collège de France y U. de Pensilvania; Pablo Chiuminatto de Pontificia Universidad Católica de Chile; Graciela Speranza de Universidad Torcuato di Tella; Flavia Costa de Universidad de Buenos Aires y UNSAM; Aïcha Liviana Messina, Martín Hoppenhayn y Manuel Vicuña de Universidad Diego Portales 2024

## PROYECTOS

**Construcción de archivo “Las caras del jaguar: Chile en los 90”**

El archivo recorre las transformaciones culturales, sociales y políticas de una década en la que se consolida e incluso emerge un Chile nuevo, un país en el que se incuban tensiones, fenómenos y procesos que siguen vigentes. Durante esa época bisagra, de apertura al exterior, se instala la idea de Chile como el jaguar de Latinoamérica, un país con voracidad y gracia felina a la hora de devorar mercados.

El consumo se masifica. Se reduce significativamente la pobreza, no así la desigualdad. Emergen las nuevas clases medias. Durante años, se experimenta una prosperidad económica sin paralelo, pero la fiesta concluye de golpe, y la resaca incluye la tragedia del sobreendeudamiento y un malestar difuso que pone en cuestión las promesas de la modernización. Mientras tanto, la democracia post-dictatorial conserva enclaves autoritarios, y experimenta una creciente desafección política,

vínculos sociales debilitados, una declinación del sentido de lo público y una resistencia a la memoria de los hechos traumáticos del pasado. Ocho entrevistas a intelectuales del periodo y 15 artículos sobre distintas dimensiones de la cultura, la sociedad y la política componen el proyecto, un archivo hecho de material audiovisual y textos que revisitan el pasado para comprender el presente de la sociedad chilena.

2022



## CINE

### Festival de cine de mujeres

#### “FEMCINE”

Exhibición 2022:

1. Salir de puta (Sofía Rocha, Argentina)
  2. Si Dios fuera mujer (Angélica Cervera, Colombia)
  3. Mujeres artistas (Klaudia Kemper, Chile)
- Exhibición 2023:
1. Mala Junta (Claudia Huaiquimilla, Chile)
  2. Autoerótica (Andrea Hoyos, Perú)
  3. La ola verde – Que sea ley (Juan Solanas, Argentina, Uruguay y Francia)

### Festival de cine de nacional “Al aire libre”

Exhibición 2022:

1. El agente topo (Maite Alberdi, Chile)
2. Tengo miedo torero (Rodrigo Sepúlveda, Chile)
3. Cordillera de los sueños (Patricio Guzmán, Chile)

Exhibición Documental “A tiempo real” de Vicente Ruiz 2022

### Festival internacional de cine “LGBT+ AMOR”

Exhibición 2022:

1. A primeira morte de Joana (Cristiane Oliveira, Brasil)
2. Germino pétalas no asfalto (Coraci Ruiz y Julio Matos, Brasil)a

Exhibición Documental “La riqueza del mundo” de Sebastián Farriol 2023



## **3.7 INGENIERÍA, ECONOMÍA Y CIENCIAS**

**Ingeniería y Ciencias** | Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas | Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Propiedad Intelectual | Libros y Capítulos de Libros | Publicaciones destacadas | Revista Científica | Sabáticos | Doctorados | Tesis destacadas | **Administración y Economía** | Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas | Libros y Capítulos de Libros | Doctorados



# INGENIERÍA Y CIENCIAS

## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN



### **Centro de Energía y Desarrollo Sustentable (CEDS)**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2008

Director/a: Cristóbal Sarmiento

Tiene por objetivos contribuir a las políticas públicas y al desarrollo sustentable de la industria energética chilena. El CEDS promueve actividades de difusión y de debate en torno a los temas contingentes en materia de energía y sustentabilidad. De igual forma, el equipo de trabajo del CEDS busca contribuir al desarrollo energético nacional a través de la investigación científica con foco en los siguientes temas: Energías renovables no convencionales (solar térmica, solar fotovoltaica, eólica y geotérmica), Sistemas de almacenamiento de energía térmica, Consumo de agua y energía en sistemas de enfriamiento, Desalinización, Transición energética.

### **Centro de Innovación en Transporte y Logística (CITYLOG)**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2018

Director/a: Karol Suchan

Las principales áreas de interés del Centro son los procesos industriales, de transportes

y logísticos. La vinculación se realiza mediante proyectos de investigación aplicada, prestación de servicios a través de convenios, contratos o solicitudes específicas, así como a través de Convenios Marco de Cooperación Académica. Se busca motivar en el empresariado y autoridades gubernamentales la necesidad de acudir a la Universidad como fuente de proyectos de investigación aplicada que permitan también una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes.

### **Centro Interdisciplinario de Data Science**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2025

Director/a: Rodrigo Garrido

Tiene como misión la producción científica, conocimiento e innovación a niveles de alta productividad, fomentando la convergencia de conocimientos técnicos, humanísticos y sociales para impulsar la investigación científica de punta, el desarrollo y la aplicación de la ciencia de datos e inteligencia artificial de manera ética, responsable y socialmente relevante

#### **Instituto de Ciencias Básicas (ICB)**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2004

Director/a: Roberto Lavín

La misión del Instituto de Ciencias Básicas se centra en la investigación y docencia, reflejada en el desarrollo del pensamiento analítico, crítico, lógico, reflexivo y creativo en la formación integral de los futuros profesionales. Además de impartir la docencia al más alto nivel en las áreas de Matemáticas, Física, Estadística y Química General, realiza proyectos de investigación en el ámbito de las Ciencias Básicas de la Ingeniería.

#### **Instituto de Estudios Astrofísicos (IEA)**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2013

Director/a: José Prieto

El Instituto se enfoca en la investigación en astronomía observacional en diferentes longitudes de onda, aprovechando al máximo las incomparables instalaciones de observación disponibles en Chile. Es una comunidad diversa e internacional que estudia una amplia gama de temas, que abarcan desde los objetos menores de

nuestro propio Sistema Solar hasta las primeras galaxias en el Universo. El IEA se encuentra profundamente comprometido con la divulgación de la astronomía entre el público, y posee una activa participación en iniciativas de divulgación inclusiva además de una importante presencia en los medios de comunicación y la educación.

#### **Centro de Investigación en Nanomateriales y Medio Ambiente (CINAMA)**

Facultad: Ingeniería y Ciencias

Creación: 2024

Director/a: Roberto Lavín

El Centro de Investigación en Nanomateriales y Medio Ambiente impulsa el desarrollo y aplicación de la nanotecnología en los ámbitos minero y medioambiental. Su labor se orienta a promover la investigación avanzada, la nanoseguridad y la generación de soluciones sostenibles, contribuyendo al desarrollo científico, económico y social del país mediante la transferencia de conocimiento y la vinculación con la industria.

## Proyectos FONDECYT

<p><b>Automation of microbial population simulator construction</b></p> <p>Investigador responsable: Martin Gutierrez Pescarmona</p> <p>Iniciación 2022–2024</p>	<p><b>Extreme spectral variability in active galactic nuclei - paving the way for LSST</b></p> <p>Investigador responsable: Matthew Temple</p> <p>Postdoctorado 2022–2025</p>	<p><b>Spontaneous Scalarization in Teleparallel Gravity Theories</b></p> <p>Investigador responsable: Pablo González Mondaca</p> <p>Regular 2022–2025</p>
<p><b>Carbon nanomaterials on porous media: behavior on soil fractions and consequences to soil microbial communities</b></p> <p>Investigador responsable: Manuel Gacitúa Santelices</p> <p>Regular 2022–2025</p>	<p><b>Magnetic properties of nanowires and spin chains</b></p> <p>Investigadora responsable: Dora Altbir Drullinsky</p> <p>Regular 2022–2026</p>	
<p><b>Numerical and experimental evaluation of two novel and simple methods for seismic protection of liquid storage tanks</b></p> <p>Investigador responsable: José Colombo</p> <p>Iniciación 2023–2026</p>	<p>Este proyecto de investigación tiene como objetivo mejorar el comportamiento sísmico de los tanques de almacenamiento de líquidos con soporte continuo, estructuras críticas para la infraestructura industrial y civil que almacenan líquidos como petróleo, agua y vino. A pesar de su uso generalizado e importancia económica, estos tanques han demostrado una baja resiliencia sísmica durante recientes terremotos importantes (por ejemplo, Maule 2010, Christchurch 2011, Emilia 2012), siendo el pandeo de las paredes el modo de falla más prevalente y peligroso. Tales</p>	<p>fallas han conducido a pérdidas económicas significativas y riesgos para la seguridad. Para abordar estas vulnerabilidades, el proyecto propone evaluar dos estrategias novedosas y sencillas de protección sísmica: (1) un Anillo Elastomérico Flexible (FER) integrado en la cimentación del tanque, y (2) Rigideces Verticales Cortas (SVS) soldadas a la región inferior de la pared del tanque. Los objetivos centrales son mejorar la comprensión del comportamiento sísmico de los tanques equipados con estos métodos de protección y validar experimentalmente el aumento en su resistencia al pandeo.</p>



<p><b>Boosting the performance of rigorous global optimization solvers by using sub-optimal techniques</b></p> <p>Investigador responsable: Victor Reyes Rodriguez Iniciación 2023–2026</p>	<p><b>Numerical modeling and multi-objective optimization for thermo-structural performance improvement of a honeycomb-type volumetric absorber in central tower CSP plants</b></p> <p>Investigador responsable: Masoud Behzad Iniciación 2023–2026</p>	<p><b>Addressing the effect of Sulfate-reducing Bacteria (<i>Bacillus licheniformis</i> and <i>Desulfovibrio desulfuricans</i>) on the performance of cement pastes subject to deterioration by ettringite formation caused by internal and external sulfate attack</b></p> <p>Investigador responsable: Leonardo Brescia Norambuena Iniciación 2023–2026</p>
<p><b>Constraining the composition of rocky exoplanets using stellar spectroscopy</b></p> <p>Investigadora responsable: Claudia Aguilera Gómez Iniciación 2023–2026</p>	<p><b>Sustainable circular economy of construction and demolition waste: stakeholders and systems thinking approach</b></p> <p>Investigadora responsable: Karina Véliz Rojas Iniciación 2023–2026</p>	<p><b>A novel path to understanding planet formation: studying the vicinity of young planets and protoplanetary disks</b></p> <p>Investigadora responsable: Trisha Bhowmik Postdoctorado 2023–2026</p>
<p><b>Unveiling the physical properties of the circumnuclear environment in active galactic nuclei</b></p> <p>Investigadora responsable: Yaherlyn Diaz Rámirez Postdoctorado 2023–2026</p>	<p><b>A systematic study of changinglook AGN in the local universe</b></p> <p>Investigadora responsable: Argha Jit Jana Postdoctorado 2023–2026</p>	<p><b>AGNs through cosmic time: hot dust obscured galaxies and the rubin LSST</b></p> <p>Investigador responsable: Roberto Assef Trebilcock Regular 2023–2027</p>

<p><b>Study of novel robust optimization models in classification problems</b></p> <p>Investigador responsable: Julio López Regular 2023–2027</p>	<p><b>Safety and gender differences in public transport. understanding how to avoid social exclusion</b></p> <p>Investigador responsable: Felipe González Rojas Regular 2023–2026</p>	<p><b>Extreme supermassive black hole accretion</b></p> <p>Investigador responsable: Claudio Ricci Regular 2023–2027</p>
<p><b>Reference ladder to measure millions of stars</b></p> <p>Investigadora responsable: Paula Jofré Regular 2023–2027</p>	<p><b>Regional customization of global ground motion models for the chilean subduction zone</b></p> <p>Investigador responsable: Victor Contreras Luarte Iniciación 2024–2027</p>	<p><b>Advances in visible light communications applied to industry environments</b></p> <p>Investigador responsable: Pablo Palacios Jativa Iniciación 2024–2027</p>
<p><b>Efficient methods for stochastic bilevel programming</b></p> <p>Investigador responsable: Francisco Jara Moroni Iniciación 2024–2027</p>	<p><b>Forensic local scour assessment for bridge resilience (flood resilience)</b></p> <p>Investigador responsable: Alonso Pizarro Valdebenito Iniciación 2024–2027</p>	<p><b>A panchromatic view of radio-loud quasars in the early universe</b></p> <p>Investigadora responsable: Chiara Mazzucchelli Iniciación 2024–2027</p>
<p><b>Characterization of planetary atmospheres with medium/high-resolution spectroscopy</b></p> <p>Investigador responsable: Simon Petrus Postdoctorado 2024–2027</p>	<p><b>The ophiuchus disk survey employing alma (odisea): multi-frequency analysis, disk sizes, and substructures in faint disks</b></p> <p>Investigador responsable: Lucas Cieza Gonzalez Regular 2024–2026</p>	<p><b>Physical characterization of mysterious distant comets</b></p> <p>Investigador responsable: Bin Yang Regular 2024–2026</p>

**Accessibility and spatial sorting:  
understanding the long-lasting  
effects of the pandemic on  
mobility, travel patterns and  
location choices**

Investigador responsable:

Raúl Pezoa Zamorano

Regular 2024–2026



La pandemia de COVID-19, que surgió a comienzos de 2020, alteró las sociedades a nivel mundial, lo que llevó a los gobiernos a implementar confinamientos y restricciones de movilidad que modificaron las rutinas diarias y la actividad económica. Entre los sectores más afectados se encuentran el transporte y la vivienda. Si bien se han documentado numerosos impactos a corto y mediano plazo en estos sectores, las implicancias a

largo plazo siguen siendo poco exploradas, particularmente en relación con cómo los cambios en las preferencias de transporte influyen en el desarrollo urbano y las decisiones residenciales. El objetivo general es examinar cómo los cambios post-pandemia en las preferencias de transporte y consumo de vivienda influyen en la forma urbana, la accesibilidad y la segregación espacial.

**Probing the formation and  
evolutionary mechanisms  
within the neptune desert**

Investigador responsable:

James Jenkins Fisher

Regular 2024–2026



El campo de la ciencia de exoplanetas ha crecido rápidamente desde la década de 1990, descubriendo una diversa variedad de sistemas planetarios más allá de nuestro Sistema Solar, incluyendo clases novedosas como los super-Tierras y mini-Neptunos. Una región particularmente intrigante en este ámbito es el llamado “Desierto de Neptuno”: una zona escasamente poblada en el espacio de parámetros donde se encuentran pocos planetas. Comprender los procesos físicos que determinan la existencia y la escasez de

planetas en esta región ofrece información crucial sobre los mecanismos de formación y evolución planetaria. A partir del descubrimiento del primer Neptuno ultracaliente dentro del Desierto de Neptuno, LTT9779b (Jenkins et al., 2020), este proyecto tiene como objetivo descubrir y analizar planetas adicionales en esta región poco explorada. La investigación se centra en la identificación, confirmación y caracterización de exoplanetas del Desierto de Neptuno mediante un enfoque integrado de observación y modelado.

## PUBLICACIONES DESTACADAS



### **“Binary planet formation through tides”.**

Revista: Monthly Notices of the Royal Astronomical Society  
Autor/es: Alice Zurlo y otros autores  
Año: 2024

La búsqueda de satélites alrededor de exoplanetas representa uno de los mayores desafíos para avanzar en la caracterización de los sistemas planetarios. Actualmente, solo podemos detectar satélites masivos, que se asemejan a compañeros planetarios adicionales en lugar de lunas rocosas. Aún no se comprende bien si estos pares subestelares, conocidos como planetas binarios, son comunes ni cómo se forman. En este estudio, investigamos el escenario de formación de planetas binarios resultante de la disipación por mareas durante encuentros cercanos en el escenario de inestabilidad gravitacional. Realizamos siete

conjuntos de simulaciones, variando el número de planetas iniciales inyectados en el sistema de dos a cinco, así como la cantidad de energía perdida debido a las mareas. Nuestros resultados demuestran que este mecanismo de formación es bastante eficiente en la producción de planetas binarios, con una tasa de ocurrencia promedio para los sistemas simulados del 14,3 %. Además, presentamos la distribución de parámetros físicos relevantes (semieje mayor, excentricidad, razón de masas y tiempo de formación) para pares planeta-planeta. También proporcionamos estadísticas completas para planetas individuales y pares planeta-planeta.

### Un blazar en la época de la reionización

Revista Nature Astronomy

Autora: Chiara Mazzucchelli

Año: 2024



El texto presenta el hallazgo de un blazar extremadamente lejano, J0410-0139, en  $z = 7$  (cuando el universo tenía  $\sim 750$  millones de años), alimentado por un agujero negro de  $\sim 7 \times 10^8$  masas solares. Al tener su chorro relativista apuntando hacia nosotros, permite inferir que existiría una población mucho mayor de galaxias con chorros similares pero no alineados. Se plantean dos escenarios: (1) el chorro es débil

pero aparece ser muy brillante por efectos relativistas, lo que implicaría que muchos cuásares tempranos tienen chorros; o (2) es realmente muy potente, lo que tensiona lo que sabemos sobre cuántos cuásares existen. Esto apoya la idea de crecimiento rápido de agujeros negros mediante acreción super-Eddington asistida por chorros en el universo temprano.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INVESTIGACIÓN

#### **Systematic study of supernova remnants populations in different environments**

Investigador responsable: José Luis Prieto Katunarc  
Gemini 2022 –2025, ANID

#### **Understanding the origin of the nuclear radio emission in radio quiet AGN**

Investigador responsable:  
Claudio Ricci  
Gemini 2022 –2025, ANID

#### **Unveiling the link between the ISM and CGM at cosmic dawn**

Investigador responsable:  
Manuel Aravena Aguirre  
ALMA 2023 –2024, ANID

#### **Unveiling the Nature of Hot Dust Obscured Galaxies through Deep MUSE and ALMA observations**

Investigador responsable:  
Roberto Assef Trebilcock  
ALMA 2023 –2025, ANID

### INNOVACIÓN

#### **PiProBioM - AI: Pipeline for producing programmable biomaterials with Artificial Intelligence**

Investigadores responsables:  
Martín Gutierrez Pescarmona,  
Nicolás Hidalgo Castillo y  
Víctor Reyes Rodríguez  
Financiamiento: STIC-AMSUD  
(2023), ANID

El proyecto busca desarrollar biomateriales inteligentes y configurables, gracias a la incorporación de inteligencia artificial tanto en los organismos productores como en los propios materiales.

## Hormigón Ligero ■■■

Hormigón Ligero Estructural  
Nanotecnológico

Investigador responsable:

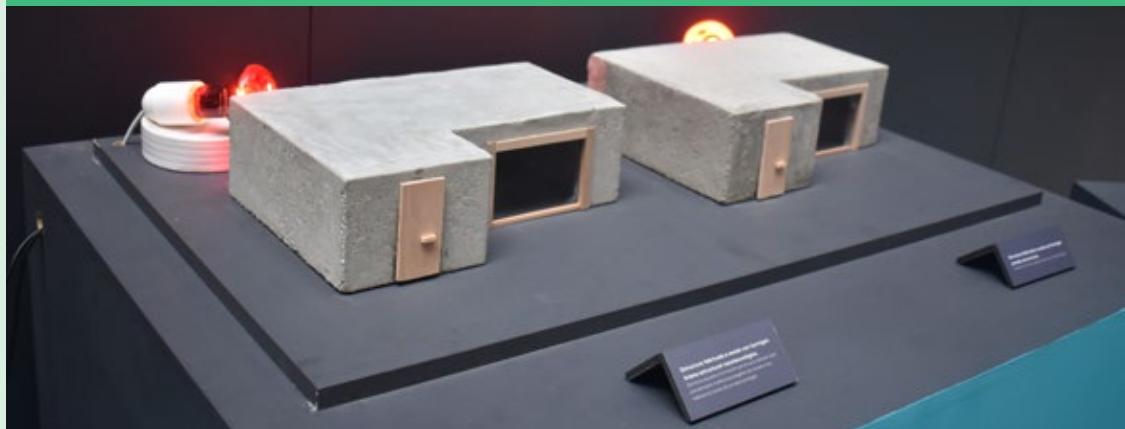
Roberto Lavin

Financiamiento: IDeA I+D (2024),  
ANID

Desarrollo de un prototipo de  
nanoaditivo para hormigones  
de alto desempeño para la  
formulación de un elemento  
constructivo de hormigón  
ligero estructural de viviendas.

El objetivo del proyecto es

generar un dopante a base  
de nanopartículas que mejore  
las propiedades mecánicas  
de materiales cementicios  
y construir un panel liviano  
estructural nanotecnológico.



## FONDOS INTERNOS UDP

<b>Indicadores de madurez digital en la industria chilena  </b> Carolina Busco Ramírez (2022)   Concurso Investigación para Académicas	<b>Descomposición en Valores Singulares Incremental y Análisis de Componentes Principales de Múltiples Vías para Análisis de Datos Streaming  </b> Alba Martínez Ruiz (2023)   Concurso Investigación para Académicas	<b>Estudio a macro escala del potencial de sistemas de desalinización solar en la cuarta región de Chile  </b> Rodrigo Cáceres González (2024)   Inserción o Enlace
<b>Bridge Erosion Critical Modelling (BE-CALM)  </b> Alonso Pizarro Valdebenito (2022)   Concurso Inserción o Enlace	<b>Diagnóstico de percepción de seguridad pública y recomendaciones de política pública con perspectiva de género en el Gran Valparaíso  </b> Carolina Busco Ramírez (2023)   Concurso Asociativo	<b>Estudio numérico de la turbulencia como mecanismo de erosión de riberas en cauces naturales  </b> Christian González Muñoz (2024)   Inserción o Enlace
<b>Non-Ergodic and Machine-Learning Ground Motion Models for Chilean Subduction Earthquakes  </b> Victor Contreras Luarte (2023)   Concurso Inserción o Enlace	<b>Characterization of Young planets and their surroundings  </b> Alice Zurlo (2024)   Concurso Investigación para Académicas	<b>Optimización friccional de un nuevo aislador sísmico resiliente al impacto lateral interno  </b> Gaspar Auad Álvarez (2024)   Inserción o Enlace
<b>Sistema de gestión de energía para data centers  </b> Andrés Díaz Alarcón (2023)   Concurso Inserción o Enlace	<b>Lab CAL: Laboratorio del aprendizaje computarizado adaptativo  </b> Paula Fariña (2024)   Concurso Asociativo	
<b>Desarrollando un algoritmo multi-etapas para la construcción de un sistema tutorial inteligente a través de Redes Bayesianas  </b> Paula Fariña (2023)   Concurso Investigación para Académicas		

## PROPIEDAD INTELECTUAL

### PATENTE DE INVENCIÓN

#### Composición de hormigón

liviano | INAPI 69486 |

Inventores: Roberto Lavin y Dora Altbir | UDP y Fundación Centro de Nanociencia y Nanotecnología - CEDENNNA | Solicitud nacional 2021 -

Otorgada en

2023 | Solicitudes

Internacionales: Brasil - BR1120230121205 (16/06/23); Colombia - NC2023/0009370 (14/07/23); México - MX/a/2023/007343 (16/06/23)

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

#### Ecuaciones diferenciales ordinarias de orden superior con aplicaciones | Miguel Angel Yglesias Jauregui, Dik Dani Lujerio García, Julio César López Luis (UDP) | Fondo Editorial (2023) | Libro Internacional

El presente texto titulado Ecuaciones Diferenciales Ordinarias de Orden Superior y sus Aplicaciones tiene como objetivo el de contribuir y fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Ecuaciones Diferenciales Ordinarias. Este es un material idóneo para los estudiantes porque contiene el análisis de métodos

matemáticos eficientes que le permitirán desarrollar habilidades matemáticas para resolver problemas con ecuaciones diferenciales de orden superior; asimismo, contiene aplicaciones que van a contribuir en el desarrollo de habilidades y estrategias para la modelación matemática con problemas prácticos y de interés en su formación profesional.



## SABÁTICOS

**Lucas Cieza (2023)**



**Roberto Assef (2024)**



El objetivo de su período sabático fue la escritura de un libro de divulgación científica basado en el curso de Formación General CFG 2198: El Sistema Solar y la Búsqueda de otros Mundos, que el académico imparte en la UDP desde 2014. El libro, titulado La Organización del Caos: del Big Bang al futuro de la humanidad, será publicado por el Grupo Ígneo en formato físico y digital. Además, el período sabático permitió al académico retomar con fuerza su producción científica, participando en 10 publicaciones indexadas en WoS/Q1.

Durante su período sabático, el académico realizó investigación sobre agujeros negros supermasivos activos (AGN) en galaxias distantes, con foco en los AGN oscurecidos más luminosos del Universo (Hot Dust Obscured Galaxies) y en estudios preparatorios para observar AGN con el telescopio Rubin para su proyecto Legacy Survey of Space and Time (LSST).

Para ello, realizó estancias de investigación en el Jet Propulsion Laboratory de la NASA (EE.UU.), el Max Planck Institute for Extraterrestrial Physics (Alemania), el Donostia International Physics Center (España), la Universidad de Drexel (EE.UU.) y el Instituto de Astrofísica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Estas experiencias fortalecieron redes internacionales y generaron nuevas colaboraciones, reflejadas en un alto nivel de productividad: 18 artículos WoS/Q1 en 2024 y 15 en lo que va de 2025.

## DOCTORADOS

### Doctorado en Astrofísica

Tiene como propósito formar investigadores e investigadoras capaces de desarrollar investigaciones originales e independientes, contribuyendo al avance de la disciplina. Se espera que sean capaces de publicar sus trabajos en revistas especializadas y puedan insertarse en instituciones que realizan investigación, como universidades de prestigio u observatorios astronómicos de clase mundial.

El programa está diseñado con un fuerte énfasis en actividades de investigación desde el primer semestre y para capitalizar las enormes ventajas comparativas que posee Chile para el desarrollo de astronomía observational.

Sus líneas de investigación son: Sistemas Planetarios | Astrofísica Estelar y Galáctica | Astrofísica Extragaláctica.

Directora: Paula Jofré

## TESIS DESTACADAS

2023

### A large multi-wavelength study of local active galactic nuclei

Autora: Kriti Gupta

Profesor guía: Claudio Ricci

La tesis analiza las galaxias activas (AGN), las que representan un pequeño porcentaje de galaxias que destacan por la energía extrema que emiten. Esta luminosidad se explica por agujeros negros supermasivos (SMBH) que crecen y producen radiación. Los AGN emiten en todo el

espectro electromagnético: óptico, UV y rayos X dominan, mientras infrarrojo y radio también aportan. La investigación caracteriza sus propiedades multibanda mediante la distribución espectral de energía (SED) para comprender mejor los procesos de crecimiento internos.

**Unveiling the milky way before redshift 1 through its stellar population content**

Autora: Danielle de Brito  
Profesora guía: Paula Jofre

La tesis estudia el periodo previo al corrimiento al rojo 1, clave en la evolución galáctica, centrada en estrellas antiguas y poblaciones del halo de la Vía Láctea. Analiza la comparación entre estrellas acrecidas y la evolución galáctica, aplicando métodos filogenéticos a

galaxias simuladas. Destaca la estrella J01020100-7122208 como probable estrella acrecida y evidencia diferencias químicas entre estrellas acrecidas y formadas *in situ*, mostrando la utilidad de la filogenia estelar en arqueología galáctica.

**Hot dust obscured galaxies environments**

Autora: Dejene Woldeyes  
Profesor guía: Roberto Assef

La tesis analiza galaxias con ensamblaje de adentro hacia afuera (IOAG) en el universo cercano, usando datos públicos de SDSS, WISE, GALEX y Galaxy Zoo. El estudio de más de 48 mil galaxias muestra que la mayoría se ubica

por debajo de la secuencia principal de formación estelar, concentrándose en el valle verde y la secuencia roja, lo que sugiere su papel clave en la transición evolutiva de las galaxias.

**The structure and dynamics of the interstellar medium of galaxies in the early universe**

Autora: Ana Carolina Posse  
Profesor guía: Manuel Aravena

La tesis estudia galaxias formadoras de estrellas cercanas al primer mil millón de años del Universo, para comprender su evolución en el contexto de la historia cósmica marcada por la materia y energía oscuras. A partir de

observaciones del observatorio ALMA y de la emisión de [C II], analiza la estructura y dinámica del gas interestelar, aportando nuevas perspectivas sobre la formación temprana de galaxias.

**Exploring [CII] Haloes and Quasar Environments in and near the Epoch of Reionization**

Autor: Trystan Lambert  
Profesor guía: Roberto Assef

Esta tesis estudia la evolución de galaxias en el universo temprano mediante dos proyectos centrados en el medio interestelar (ISM) y los entornos galácticos a altos corrimientos al rojo. La investigación halló una sobredensidad deemisores de Lyman-alfa diez veces

mayor que en campos de referencia, aunque con una sorprendente ausencia en el entorno inmediato del quásar, sugiriendo supresión de formación estelar. Ambos estudios ofrecen claves sobre la estructura del ISM y la influencia de quásares en la evolución galáctica primitiva.

2024

**A comprehensive analysis of galactic evolution using spectro-photometric decomposition of Galaxy components**

Autora: Keerthana

Jegatheesan

Profesora guía: Evelyn Johnston

La tesis examina la formación y evolución de galaxias, poniendo énfasis en sus componentes estructurales —bulbos y discos— y en el papel de las interacciones gravitacionales. En galaxias espirales, el análisis muestra que los bulbos contienen poblaciones estelares más antiguas, mientras que los discos presentan una formación estelar más prolongada, evidenciando un crecimiento de adentro hacia

afuera. Por su parte, en galaxias elípticas se identifican dos componentes: una región interna con formación estelar rápida y temprana, y una región externa ligada a procesos de acreción y crecimiento extendido, en línea con el modelo de formación en dos fases. Estos hallazgos enriquecen la comprensión de la complejidad estructural y evolutiva de las galaxias en el Universo local.

**A mm and near-ir study of ysos: from outbursting protostars to satellites**

Autor: Pedro Soares da Silva

Profesor guía: Alice Zurlo

La tesis estudia la formación y evolución de objetos estelares jóvenes (YSOs) y sistemas binarios. A partir de observaciones con ALMA del sistema HBC 494, revela su naturaleza binaria y flujos de gas y polvo que indican distintos escenarios evolutivos. Además, se analiza

el sistema Tel, compuesto por una estrella de tipo A y una enana marrón, confirmado la órbita y masa de su compañera subestelar. Ambos estudios aportan evidencia clave sobre la diversidad y complejidad de los procesos (sub)estelares.

**Characterizing the environments of core-collapse supernovae with MUSE**

Thallis De Lourenço

Profesor guía: José Luis Prieto

La tesis analiza el entorno de 112 supernovas de colapso de núcleo descubiertas por ASAS-SN y observadas con MUSE en el VLT, comparando propiedades como metalicidad y formación estelar. Los resultados muestran que las supernovas de envoltura despojada

se dan en regiones más metálicas que las SN II y revelan una débil correlación entre luminosidad y metalicidad, aportando nuevas claves sobre la evolución estelar y la astrofísica extragaláctica.

**A multiscale ALMA study of protoplanetary disks in Ophiuchus: From outflows to substructures**

Autor: Camilo González

Profesor guía: Lucas Cieza

La tesis investiga la formación estelar y planetaria en la región de Ophiuco, enfocándose en protoenanas marrones y discos de transición. Identifica 21 candidatas a protoenanas marrones, con evidencia de discos de polvo y gas, aportando

claves sobre su origen y potencial planetario. También analiza el sistema ISO-Oph 2, que muestra un disco con anillos y una compañera subestelar, revelando interacciones tempranas en la evolución estelar.

# ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA

## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN



### **Centro de Desarrollo Corporativo (CDC UDP)**

Facultad: Administración y Economía

Creación: 2023

Director/a: Rafael Carrasco

El propósito del CDC es desarrollar las capacidades de gestión y liderazgo de personas, equipos y organizaciones en Chile y América Latina, mediante soluciones corporativas de diagnóstico, diseño, educación corporativa e intervenciones que contribuyan a alcanzar sus objetivos estratégicos, tanto en organizaciones públicas como privadas.

Su misión es posicionar a la Facultad de Administración y Economía como un referente en el mundo de los negocios, potenciando y ampliando la oferta académica en las líneas de posgrado y educación ejecutiva, para acompañar a ejecutivos y profesionales en los procesos de innovación, transformación y creación de valor en sus organizaciones, de manera sostenible y rentable.

### **Observatorio del Contexto Económico (OCEC)**

Facultad: Administración y Economía

Creación: 2021

Director/a: Juan Bravo

Busca convertirse en referente y guía en la discusión nacional de la política económica y de las políticas públicas para un mejor entorno de negocios en el país. El objetivo principal del Observatorio es aportar herramientas teóricas y experiencia práctica para influir en la relación entre las empresas, el gobierno y la sociedad, siendo una fuerza innovadora en la investigación, la enseñanza y el servicio público.

## Proyectos FONDECYT

### Testing an episodic model of work breaks

Investigador responsable:  
Maximiliano Escaffi  
Iniciación 2022–2025

### Sentiment classification of social media through randomization-based neural networks

Investigador responsable:  
Pablo Henriquez Valdebenito  
Iniciación 2023–2026

### The materialistic workplace: disentangling the controversies regarding the consequences for employees and organizations of pursuing materialistic values through longitudinal moderation and person-centered analyses

Investigadora responsable:  
Valentina Reyes Ahumada  
Iniciación 2023–2026



El proyecto busca aclarar los hallazgos contradictorios acerca de los efectos de los valores materialistas en el ámbito laboral. Mientras que las prácticas organizacionales tradicionales —como los sistemas de compensación y selección— a menudo asumen que el materialismo aumenta la productividad y la motivación, investigaciones recientes sugieren que los efectos del materialismo pueden ser perjudiciales, tanto para el bienestar de los empleados como para el funcionamiento organizacional. El marco teórico central que guía esta investigación es la Teoría

de la Autodeterminación (SDT, por sus siglas en inglés), la cual postula que el materialismo —definido como una orientación hacia la riqueza, las posesiones, la imagen y el estatus— socava las necesidades psicológicas básicas de los individuos (autonomía, competencia y relación). Esta frustración, a su vez, disminuye el bienestar y contribuye al deterioro de la salud mental. Aunque existe amplia evidencia que respalda las afirmaciones de la SDT en ámbitos de la vida fuera del trabajo (por ejemplo, Dittmar et al., 2014; Kasser et al., ...), aún persisten debates sobre su aplicabilidad en contextos organizacionales.

### Centralized school assignment and school effectiveness in chile

Investigador responsable:  
Juan José Matta Navarro  
Iniciación 2024–2027

### Directing Consumer Search with Product Information

Investigador responsable:  
Alfonso Montes Sánchez  
Postdoctorado 2024–2026

## PUBLICACIONES DESTACADAS

### **“Corporate Social Responsibility, Environmental Emissions and Time-Consistent Taxation”**

Revista: Springer Nature

Autor/es: Mauricio Villena y otros autores

Año: 2024



Comprobamos que la regla óptima de imposición de las emisiones se modifica al considerar diferentes motivaciones de RSE. Demostramos que, dependiendo de la motivación de la RSE y de la elasticidad-precio de la demanda, en algunos casos podemos obtener tipos impositivos óptimos sobre las

emisiones superiores, inferiores o iguales a la emisión externa marginal. Por último, también descubrimos que las empresas que adoptan un comportamiento de RSE favorable al consumidor son más eficaces en la mejora del medio ambiente que las empresas respetuosas con el medio ambiente.

### **“Healthy retirement begins at school: educational differences in the health outcomes of early transitions into retirement”**

Revista: Ageing & Society

Autor/es: Ana Sofía León y otros autores

Año: 2022



La literatura sobre las variaciones socioeconómicas entre el momento de la jubilación y la salud no es concluyente y se limita en gran medida al papel moderador de la ocupación. Al seleccionar el caso muestra de México, donde un número considerable de adultos mayores no tiene o tiene muy poca educación formal, este estudio permite probar adecuadamente el papel moderador de la educación. Basándose en datos de panel para 2430 personas de 50 años o más del Estudio Mexicano de Salud y Envejecimiento (MHAS) y combinando modelos de emparejamiento de puntuación de propensión con regresiones de efectos fijos, este artículo investiga las diferencias en los efectos en la salud del momento de la jubilación entre adultos mayores con diferentes años de educación. La salud subjetiva se mide mediante una evaluación autoinformada de la salud general y la salud física de los encuestados

como un recuento inverso de las enfermedades crónicas diagnosticadas por el médico. Los resultados indican que las transiciones tempranas a la jubilación se asocian con peores resultados de salud, pero la educación compensa por completo la asociación perjudicial con la salud física y subjetiva, al tiempo que se ajusta a las características de salud, demográficas y socioeconómicas de referencia. En conclusión, la educación formal durante la niñez y la adolescencia se asocia con un efecto protector de la salud a largo plazo. Atenúa las consecuencias negativas para la salud de las transiciones de jubilación anticipada. Las políticas y los programas que promueven el envejecimiento saludable y activo se beneficiarían al considerar la influencia de la educación formal en la configuración de la salud de los adultos mayores después de la transición a la jubilación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

**Manual práctico sobre reorganizaciones empresariales** | Gisel Chamblas Hidalgo | Editorial EDIG (2024)



En esta obra, encontrarás un análisis simplificado pero detallado de las normas del sistema tributario chileno, cubriendo aspectos críticos en materia de reorganizaciones empresariales. Exploramos leyes clave como la Ley sobre Impuesto a la Renta, Ley sobre Impuesto a las Ventas y Servicios, y el Código Tributario.

Cada uno de los seis capítulos se enfoca en una forma específica de reorganización: Conversión, División, Fusión, Transformación, Aporte de todo el activo y pasivo, y Término de Giro subdividido en títulos claros para facilitar la comprensión de los conceptos clave.

## DOCTORADOS

### Doctorado en Ciencias de la Administración

El objetivo general del programa es formar investigadores/as autónomos/as y de excelencia con conocimiento teórico y práctico en el uso de métodos y herramientas cuantitativas que les permitan identificar, gestionar y resolver problemas en el área de la administración de empresas.

Posee un énfasis en metodologías cuantitativas de análisis de datos buscando el desarrollo de métodos para aplicar, evaluar y desarrollar metodologías en econometría, psicometría y métodos multivariados.

Sus líneas de investigación son: Finanzas | Organización y Gestión.

Director: Gabriel Pino

## **3.8 MEDICINA Y SALUD**

Unidades de Investigación | Proyectos FONDECYT | Publicaciones destacadas  
| Proyectos Fondos Externos | Fondos Internos UDP | Propiedad Intelectual |  
Libros y Capítulos de Libros



## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Centro de Investigación Biomédica Doctor Fernando Mönckeberg (CIB)**

Facultad: Medicina

Creación: 2007

Director/a: María Lorena Oróstica

El objetivo del CIB es generar conocimiento para el mejoramiento de la calidad de la salud humana y al mismo tiempo formar a alumnos de pre y postgrado en ámbitos de investigación y en las disciplinas de experticia de sus integrantes, con un fuerte énfasis en la incorporación de contextos relevantes para la medicina, así también en aprendizaje avanzado y pensamiento crítico.

En este centro se realiza investigación en las áreas de epidemiología, bioinformática y señalización celular, fisiopatología celular y cáncer, neurociencias, productos naturales bioactivos y reproducción humana. También cuenta con facilidades para el desarrollo de múltiples procedimientos experimentales y análisis en diversas áreas de la Biomedicina: biología molecular, estudio in vivo, cultivo celular y de tejidos, extracción y purificación de productos bioactivos, microbiología y morfología, junto con capacidades de análisis bioinformático, genómico y epidemiológico.

### **Centro de Educación Médica y Simulación Clínica (CEMSIC)**

Facultad: Medicina

Creación: 2011

Director/a: Ivonne Moreno

Su propósito es apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje que imparten las Facultades de Medicina y Salud y Odontología de la Universidad, basándose en la mejor evidencia disponible y buscando la excelencia en docencia para las carreras de la salud. Se espera que su espacio formativo permita la formación de profesionales altamente capacitados para brindar una atención de calidad, mediante la conformación de un equipo cohesionado, creativo, pluralista, reflexivo y comprometido con su Universidad y el desarrollo del país. También es objetivo del CEMSIC asegurar la calidad docente en ambas Facultades a través de la capacitación académica, el desarrollo de la investigación y la extensión tanto en la educación para carreras de la salud como en simulación clínica.

**Centro de Simulación, Innovación y Formación**

**Interdisciplinario (CESIFI)**

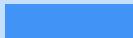
Facultad: Salud y Odontología

Creación: 2011

Director/a: Marcia Maldonado

Es una comunidad de aprendizaje interdisciplinaria, orientada a contribuir en la formación de estudiantes de pregrado, postgrado y educación continua, aplicando estándares internacionales y evidencia científica para promover el desarrollo de docencia de calidad, investigación y vinculación con el medio. Busca ser un referente nacional mediante la Simulación Clínica, orientando el desarrollo de pregrado, postgrado y formación continua, al logro de competencias de acuerdo con las necesidades de los sistemas de Salud del país, contribuyendo a mejorar la calidad y seguridad en la atención del paciente, fortaleciendo la investigación y el trabajo colaborativo con otros Centros de Simulación a nivel nacional e internacional.

## Proyectos FONDECYT



### **Suicides, homicides and prevention systems in latin american prisons**

Investigador responsable:  
Adrián Mundt  
Postdoctorado 2024–2027



Las personas privadas de libertad, enfrentan tasas desproporcionadamente altas de condiciones graves de salud mental y trastornos por consumo de sustancias (Baranyi et al., 2019). Las tasas de suicidio en las prisiones sudamericanas frecuentemente superan las de la población general, aunque los datos a nivel regional son escasos y desactualizados. Además de los suicidios, otras causas de muerte violentas o no naturales —incluidos homicidios, accidentes y muertes de origen indeterminado— son alarmantemente frecuentes y poco estudiadas. Estas muertes representan no

solo emergencias de salud pública, sino también fallas institucionales, ya que los gobiernos no han logrado garantizar entornos seguros y adecuados para las personas privadas de libertad.

Este proyecto busca abordar dos objetivos principales:

- Determinar las tasas de incidencia de suicidios, homicidios, muertes accidentales y muertes por causas desconocidas en las prisiones de América Latina.
- Evaluar y comparar los sistemas de prevención del suicidio actualmente implementados en los sistemas penitenciarios nacionales de la región.

## PUBLICACIONES DESTACADAS

### MEDICINA

**"Diet modifies the association between alcohol consumption and severe alcohol-related liver disease incidence"**

Revista: Nature Communications

Autor/es: Fanny Petermann-Rocha y otros autores

Año: 2024



Este estudio prospectivo con 303.269 participantes del Biobanco del Reino Unido analizó si la dieta modifica la relación entre consumo de alcohol y enfermedad hepática alcohólica (ALD) grave. Se construyó una puntuación dietaria a partir de 4 ítems seleccionados con LASSO. Los resultados mostraron que una dieta deficiente se asocia

con mayor riesgo de ALD grave y potencia el efecto del alcohol: las personas con mala dieta y alto consumo de alcohol tienen 2,44 veces más riesgo que lo esperado por la suma de ambos factores. En conclusión, una dieta inadecuada aumenta la susceptibilidad a la ALD grave en quienes consumen alcohol.

**Global fertility care with assisted reproductive technology**

Revista: Fertility and Sterility

Autor/es: Fernando Zegers-Hochschild y otros autores

Año: 2023



La reproducción asistida ha progresado notablemente desde 1978, con mayores tasas de éxito, menor riesgo y bebés sanos, permitiendo a millones formar familias. Los retos actuales son mejorar la calidad de la atención, ampliar el acceso mediante más financiamiento

y garantizar inclusión para poblaciones marginadas, sobre todo en países de bajos y medianos ingresos. Para lograrlo, se requiere la cooperación entre profesionales, organizaciones, la OMS y responsables políticos

## SALUD Y ODONTOLOGÍA

### **Una radiografía del cáncer en Chile II: una actualización sobre investigación, estrategias y marcos analíticos para la equidad, la innovación y el desarrollo nacional**



Revista: Investigación biológica

Autor/es: Julieta Araneda y otros

Año: 2024

La ley del cáncer ha facilitado el avance de las políticas. Las políticas de prevención han impactado el consumo de tabaco y azúcar, mientras que la igualdad de género y la desigualdad en la atención han entrado en el debate público. La investigación oncológica está estancada por la falta de inversión. La implementación de un registro de cáncer y

biobancos, el fortalecimiento de las estrategias de prevención, el desarrollo de recursos humanos, la promoción de la infraestructura para ensayos clínicos y la inversión en nuevas tecnologías deben priorizarse para permitir avances en la innovación y una atención oncológica equitativa.

### **Diferencias de sexo en el déficit de cambio de dirección y asimetrías en futbolistas con parálisis cerebral**



Revista: Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports

Autor/es: Kabir Sadarangani y otros autores

Año: 2023

Este estudio analizó el rendimiento en el cambio de dirección (COD) y las asimetrías entre extremidades en parafutbolistas con parálisis cerebral (PC) y futbolistas sin discapacidad, además de evaluar la relación entre el COD y la velocidad en sprint lineal. Participaron 28 parafutbolistas internacionales con PC y 39 jugadores de fútbol sin discapacidad. Todos realizaron un sprint de 10 m y la prueba 505 COD con ambas piernas. Se calcularon el déficit de COD (diferencia entre COD y sprint) y el índice de asimetría (comparación entre piernas). Los

resultados mostraron asimetrías significativas en ambos grupos, aunque sin diferencias según el sexo en la magnitud del desequilibrio. Sin embargo, los hombres con PC presentaron un COD más rápido y menor déficit que las mujeres con PC, mientras que el grupo control superó a los grupos con PC del mismo sexo. Además, se halló asociación entre sprint y déficit de COD en mujeres con PC y hombres control. Estos indicadores podrían ser útiles para la clasificación deportiva según sexo y discapacidad.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

## INNOVACIÓN

**Tratamiento del pioderma canino**

Desarrollo de una nueva formulación de uso tópico, para el tratamiento del pioderma canino, en base a extractos de aceites esenciales de plantas nativas chilenas  
Investigadora responsable:  
Jessica Bravo Garrido

Financiamiento: IDeA I+D (2024) ANID  
Formulaciones tópicas innovadoras y naturales, diseñadas para el desarrollo de hidrogel y shampoo, elaboradas

a partir de especies vegetales endémicas de Chile. Estas soluciones están orientadas a ofrecer un tratamiento natural, eficaz y sostenible para combatir el pioderma en perros.



**Monitoreo y predicción de la epidemia de SIDA en Chile empleando redes neuronales artificiales y datos de tendencias de búsqueda en Google**

Investigadora responsable:  
Dino Salinas Avilés  
Financiamiento: FONIS (2022) ANID

Este proyecto busca desarrollar redes neuronales artificiales capaces de monitorear y predecir la incidencia y mortalidad por VIH/SIDA en Chile a partir de patrones de búsqueda en Google. La hipótesis es que el interés de búsqueda de términos como "test de VIH" o "triterapia" refleja tendencias reales en el

diagnóstico y tratamiento de la enfermedad, permitiendo generar indicadores tempranos. El objetivo final es adaptar las técnicas de inteligencia artificial a la realidad chilena, contribuyendo a fortalecer las políticas públicas en salud y a reducir la propagación y letalidad de la epidemia de VIH/SIDA.

## FONDOS INTERNOS UDP

<p><b>Desarrollo de una formulación de tipo Biogel de uso tópico en cavidad oral, en base a aceites esenciales de origen nativo, con potencial antimicrobiano y antitumoral</b>   Jessica Bravo Garrido (2022)   Concurso Investigación para Académicas</p>	<p><b>Características y actitudes de mujeres frente a su futuro reproductivo y a la preservación de la fecundidad: un estudio piloto</b>   Heidy Kaune Galaz (2022)   Concurso Asociativo</p>	<p><b>Caracterización química y biológica de un extracto obtenido de la planta de uso medicinal del género Tristerix sp</b>   Katia Fernández Moreno (2022)   Concurso Investigación para Académicas</p>
<p><b>Descripción psicopatológica de la suicidialidad de personas que consultan en una unidad de emergencia de adultos en un hospital terciario: Un estudio piloto</b>   Daniel Quiroz Leiva (2023)   Concurso Salud</p>	<p><b>Efecto de microRNAs exosomales asociados con obesidad sobre la agresividad de células tumorales</b>   Lorena Oróstica Arévalo (2023)   Concurso Investigación para Académicas</p>	<p><b>Microbiología – Tecnología Médica - Atención Primaria en Salud</b>   Katia Fernández Moreno (2023)   Concurso Salud</p>
<p><b>Estudio de la actividad antioxidante y anti-Helicobacter pylori de los aceites esenciales obtenidos a partir de hoja y flor de la especie vegetal nativa Fuchsia magellanica (Chilco)</b>   Myriam Navarro Pérez (2024)   Concurso Investigación para Académicas</p>	<p><b>Calidad de vida en mujeres que viven con dismenorrea primaria</b>   Julieta Aranguiz Ramírez (2024)   Concurso Salud</p>	

## PROPIEDAD INTELECTUAL

### SOFTWARE

<p><b>Physimulator</b>   Registro Dpto. de Derechos Intelectuales: 2024 - A - 7   Inventor: Carlos Alvayay   UDP   Solicitud 2023 - Otorgada en 2024</p>
--

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

**Hacia una legislación que regule las técnicas de reproducción médica asistida en Chile** | Fabiola Lathrop, Fernando Zegers (UDP), Heidy Kaune (UDP), Rodolfo Figueroa García-Huidobro (UDP) | Editorial Universidad Diego Portales (2022)

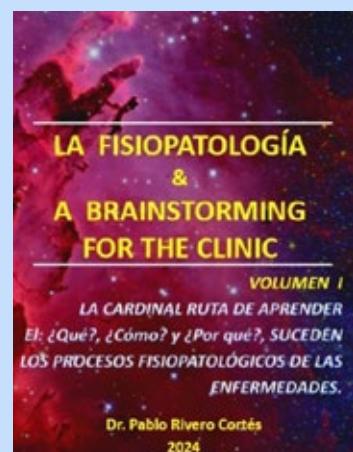
Este libro analiza las técnicas de reproducción humana médica asistida (TRA) desde perspectivas médicas, legales, éticas y sociales, destacando la falta de regulación completa en Chile. Resultado de seis seminarios realizados por la Universidad Diego Portales con colaboración de las universidades de Chile,

Cambridge y Edimburgo, cada capítulo refleja distintos enfoques sobre los desafíos y debates en torno al acceso a estas tecnologías. La obra ofrece una visión multidisciplinaria que busca fomentar la reflexión sobre el derecho de las personas a formar una familia con apoyo científico y tecnológico.

**La fisiopatología & a Brainstorming for The Clinic |**  
Pablo Rivero Cortés | KINDLE DIRECT PUBLISHING (2024) | Libro Internacional

Este libro aborda la fisiopatología como disciplina fundamental, combinando teoría y práctica clínica para facilitar la comprensión colectiva en el aula universitaria. El volumen I está estructurado en nueve capítulos que incluyen más de 60 mapas

conceptuales, 190 figuras y 6 casos clínicos basados en 20 años de experiencia académica, permitiendo la reactivación de conocimientos previos y un aprendizaje integrado de los fundamentos fisiopatológicos.







## UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

### **Centro de Estudios en Neurociencia Humana y**

#### **Neuropsicología (CENHN)**

Creación: 2006

Director/a: Francisco Parada

El CENHN busca generar e implementar un programa de investigación unificado, multidisciplinario, pionero en la región que considera cerebro, cuerpo y ambiente para investigación básica, clínica y aplicada. Asimismo, se propone establecer un programa integral de investigación en Neurociencia que genere líneas de producción científica básica y clínica, junto con innovación y transferencia tecnológica.

Sus líneas de investigación prioritarias son: la naturaleza interaccional del fenómeno cognitivo; mecanismos de acoplamiento funcional entre agentes y el mundo; producción y observación de acciones en contextos sociales; interacción social en contextos ecológicos; relaciones sociales y rol del contexto; rehabilitación psicológica y neuropsicología.

### **Centro de Investigación en psicología clínica y psicoterapia (CEPPS)**

Creación: 2017

Director/a: Claudio Martínez

Su objetivo es promover la actividad científica y producción de conocimiento en los ámbitos de la prevención, evaluación, y tratamiento de problemas psicológicos y de salud

mental. CEPPS contribuye al desarrollo de un pensamiento académico activo y situado en nuestra realidad sociocultural, que aporte a la enseñanza de futuros profesionales del área y, al mismo tiempo, influya en la discusión pública sobre los problemas que aborda la psicología clínica y la psicoterapia.

El Centro ha definido tres áreas de investigación prioritarias: Investigación en Proceso Psicoterapéutico e Interacción Paciente-Terapeuta; Estudios sobre la Construcción Subjetiva de Problemáticas de Salud Mental; y Salud Mental y Psicoterapia en la Diversidad Sexual.

### **Observatorio de Violencia y Legitimidad Social (OLES)**

Creación: 2020

Director/a: Mónica Gerber

Este observatorio busca constituirse como un núcleo de trabajo sobre legitimidad policial, violencia y derechos humanos, convocando a investigadores e investigadoras de distintas universidades, así como estudiantes de doctorado, magíster y pregrado.

Uno de los principales objetivos planteados por el equipo de OLES ha sido contribuir a la comprensión de los mecanismos de legitimidad social y justificación de la violencia mediante el desarrollo de investigaciones bajo criterios de Ciencia Abierta y en diálogo con actores sociales.

## Proyectos FONDECYT



**Group attachment-based intervention to reduce risk of maltreatment in early childhood: a pilot randomized controlled trial**

Investigadora responsable:

Stefanella Costa Cordella

Postdoctorado 2022–2025

**From compliance to resistance: How do citizens in Chile relate to and position themselves towards the police?**

Investigadora responsable:

Mónica Gerber

Regular 2022–2026

**El liderazgo destructivo y la salud mental de los trabajadores de la salud pública en Chile: un estudio longitudinal hacia la construcción de un modelo interpretativo/explcativo atendiendo dimensiones organizacionales y de desigualdad social**

Investigadora responsable:

Elisa Ansoleaga

Regular 2022–2026

Este proyecto examina el impacto del liderazgo destructivo sobre la salud mental de trabajadores y trabajadoras del sistema de salud pública en Chile, proponiendo un modelo interpretativo/explcativo que considera tanto dimensiones organizacionales como de desigualdad social. El interés surge de la alta prevalencia de licencias médicas por salud mental en el sector salud,

donde el liderazgo disfuncional es señalado como uno de los factores de riesgo más relevantes, asociado al 35% de estos casos.



**Cambios en la reactividad emocional luego de una lesión cerebral adquirida: su impacto en salud mental y calidad de relaciones interpersonales**

Investigador responsable:

Christian Salas

Regular 2023–2027

**Dinámicas psicofisiológicas en la regulación emocional**

Investigador responsable:

Daniel Rojas

Regular 2023–2027

**Presencia y funciones de las ciencias y los saberes psi en la narrativa utópica y distópica de ciencia ficción chilena del siglo XX**

Investigador responsable:

Francisco Pizarro

Regular 2023–2026

**Teletrabajo y salud mental.****Una aplicación longitudinal del modelo de demandas y recursos laborales al teletrabajo**

Investigador responsable:

Jesús Yeyes

Iniciación 2023–2026



El proyecto propone analizar cómo las condiciones psicosociales del teletrabajo inciden en la salud mental de los trabajadores, considerando la modalidad de teletrabajo (completo vs híbrido) y el género. El estudio se enmarca en el contexto de transformación acelerada del trabajo impulsada por la pandemia de COVID-19, que intensificó la adopción del teletrabajo como modalidad dominante.

La hipótesis central es que las demandas influirán negativamente en la salud mental, tanto directa como indirectamente a través del burnout (agotamiento emocional), mientras que los recursos promoverán efectos positivos, de forma directa o mediante el incremento del engagement (compromiso con el trabajo). Además, se espera que los recursos moderen —o amortigüen— el impacto de las demandas sobre el burnout.

**Procesos de construcción identitaria de trabajadores/as de plataformas digitales de trabajo en Chile. aportes a los debates sobre digitalización, fragmentación y precarización de las experiencias laborales en América Latina**

Investigador responsable:

Antonio Stecher

Regular 2024–2027



Este proyecto de investigación analiza los procesos de construcción de identidad de trabajadores y trabajadoras empleados a través de plataformas digitales de trabajo que operan en Chile. Estas plataformas —que van desde servicios basados en geolocalización (por ejemplo, delivery, transporte de pasajeros y servicios a domicilio) hasta plataformas web que ofrecen microtareas y servicios freelance— representan un sector laboral en rápida expansión.

El estudio se centra en cómo los trabajadores construyen interpretaciones significativas de sus experiencias laborales y desarrollan narrativamente comprensiones de sí mismos dentro de los contextos laborales y sociales. Estos procesos de identidad se configuran a partir de las condiciones estructurales del capitalismo de plataformas, caracterizado por la digitalización, la fragmentación y la precarización —dinámicas clave del capitalismo contemporáneo que anticipan posibles configuraciones laborales futuras en América Latina.

**El cuerpo soñado: estudio sobre la experiencia corporal de personas trans\* y de género no conforme (TGNC)**

Investigador responsable:

Claudio Martínez

Regular 2023–2027

**Análisis de los procesos de subjetivación en prácticas de automonitoreo digital en Chile: los casos del uso de bombas de insulina y las aplicaciones fitness**

Investigador responsable:

Rodrigo de la Fabian

Regular 2024–2026

**PUBLICACIONES DESTACADAS**

**The right to dream: A cross-sectional look at poverty alleviation programs**

Revista: Journal od Community Psychology

Autora: Alemka Tomicic Suñer

Año: 2023



El texto analiza seis programas sociales en Chile y Perú para identificar elementos comunes que ayuden a mejorar la vida de las personas y reducir la pobreza. A partir de entrevistas y grupos focales con participantes y equipos de intervención, y usando Teoría Fundamentada, se identifican tres dimensiones clave: cómo se entiende la pobreza, qué significa superarla

y qué cambios se consideran necesarios para lograrlo. Concluye que la pobreza es un fenómeno complejo, no solo material. Por eso, las intervenciones sociales deberían generar espacios relacionales que reparen tanto derechos objetivos (condiciones de vida) como subjetivos (dignidad, proyecto vital), incluyendo algo tan básico como recuperar “el derecho a soñar”.

**Psychological distress during the COVID-19 epidemic in Chile: The role of economic uncertainty**

Revista: Plos One

Autor/es: Álvaro Jiménez y otros autores

Año: 2022



Investigaciones anteriores han demostrado que el brote de COVID-19, el distanciamiento social y el confinamiento puede afectar el bienestar psicológico de las personas. Los objetivos de este estudio fueron dos: estimar la medida en que las percepciones y expectativas con respecto a los efectos del brote de COVID-19 en el ámbito social, económico y doméstico están asociados con angustia psicológica e identificar algunos factores demográficos, psicosociales y económicos asociados con una mayor vulnerabilidad a la angustia psicológica durante el brote de COVID-19 en Chile.

Los resultados de este estudio sugieren que ser mujer, sentirse sola y aislada, vivir en las zonas más golpeadas por la pandemia y el confinamiento, falta de ingresos por tener que dejar de trabajar como consecuencia de la pandemia y tener antecedentes de trastornos mentales diagnosticados están significativamente asociados a malestar psicológico ( $p<0,05$ ). Los resultados de este estudio destacan la necesidad de implementar programas psicosociales para velar por el bienestar psicológico y social de las personas y la creación de políticas para abordar la incertidumbre económica durante el actual brote de COVID-19 en Chile.

## PROYECTOS FONDOS EXTERNOS

### INVESTIGACIÓN

#### **Legitimidad de Carabineros: violencia, derechos humanos y control social**

Investigadora responsable:

Mónica Gerber

Exploración 2022 –2025,

ANID

### INNOVACIÓN

#### **Desarrollo y evaluación de una guía de recomendaciones y un programa de formación en competencias para la intervención psicosocial con personas, familias y comunidades expuestas a una muerte por suicidio.**

Investigadora responsable:

Stefanella Costa

Financiamiento: FONIS (2023)

Se estima que una de cada 20 personas se verá expuesta a un suicidio en un año y una de cada cinco a lo largo de su vida. Sin embargo, los profesionales de la salud suelen carecer de los conocimientos y competencias necesarios para realizar intervenciones de postvención adecuadas. Este proyecto busca desarrollar y validar una

guía de recomendaciones, así como evaluar un programa de formación en competencias, destinados a capacitar a estos profesionales para implementar intervenciones de postvención efectivas y culturalmente sensibles con personas, familias y comunidades afectadas por suicidios, contribuyendo así a reducir las brechas en el manejo de crisis asociadas a estas muertes.

## FONDOS INTERNOS UDP

**La develación del abuso sexual infantil en residencias de protección de la Región Metropolitana: la perspectiva de los actores**  
| Lorena Contreras (2022) | Concurso Investigación para Académicas

**El cuerpo soñado: estudio exploratorio sobre la experiencia corporal de personas trans\* y de género no conforme (TGNC)** | Claudio Martinez (2022) | Concurso Inserción o Enlace

**Entre la obediencia y la resistencia: ¿Cómo se vinculan las personas en Chile con Carabineros?**  
| Mónica Gerber (2023) | Concurso Asociativo

**Desarrollo de un manual de codificación para episodios de encuentro en sesiones de psicoterapia** | Alejandra Duarte (2024) | Concurso Investigación para Académicas

**Evaluación del impacto cognitivo y socioemocional de una intervención musical en adultos mayores** | Leonie Kausel (2024) | Concurso Investigación para Académicas

**Relaciones e interacciones de autoridad en la escuela: actores, soportes, dispositivos y entramado estructural** | María Isabel Toledo (2024) | Concurso Asociativo

## PROPIEDAD INTELECTUAL

### JUEGO DIDÁCTICO

**Juego Interactivo: Cuento mi Escuela** | Registro Dpto. de Derechos Intelectuales: 2023- A - 12191  
| Inventora: Mónica Peña Ochoa | UDP | Solicitud 2022 - Otorgada en 2023

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS



**El parricidio de Martía Muñoz. Reflexiones teóricas y propuestas metodológicas en la historiografía chilena**  
| Lorena Ubilla | América en Movimiento (2022)

**A 4270 km: Diario de amistades rotas, salud mental y neurociencia** | Florencia Álamos, Leonie Kausel (UDP), Gabriela Martínez, Ismael Palacios (UDP) | Editorial ZigZag (2023)



**¿Somos sujetos cerebrales? Neurociencias, Salud Mental y Sociedad** | Álvaro Jiménez Molina | UDP (2022)

¿Alguna vez te has sentido deprimido? ¿Has sospechado que alguno de tus amigos puede estar pasando por eso? ¿Qué será lo que le pasa al cerebro cuando nos sentimos así? La protagonista de este libro lleva un diario de vida, preocupada por su amiga que ha vuelto a caer

en un episodio de depresión. Intentando ayudarla, comenzará a investigar sobre el tema. En esta novela basada en la serie de Youtube "Cerebro Sin Filtro", encontrarás una narrativa cercana y emocionante, con datos duros acerca de lo que hoy sabemos de la depresión.

**Mistakes in Clinical Neuropsychology: Learning from a cased-based approach** | Oliver Turnbull, Rudi Coetzer, Christian Salas (UDP) | Editorial Routledge (2023) | Libro Internacional



Este libro ofrece un enfoque basado en casos para analizar errores en la práctica de la neuropsicología clínica, convirtiéndose en una herramienta clave para la formación de profesionales en etapas iniciales de su carrera. Al fomentar la reflexión crítica, enseña competencias

clínicas mediante el examen de los errores como parte del aprendizaje. Está dirigido a estudiantes y profesionales de neuropsicología, terapia ocupacional, logopedia, neurología y psiquiatría, ofreciendo también ideas valiosas para mejorar la práctica de médicos experimentados.

**Victimología Forense.**

**Perspectivas Iberoamericanas**

| Lorena Conteras Taibo y Eric García-López | Editorial Manual Moderno (2024) | Libro Internacional

Reúne contribuciones de expertos comprometidos con el estudio y la atención a víctimas de delitos graves, como desapariciones, secuestros, trata de personas y agresiones

sexuales. El libro combina investigación académica y experiencia práctica, ofreciendo un enfoque integral sobre los derechos de las víctimas y las respuestas forenses en contextos iberoamericanos.



**Proteger la salud mental en el trabajo. Causas, contextos e intervenciones** | Elisa Ansoleaga, Jesús Yeyes y Lorena Godoy | Ril Editores (2024)

El libro analiza cómo el trabajo puede afectar la salud mental, explorando causas, condiciones, mecanismos y antecedentes de estas afecciones. Aborda marcos normativos, herramientas de diagnóstico a nivel individual y organizacional, estrategias

de prevención e intervención, y el retorno al trabajo tras licencias por salud mental. Con un enfoque multidisciplinario, ofrece respuestas y orientaciones prácticas para personas y organizaciones frente a los desafíos de la salud mental laboral.



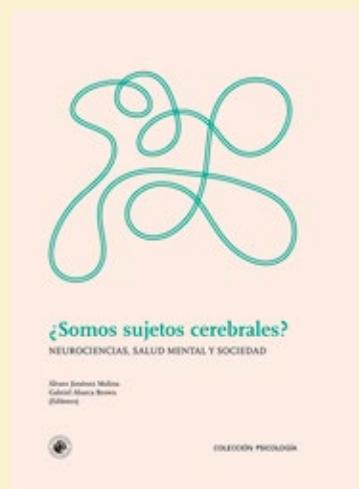
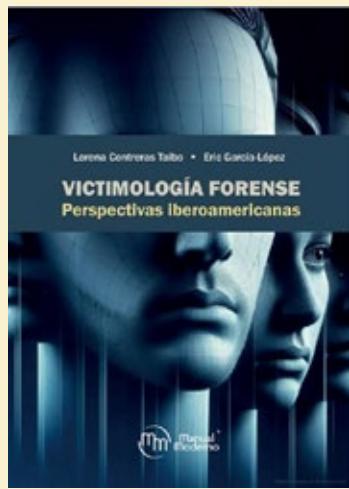
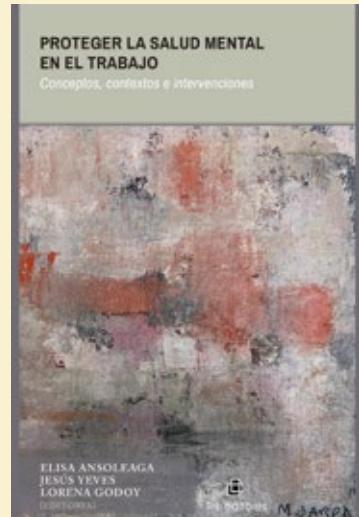
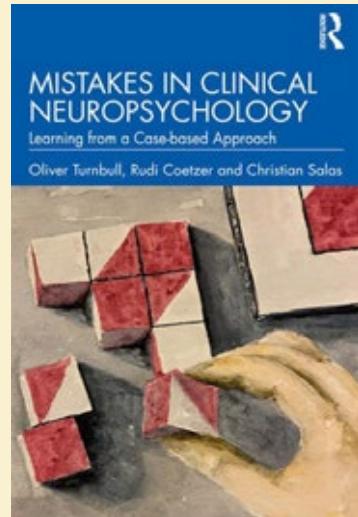
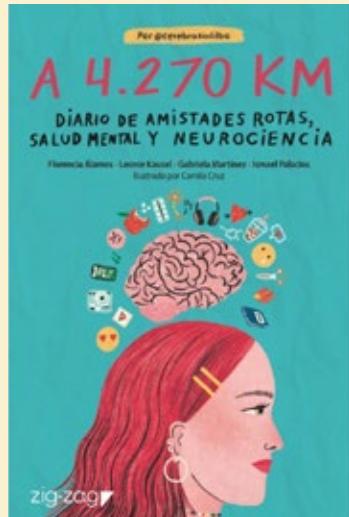
**Discriminación y riesgo de depresión en migrantes haitianos en Chile: Un estudio secuencial-explicativo mixto**  
| Mercedes Mercado órdenes  
| Terapia Psicológica (2024) | Libro Internacional

**Estudiar el racismo/colorismo desde la descolonialidad: desafiar la ideología del blanqueamiento en Chile |**  
Mercedes Mercado órdenes  
| Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social (2024) | Libro Internacional

**Ethics in Mental Health Research with Haitian Migrants: Lessons from a Community-Based Study in Santiago, Chile |** Mercedes Mercado órdenes | Ethics & Human Research (2024) | Libro Internacional

**Transnational parenthood: a qualitative study on mental health among Haitians living in Santiago de Chile |**  
Mercedes Mercado órdenes  
| International Journal of Migration, Health and Social Care (2024) | Libro Internacional

# Libros



## SABÁTICOS



### Mónica Gerber (2022)



Entre agosto de 2022 y enero de 2023, realizó una estadía en el Institute for Interdisciplinary Research on Conflict and Violence de la Universidad de Bielefeld (Alemania). Durante este período, la investigadora consolidó su trabajo sobre legitimidad y violencia policial en Chile, en el marco del Observatorio de Violencia y Legitimidad Social de la UDP y de un Fondecyt Regular que lideraba.

Entre abril y julio de 2023, desarrolló una segunda estadía en el Department of Methodology de la London School of Economics (Reino Unido), donde fue nombrada Visiting Senior Fellow por un período de tres años, se adjudicó un Visiting Fellowship de la British Academy y participó como conferencista principal en el congreso anual de la International Society of Political Psychology.

## REVISTA CIENTÍFICA

### Praxis Psy

Año de creación: 2000

Periodicidad: Semestral

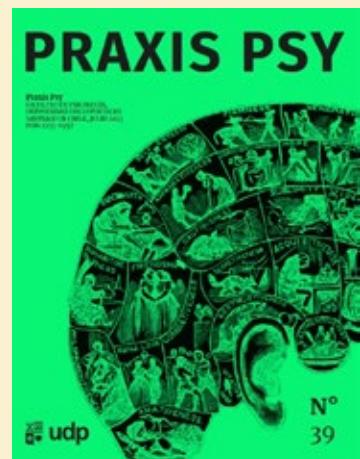
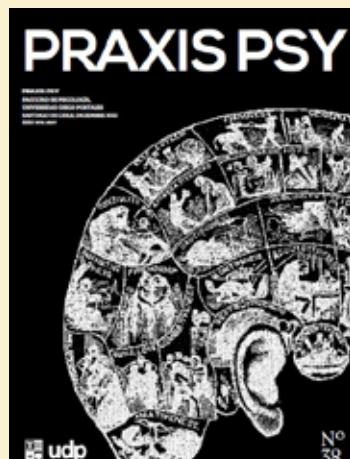
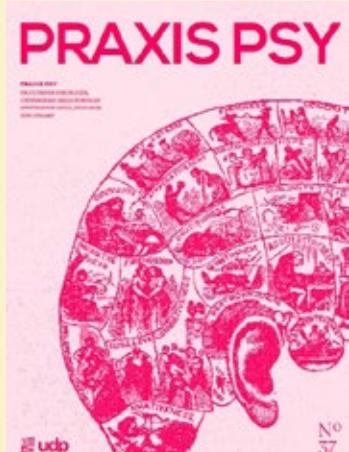
Idiomas: Español

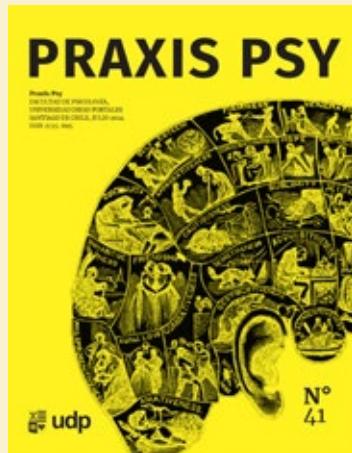
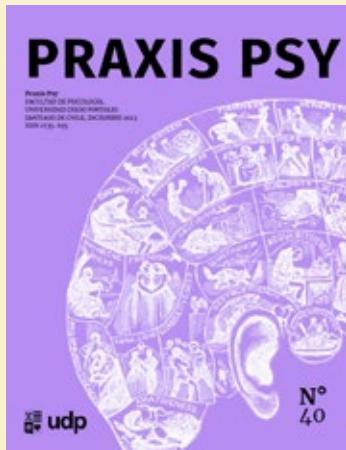
Indexación: Dialnet, Latindex, Journal Seek

Web: [https://praxispsy\\_udp.cl/](https://praxispsy_udp.cl/)

Revista académica con 25 años de trayectoria, tiene como objetivo la difusión de conocimiento psicológico derivado de investigaciones tanto empíricas como teóricas. Su sello es el pluralismo que alberga diversas matrices epistemológicas, perspectivas teóricas, enfoques conceptuales y abordajes metodológicos potenciando debates respecto a la subjetividad, el comportamiento, los procesos mentales, y sus distintos condicionantes socioculturales,

neurofisiológicos e intrapsíquicos. En consecuencia, la revista fomenta discusiones que cuestionan las fronteras disciplinares y los objetos de estudio de la disciplina con una clara orientación hacia distintos diálogos inter y transdisciplinarios. Su estructura temática abarca tres grandes áreas: psicología social, centrada en los sujetos y sus prácticas sociales; psicología clínica, psicoterapia y psicoanálisis; y neurociencia humana y neuropsicología.





## DOCTORADOS



### Doctorado en Psicología

Tiene como sellos distintivos el pluralismo académico como base epistemológica, la integración activa del estudiantado en Centros y Programas de Investigación, una formación integral orientada a la inserción académica, y un fuerte compromiso con el rigor científico y la excelencia investigativa.

Sus líneas de investigación son: Salud mental, psicología clínica y psicoterapia | Psicoanálisis y teorías críticas de los saberes psi | Neurociencia humana y neuropsicología | Subjetividad y ciudadanía en contextos educativos, comunitarios y jurídicos | Estudios psicosociales del trabajo y las organizaciones

Directora: Alejandra Rossi

## TESIS DESTACADAS

2022

<p><b>Regulación emocional extrínseca y el papel de la interdependencia emocional en las relaciones de pareja: Una propuesta de integración conceptual y de análisis de datos diádicos</b></p> <p>Autora: Ana Patricia Kinhead Boutin Profesor guía: Christian E. Salas Riquelme</p>	<p>Esta tesis estudia la regulación emocional extrínseca (REE) en parejas, clave en la formación y mantenimiento de vínculos cercanos. Frente al predominio del enfoque intrapersonal, plantea la importancia de la interdependencia emocional y aborda tres brechas: su conceptualización, la falta de instrumentos de medición y la escasez de estudios empíricos.</p>	<p>Se busca dar respuestas a estas brechas a través de tres artículos: el primero integra conceptualmente la REE con la interdependencia emocional; el segundo adapta y valida una escala de medición en parejas; y el tercero analiza, mediante métodos diádicos, cómo la REE influye recíprocamente en el ajuste diádico de las parejas románticas.</p>
<p><b>Intervención grupal de psicomotricidad Clínica en niños con Trastorno por Déficit de Atención: Efectos en la capacidad autorregulatoria infantil</b></p> <p>Autora: María Josefina Larraín Valenzuela Profesores guía: Claudio Martínez - Elisa Ansoleaga</p>	<p>La tesis estudia el efecto de la psicomotricidad clínica grupal, basada en el juego corporal, en niños con Trastorno por Déficit de Atención. Aunque se reportan cambios conductuales, existe poca evidencia empírica sobre su impacto. La investigación busca aportar al</p>	<p>desarrollo científico evaluando cómo estas intervenciones favorecen la autorregulación en esta población, considerando la psicomotricidad como expresión corporal y manifestación psíquica individual.</p>
<p><b>Sentidos en torno a los usos de dating appshomoeróticas por parte de hombres que buscan vínculos erótico afectivos online</b></p> <p>Autor: Rodrigo Lara Quinteros Profesor guía: Mauricio Sepúlveda</p>	<p>La tesis analiza los sentidos sociales que se configuran en torno al uso de dating apps homoeróticas por hombres homobisexuales en Santiago de Chile. Estas aplicaciones, basadas en la georreferenciación, transforman</p>	<p>los vínculos al facilitar la comunicación social, afectiva y erótica, promoviendo su inmediatización. El estudio se articula en torno a la pregunta: ¿Qué sentidos sociales se configuran en torno a estos usos y experiencias digitales?</p>

2023

**Gestión flexible, experiencias de trabajo y subjetividad: el caso de la implementación de Lean Management en la industria del Retail chileno**

Autora: María Magdalena Garcés Ojeda  
Profesor guía: Antonio Stecher

Esta tesis se inscribe en los debates sobre transformaciones del trabajo y estudios psicosociales en América Latina. Analiza la implementación del Lean Management en el retail chileno, considerando particularidades productivas, cultura sociolaboral y orientaciones de sus élites

empresariales. Desde un enfoque psicosocial, examina cómo el LM incide en las experiencias subjetivas de los trabajadores, afectando vínculos, identidades y modos de acción, y muestra al retail como escenario clave de modernización y reorganización laboral.

2024

**Vínculo subjetivo al trabajo de jóvenes trabajadores de la industria del retail en Chile: continuidad y cambio en un contexto de flexibilización laboral y cambio cultural**

Autora: Pamela Leonor Frías Castro  
Profesor guía: Antonio Stecher

El propósito general de esta investigación doctoral fue comprender, desde una perspectiva crítico-interpretativa de investigación social y con un enfoque cualitativo, las formas en que actualmente en Chile los/as trabajadores/as jóvenes construyen un vínculo

subjetivo con el mundo del trabajo. Esta pregunta resulta pertinente en el marco de transformaciones estructurales del mundo laboral propias del capitalismo flexible y también, en un contexto de cambios en las orientaciones culturales en la sociedad chilena.

**El trauma transgeneracional: Un análisis crítico de las formas de hacer reparación psicoterapéutica de la violencia de Estado en Programas PRAIS de la Región Metropolitana de Chile**

Autor: Felipe Andrés Matamala Sandoval  
Profesor guía: Rodrigo de la Fabián

Esta tesis se enmarca en los estudios sobre trauma transgeneracional causado por la violencia de Estado durante la dictadura de Pinochet y aborda la psicoterapia reparatoria brindada por el programa PRAIS en la Región Metropolitana (1991-2021). Analiza histórica,

teórica y clínicamente el trabajo de psicólogos y psicólogas con familiares de víctimas de represión política, reconstruyendo cómo comprenden y abordan la transgeneracionalidad de este daño emocional.

04

EDICIONES



## 4.1 Ediciones UDP

Entre los propósitos de la editorial se encuentra, no sólo la publicación de textos de divulgación académica, sino también, de obras literarias, filosóficas, humanistas y científicas de gran relevancia para el país.

**Ediciones UDP publicó 66 libros en alguna de sus 21 colecciones.**

### Colección BIBLIOTECA JOAQUÍN EDWARDS BELLO

#### La chica del Crillón

Joaquín Edwards Bello, 2023.  
232 páginas / ISBN: 978-956-314-564-9

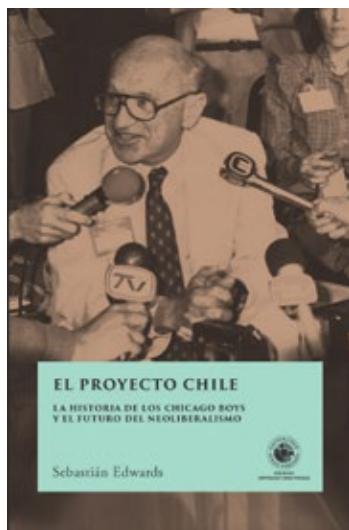
### Colección CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

**Olvido social. Formas y medios de la memoria social**  
Elena Esposito, 2023.  
388 páginas / ISBN: 978-956-314-567-0

#### Pensadores rebeldes

Cristóbal Kay, 2023.  
195 páginas / ISBN: 978-956-314-578-6

**El proyecto de Chile. La historia de los Chicago Boys y el futuro del neoliberalismo**  
Sebastian Edwards, 2024.  
376 páginas / ISBN: 978-956-314-603-5



### Colección DERECHO

**¿Y ahora qué? Digresiones sobre derecho, poder y nueva Constitución**  
Agustín Squella, 2023.  
178 páginas / ISBN: 978-956-314-546-5

#### El antiliberalismo en el Derecho Penal

Francisco Muñoz Conde, 2024.  
278 páginas / ISBN: 978-956-314-610-3

### Colección HUELLAS

#### Ensayo general

Lina Meruane, 2022.  
368 páginas / ISBN: 978-956-314-530-4

#### No obstante lo anterior

Críticas de libros de autores chilenos (2002-2019) Selección y edición de Andrés Braithwaite Juan Manuel Vial, 2022.  
576 páginas / ISBN: 978-956-314-519-9

#### El distraído

Ernesto Rodríguez Serra, 2023.  
348 páginas / ISBN: 978-956-314-544-1

#### La crítica como combate

Constantino Bértolo, 2024.  
164 páginas / ISBN: 978-956-314-581-6

#### Perros mojados. Textos periodísticos de los años 80 en Chile

Claudia Donoso, 2024.  
164 páginas / ISBN: 978-956-314-593-9

**Colección HUMANIDADES****Imaginación y verdad.****Escritos sobre literatura****hispanoamericana**

Carla Cordua, 2022.

320 páginas / ISBN: 978-956-

314-539-7

IMAGINACIÓN Y VERDAD  
Escritos sobre literatura hispanoamericana

Carla Cordua

**Wittgenstein y el sentido tácito****de las cosas**

Mike Wilson, 2024.

120 páginas / ISBN: 978-956-

314-590-8

**Colección INDICIOS****Los ojos verdes. Escritos para  
Cahiers du cinéma**

Marguerite Duras, 2022.

176 páginas / ISBN: 978-956-

314-532-8

**Decepciones**

Philip Larkin, 2022.

208 páginas / ISBN: 978-956-  
314-521-2**¿Cómo se escribe un libro de  
suspenso?**

Patricia Highsmith, 2022.

202 páginas / ISBN: 978-956-  
314-512-0**Escritos repartidos**

Raúl Ruiz, 2024.

292 páginas / ISBN: 978-956-  
314-582-3**Lunch poems**

Frank O'Hara

Traducción y prólogo de Matías  
Serra Bradford, 2024.159 páginas / ISBN: 978-956-  
314-592-2**Colección RECTA PROVINCIA****El paradero**

Juan Balbontín, 2022.

76 páginas / ISBN: 978-956-  
314-516-8**Hijo de mí**

Antonio Gil, 2022.

104 páginas / ISBN: 978-956-  
314-504-5**La mampara**

Marta Brunet, 2023.

96 páginas / ISBN: 978-956-  
314-529-8**Según pasan los años. Allende,  
compañero Allende**

Carlos Droguett, 2023.

256 páginas / ISBN: 978-956-  
314-568-7

CARLOS DROGUETT

Según pasan los años  
Allende. compañero Allende**Macbeth**

William Shakespeare

Traducción, notas e  
introducción de Idea Vilariño,  
2024.210 páginas / ISBN: 978-956-  
314-600-4

**Pasolini según Pasolini**

Pier Paolo Pasolini, 2024.  
Entrevistas y prólogo de Jon Halliday  
176 páginas / ISBN: 978-956-314-612-7

**Colección PENSAMIENTO****CONTEMPORÁNEO**

**Hacia una legislación que regule las técnicas de reproducción médicaamente asistida en Chile**  
Fernando Zegers H. / Rodolfo Figueroa G.-H. / Fabiola Lathrop G. / Heidy Kaune G., 2022.  
420 páginas / ISBN: 978-956-314-526-7

**La subversión socrática**

Oscar Velásquez, 2023.  
183 páginas / ISBN: 978-956-314-571-7

**La reducción mesiánica. Walter Benjamin y la forma del tiempo**

Peter Fenves, 2023.  
444 páginas / ISBN: 978-956-314-569-4

**La conjunción: una clave antropológica. Unidimensionalidad de la condición humana**

Jorge Peña Vial, 2023.  
620 páginas / ISBN: 978-956-314-573-1

**Psiquiatría y cultura. Artículos y ensayos escogidos**

Otto Dörr, 2024.  
308 páginas / ISBN: 978-956-314-591-5

**La vejez. Tiempo contra el tiempo**

Agustín Squella, 2024.  
274 páginas / ISBN: 978-956-314-602-8

**Colección PENSAMIENTO****VISUAL****Revelaciones. Conversaciones con fotógrafos chilenos**

Daniel Rozas, 2022.  
488 páginas / ISBN: 978-956-314-513-7

**Conversaciones con Marcel Duchamp**

Pierre Cabanne, 2023.  
219 páginas / ISBN: 978-956-314-570-0

**Colección PSICOLOGÍA****¿Somos sujetos cerebrales? Neurociencias, salud mental y sociedad**

Álvaro Jiménez / Gabriel Abarca, 2022.  
416 páginas / ISBN: 978-956-314-540-3

**Revisitando la estructura perversa**

Juan Dittborn Santa Cruz, 2024.  
126 páginas / ISBN: 978-956-314-594-6

**Colección POESÍA****A despecho**

Armando Uribe, 2022.  
216 páginas / ISBN: 978-956-314-536-6

**Treinta poemas del ex poeta**

José Ángel Cuevas  
José Ángel Cuevas, 2022.  
72 páginas / ISBN: 978-956-314-523-6

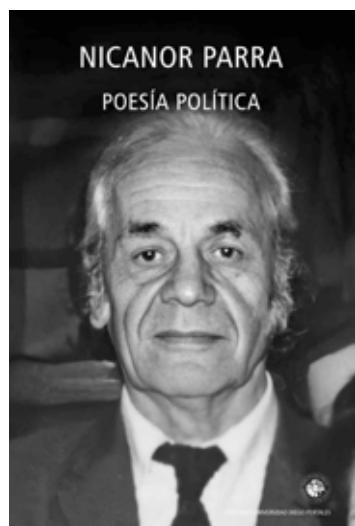
**A partir de Manhattan**

Enrique Lihn, 2022.  
68 páginas / ISBN: 978-956-314-514-4



**Poesía política**

Nicanor Parra, 2023.  
196 páginas / ISBN: 978-956-  
314-566-3



**Diario estúpido**

Cecilia Vicuña, 2023.  
268 páginas / ISBN: 978-956-  
314-574-8

**Safo. Ahora mientras danzamos**

Soledad Fariña, 2024.  
112 páginas / ISBN: 978-956-  
314-585-4

**Escrito en Cuba**

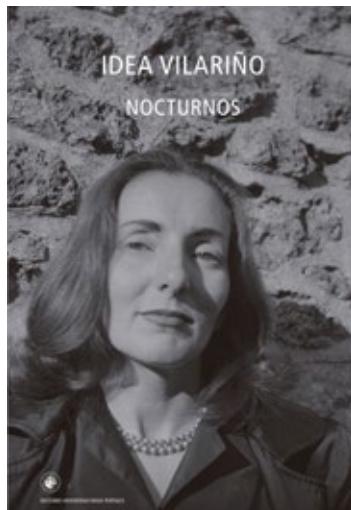
Enrique Lihn, 2024.  
88 páginas / ISBN: 978-956-  
314-614-1

**Colección POESÍA**

**IBEROAMERICANA**

**Nocturnos**

Idea Vilaríño, 2023.  
72 páginas / ISBN: 978-956-  
314-565-6



**Yo persigo una forma**

Rubén Darío, 2024.  
200 páginas / ISBN: 978-956-  
314-597-7

**Colección VIDAS AJENAS**

**Veinte días con Julián y Conejito**

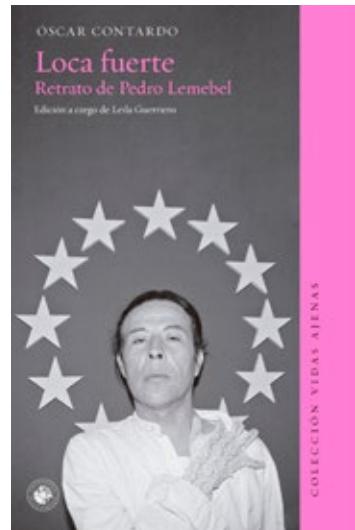
Nathaniel Hawthorne, 2022.  
96 páginas / ISBN: 978-956-  
314-534-2

**Apuntes de un constituyente**

Agustín Squella, 2022.  
176 páginas / ISBN: 978-956-  
314-525-0

**Loca Fuerte. Retrato de Pedro**

Lemebel  
Óscar Contardo, 2022.  
277 páginas / ISBN: 978-956-  
314-522-9



**Vidas conjeturales**

Fleur Jaeggy, 2022.  
68 páginas / ISBN: 978-956-  
314-520-5

**Motivos de San Francisco, y otras prosas cristianas**

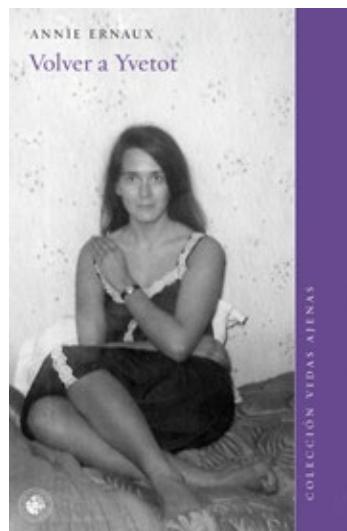
Gabriela Mistral, 2022.  
224 páginas / ISBN: 978-956-  
314-515-1

**El ejemplo de Aristipo. Vida, opiniones y sentencias del primer filósofo hedonista**

Adán Méndez, 2022.  
224 páginas / ISBN: 978-956-  
314-509-0

**Variaciones Joseph Roth**  
Edgardo Cozarinsky, 2023.  
108 páginas / ISBN: 978-956-314-541-0

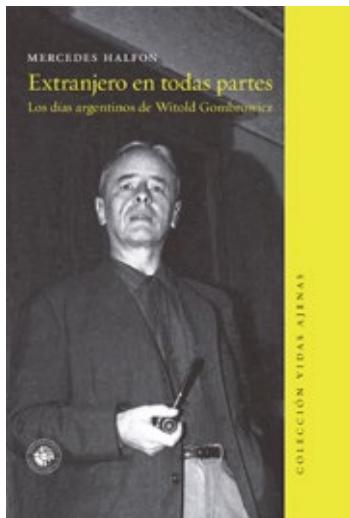
**Volver a Yvetot**  
Annie Ernaux, 2023.  
128 páginas / ISBN: 978-956-314-543-4



**Ídolos**  
Leila Guerriero (ED.), 2023.  
520 páginas / ISBN: 978-956-314-542-7

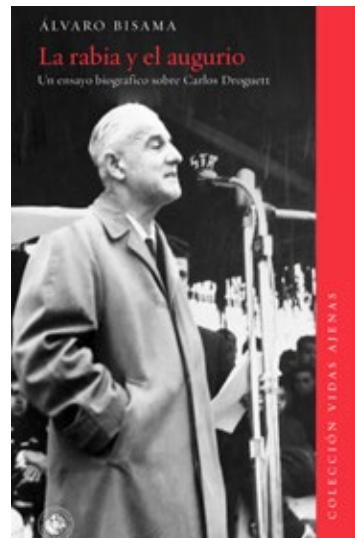
**Una aventura radical. El camino de Lola Hoffmann**  
Juan Cristóbal Villalobos, 2023.  
238 páginas / ISBN: 978-956-314-545-8

**Extranjero en todas partes.**  
**Los días argentinos de Witold Gombrowicz**  
Mercedes Halfon, 2023.  
164 páginas / ISBN: 978-956-314-550-2

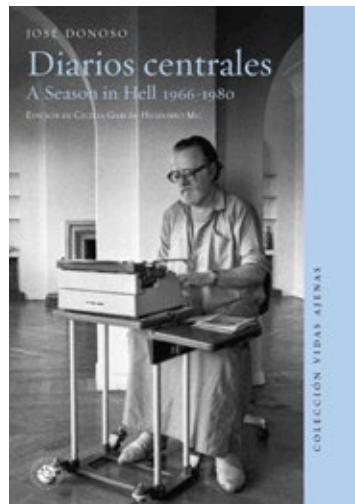


**Luis Rivano. La memoria de los olvidados**  
Juan Andrés Piña, 2023.  
390 páginas / ISBN: 978-956-314-551-9

**La rabia y el augurio. Un ensayo biográfico sobre Carlos Droguett**  
Álvaro Bisama, 2023.  
228 páginas / ISBN: 978-956-314-579-3



**Diarios Centrales. A season in hell 1966-1980**  
José Donoso, 2023.  
760 páginas / ISBN: 978-956-314-580-9



**Ricardo Piglia a la intemperie**

Mauro Libertella, 2024.

232 páginas / ISBN: 978-956-314-584-7

**Oda seguido de encuentro en el Bronx**

Fleur Jaeggy, 2024.

76 páginas / ISBN: 978-956-314-583-0

**Diario de hospital**

Roberto Merino, 2024.

128 páginas / ISBN: 978-956-314-599-1

**El anillo de Otto Rank. De Sigmund Freud a Anaïs Nin**

Ramón Echevarría, 2024.

300 páginas / ISBN: 978-956-314-598-4

**Letras torcidas. Un perfil de Mariana Callejas**

Juan Cristóbal Peña, 2024.

278 páginas / ISBN: 978-956-314-601-1



**Dijo Confucio. Estudio y aforismos escogidos**

Adán Méndez, 2024.

188 páginas / ISBN: 978-956-314-604-2

**Otras Publicaciones**

**Género, medios y trece voces imprescindibles. Entrevistas a notables del periodismo, historia, música, cine y Literatura**

Paula Escobar, 2022.

264 páginas / ISBN: 978-956-314-537-3

**Discapacidad en Chile: una introducción**

Editores Florencia Herrera y Pablo Marshall

Varios autores, 2024.

340 páginas / ISBN: 978-956-314-608-0

**Retos de la longevidad en Latinoamérica**

Editores Marco Morales, Diego Valero y David Tuesta

Varios autores, 2024.

532 páginas / ISBN: 978-956-314-605-9

## 4.2 Colección TAL CUAL

La colección de libros Tal Cual es fruto de la colaboración entre la Escuela de Periodismo y la editorial Catalonia. Es editada y dirigida por el Centro de Investigación y Proyectos Periodísticos, CIP-UDP, y su foco es la investigación exhaustiva de fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y de sus protagonistas, para narrar historias con impacto en la opinión pública.

La lista de publicaciones desde 2022 es la siguiente:

### Gente común, una historia oral de la Blondie

- Rodrigo Fluxá, 2022.
- 196 páginas / ISBN: 978-956-324-933-0

Este libro revive el nacimiento de Blondie, la mítica discoteca que desde 1993 fue refugio de la contracultura en Santiago. A través de decenas de voces, Rodrigo Fluxá reconstruye cómo un espacio improbable se volvió símbolo de libertad, diversidad y rebeldía en una época marcada por lo común. Un relato coral que muestra cómo la Blondie adelantó al Chile que años más tarde empezaría a abrirse al cambio.

### De quién es Chile, Colo-Colo en la era de las sociedades anónimas

- Alberto Arellano, 2022.
- 312 páginas / ISBN: 9789564150093

La historia de Colo-Colo tras la quiebra: la llegada de Blanco y Negro, promesas incumplidas, luchas

de poder y la sombra de la violencia en las barras. Un relato sobre negocios, política y la identidad del club más popular de Chile.

### Comando Conjunto, el grupo de exterminio más secreto de la dictadura

- Mónica González, Héctor Contreras, 2023 (reedición y actualización).
- 256 páginas / ISBN: 9789564150475

Este libro revela la historia del Comando Conjunto, aparato secreto de la dictadura chilena responsable de secuestros, torturas y asesinatos. A partir del testimonio de un exagente, Mónica González y Héctor Contreras reconstruyen el alcance de la violencia institucional que marcó a víctimas, victimarios y a todo un país. Una memoria necesaria contra el olvido y la negación, escrita también como advertencia y esperanza de redención.

### Los niños de Interdom, el internado soviético que acogió a los niños del exilio

- Cristián Pérez, 2023.
  - 156 páginas / ISBN: 9789564150598
- Tras el golpe de 1973, hijos de militantes asesinados, presos o exiliados llegaron al internado soviético Interdom, donde estudiaban niños perseguidos de todo el mundo. Allí los chilenos forjaron amistades, compartieron con jóvenes de distintos continentes y recibieron una sólida educación, aunque también vivieron la soledad y la distancia de sus familias. Décadas

después, sus recuerdos muestran cómo el exilio y la vida en la URSS marcaron sus destinos.

### **La niña Ámbar, crónica del horror de un psicópata y las fallas del Estado**

- Ivonne Toro, 2024.
- 304 páginas / ISBN: 978-956-415-097-0

Este libro reconstruye la vida de Ámbar Cornejo, marcada por abusos, negligencia y un Estado que no la protegió. Doce jueces intervinieron en su destino, pero quedó en el desamparo que la llevó a su trágico final a manos de su madre y Hugo Bustamante. Tras años de investigación y más de cien entrevistas, Ivonne Toro revela no solo la brutalidad del crimen, sino también las fallas del sistema que debió resguardar a la niña.

### **Lo mejor de Ciper 5, el periodismo que remece a Chile**

- Varios autores, 2024.
- 300 páginas / ISBN: 9789564151229

En sus siete capítulos, este quinto tomo de “Lo mejor de CIPER” da cuenta de temas cruciales para comprender el Chile actual, incluyendo el impacto del Caso Hermosilla en el Poder

Judicial, la opacidad del lobby político, la expansión del crimen organizado, los fondos públicos entregados a fundaciones vinculadas a partidos, irregularidades en municipios encabezados por alcaldes de todo el arco político, los efectos en Chile de los Pandora Papers y los documentos que, a 50 años del golpe de Estado, revelaron nexos comerciales entre los hijos de Pinochet y narcotraficantes.

### **Enrique Correa, una biografía sobre el poder**

- Andrea Insunza y Javier Ortega, 2025.
  - 556 páginas / ISBN 978-956-415-146-5
- Esta biografía no autorizada retrata la vida de Enrique Correa, desde sus inicios en Ovalle y su paso por la militancia clandestina hasta convertirse en ministro de la transición y el lobista más influyente del país. Con más de 200 entrevistas, Andrea Insunza y Javier Ortega revelan las múltiples facetas de una figura clave y polémica de la política chilena, ofreciendo una mirada penetrante a los engranajes y transformaciones del poder en las últimas décadas.

